

49628
1
LL

羅蘭
小語
賞析

陸法選編評析

海軍出版社

罗兰小语赏析

海天出版社

(中国·深圳)

粤新登字 10 号

责任编辑 陆建初

装帧设计 谢 鸿

书 名 罗兰小语赏析 (人生·修介册)

编 (著) 者 罗兰原著 陶涛选编 评析

出 版 者 海天出版社出版

发 行 者 海天出版社发行 (新华书店经销)

印 刷 者 广东农垦印刷厂

版 次 1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/32

印 张 8

字 数 170 千字

印 数 1-70000 册

I S B N 7-80542-370-9 / I · 83

定 价 3.80 元

序

人生，是一个多么神奇、美妙而又令人困惑、迷惘的字眼，古往今来曾有多少人慨叹和议论过人生，寻觅和挖掘过人生的底蕴。有人说：“人生就象一本书，傻瓜们走马看花似地随手翻阅它，聪明的人用心地阅读它。因为他知道这本书只能读一次。”有人说：“人不论走到哪里都会留下种种足迹和印记，有些是看得见的，有些是看不见的，这些足迹和印记加在一起就是人生。”莎士比亚则用他不朽的诗句来描写从婴儿到暮年的人生：“咿咿唔唔在奶娘手

上抱的是婴儿；满脸红光，牵着书包儿不愿上学的是学童；强吻狂欢，含泪诉情，谈着恋爱的是青年；热血沸腾，意气方刚，破口就骂，胆大妄为的是壮年；衣服整齐，面容严肃，高声言谈，踱着方步，挺着肚子的是中年；饱经忧患，形容枯槁，鼻架眼镜，声音带颤的是老年；塌了眼眶，舌头无味，记忆不清，到了尽头的是暮年。”描绘了人在几个不同时期中的神情世态。几千年来，尽管人们在不断地探索和寻觅，但仍然没有找到一个关于什么是人生的最完满、最明彻、最准确的答案，正如西哲卢梭所说的：“在人类的各种知识中，最有用而又最不完备的就是关于人的知识。”也许人生就是一个永久性的希腊神话中的“斯芬克司之谜”，恩格斯说：“斯芬克司就是大自然，它向每个人、每个时代和每个民族提出了人是什么的问题，谁能正确地回答它，谁就能获得幸福；否则，就会落入斯芬克司的魔爪——遭到大自然的惩罚。”

有着丰富的人生阅历，体验过人生酸、甜、苦、辣、咸的罗兰女士，以她那轻灵的满含感情色彩的笔触，朋友般谈心式的真挚和诚恳，向我们描述了她的人生体味、人生追求、人生态度和人生的种种修养。她的正直无私、善良纯洁的心灵充溢在娟美的文字中，给予人们的那份亲切、那份温馨、那份甘甜，胜过烈日曝晒下的行人找到一片浓阴，胜过干渴难熬的跋涉者获得一股清泉。朋友们，当你在工作中感到困扰不思振作的时候，当你的事业遇到障碍情绪低落的时候，当你的人生之旅处于逆境的时候，请你前来和罗兰女士对话，她会引导你跨过人生道路上的困境、险境，满怀信心地走向稳健的愉快的人生之旅。

目 录

序	1
人生之谜	1
我们的来处与去处	2
人生三大问题	9
尽力而为	14
不要放弃你的梦想	22
不要放弃你的梦想	23
理想	26
目标	28
目的要纯正	33

永不会太迟	36
励志小语	39
快乐地活着	49
为了快乐	50
快乐的工作	55
快乐的来源	58
境由心造	63
笑	65
谈快乐	68
快乐小语	71
说修养	82
想	83
“我们好人”和“他们坏人”	86
克服惰性	89
谈节俭	93
青年	97
善恶	102
风度	106
弱点·嫉妒	108
大怒与小怒	111
超然与豁达	120

随遇而安	121
宁静	123
淡泊	127
豁达·洒脱	130
豪迈豁达的胸襟	133
我国诗人的飘逸与豁达	139
欣赏	149
欣赏小语	152
 性格·性向·气质	 159
谈果决	160
天性	164
谈内向	166
谈性向	170
谈胆识	175
谈“气质”	178
感情	184
 在逆境里	 190
人生逆境	191
给失败者	194
面对现实	196
战胜环境	199
冲破苦闷	202
谈谈寂寞	206

烦! 烦! 烦!	209
金钱	216
金钱	217
金钱与物欲	220
名利竟如何	224
金钱反应与商业念头	231
嗜欲深者天机浅	237

人生之谜

我们的来处与去处

我们不知道自己是怎样降生到这世界来的，正如我们不知道为什么有那么多各式各样的动物与植物，而它们又各有各的天分，各有各的传统，各自依序生长与繁殖，不会乱掉。

宗教家说，宇宙万物是上帝创造的。在没有证明他错之前，我们也不妨这样相信。道家说，万物是大自然赋予其生命而形成的。他们虽说不出大自然是怎样赋予生命，怎样形成，但至少庄子所说“以不同形相禅”是可见可证的。我们至少可以

相信，生命是由自然界在营养，生命的死亡是物化，而不是消失。因为我们死后，躯体腐烂，却化为其他养份，可以帮助花木生长，或变为某种能源。花木植物又可以喂养其他生物，延续为其他生命。所以道家神话中所说，人死后会变成花木或蝴蝶，是很科学的。

至少，如果我们承认道家的说法，我们就不会觉得生命虚无或生死无凭。就不必惶恐万状地问：“我们自何处来？”“到何处去？”我们可以把视野扩大，不仅想到这一个地球，而想到整个的太阳系和整个的宇宙。生命在地球上出现，是因为这里有适量的空气、阳光、水。如果别的星球也有适于生存的条件，那里也可能有生命。我们的生命和静默的宇宙是一体，宇宙是大生命，我们是这大生命的精灵。

人们一向和大环境分立的想法是不对的。我们可以设法多利用或改善自然，但不应说是“征服”自然。我们可以设法使自己这生命活得更光辉些，但不必希望个体的永生。因为如果个体不死，大自然的活动就停顿阻塞了。例如：一些动物吃植物，植物死了，而那些动物的生命在延续。动物死了，化作肥料，营养了植物，使植物开花结实，这地球的大生命就是这样川流不息地进行下来的。

那么，你或许要问，既然死不足惧，我们又何必维护生命而不去自杀，以提早加入大生命的循环呢？

这你却又错了。

你错在低估了生命的价值，忽略了生命的意义。

我们虽不知道生命是怎样形成的，但我们知道，能够拥有一个“人”的生命，能活动、能思想、能体味、能观察这世界，

知道有一个“我”的存在，是难得的机会。我们有躯壳，能活动，我们有一个灵魂，能思想，有感情，这是上天给我们的极其难得的机会。有了这个机会，我们才可以看，可以听，可以享乐，可以求知，可以试图解释我们所自来的宇宙大生命。我们可以替大自然说话、替它想、替它欣赏。又因我们和大自然不是分立，而是一体，我们等于是大自然的一些精灵，被当选为大自然的“耳目”。这岂不是极难“当选”的一件事吗？有了这个机会而不好好利用，那真是辜负“上天好生之德”了。

“上天”给我们生命，使我们能生活，目的似乎是为了要使这世界活跃、美丽、丰富、繁荣。它把生命分别赋予活泼的小动物、雄伟的大动物、聪明爱晓舌的人类，也赋予美丽灿烂的花朵，潇洒不凡的树木，于是这世界才有了天上飞的、地下跑的、水里游的，才有了花花树树来点缀四季，美化江山。我们幸而“当选”为人，当然要好好地大自然做一点事情。

而所谓“好好地做一点事情”，也无非是尽心尽力地做一个认真生活的人。

至于说怎样才是尽心尽力、认真生活的人呢？

我们可以借用中庸所说：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”

天赋我们的本性是什么，我们就尽心尽力地去做什么，不但要做，而且要做得好，要做得正直，要做得正是上天所希望我们做的。所谓上天要我们做的，其实也就是我们做来使自己感到心安而快乐的。何者使自己心安而快乐，何者不然，这分际，正是来自人的天性。

这包括严肃的方面，如：好好地做人，勤恳地做事，专心

地用功，研究学问，努力创造事业，使这世界有秩序、有进步。

也包括轻松方面的，如：快快乐乐地生活，有机会就游山玩水，观赏自己的所来——大自然。用音乐与诗歌来歌颂它，用绘画、摄影、或工艺来描摹它。用房屋的兴建，亭园的装修，花木的种植，道路的开筑来点缀美化，来改善它。借跳舞、运动、人与人间的种种联谊，及其他人文方面的活动，来感谢它所赐与的生命之力。

无论属于严肃或属于轻松，偏重严肃或偏重轻松，都是天赋给我们的本性。每一个人都顺应天赋去发挥，就织造成丰富华美、生动活跃的世界。

有了这一信念，我们对生命就可以肯定，对生命肯定，就可以积极乐观地利用这几十年，替大自然增加一份活跃。然后心安理得地归于尘土，再去参加宇宙的大生命之流，化为其他生命。

因此，我们的生活态度应该是对生命肯定而感谢的，认真的，快乐的，尽量利用时间来做自己天性所要做的事。把个人与自然看为一体，因此是博大的、豁达的、高瞻远瞩而不斤斤计较小节的。

当我们年轻有为，极想做事时，要尽力地学，尽力地做。不必有“如此辛苦，所为何来？”的问号。因为生命的动机就是要我们如此向前奔赴，热烈认真，使宇宙丰富生动。

当我们年老力衰，或不再想热衷事业时，大可退隐田园，（现代人或许只能“退隐都市”也无不可）。过过闲逸的生活，是对人生的另一番肯定。它是真正脚踏实地，回到本真。生命原

是来自自然，晚岁回到自然。生命原是很单纯的事，晚岁回到单纯。生命原是应该彼此一体，相亲相爱的事，晚岁挥别荣利，归于平淡。大家都已“历遍人间，谙知物外”，奔劳竞逐只是人生的一面，安闲与淳朴是人生的另一面。这两面，都是来自自然所赋予我们的天性。」

我们热烈地生活过了，尽情地在这世上奔跑、建设、欣赏、思索、发挥过了。生命力没有一毫浪费，然后我们可以心安理得地让其腐朽、化为物、化为尘、化为火、化为能、化为花、化为树、化为鼠肝或虫臂（庄子语），都无不可，随自然去安排、去演变。只要这宇宙持续，我们就以各种不同的形态活着。用这种态度对待人生，不是很畅快的事吗？

我们辛苦奔忙固然是为了生存，但也更是为了使自己感觉到自己是在生存而快乐。因此，“辛苦奔忙”并不完全是象字面上这样被迫的。正相反，我们常常是自动情愿地用各式各样的忙碌来证明生存的意义和肯定自己的价值。

*

（时间的本身没有什么意义，它的意义全是靠我们自己的所做、所想去把它填充起来的。）

*

一个人，如果能经常用最好的方法使时间显出最光辉的意义，他的生活就是成功的了。

*

把握时间需要争取速度，说做就做，这就是效率的精髓所在。但是，把握时间并不一定是指不舍昼夜地赶工，静下来思

想和静下来欣赏，也一样是利用了时间。

*

“浪费了时间就是浪费了生命。”但很多人不知道自己是在浪费时间，以致他的几十年过得如同只有一天一样，没有变化，也没有感受。对别人没有好处，对自己也没有意义。

*

不要让自己把可以做事的时间拖延过去。不要让自己把可以游览旅行的时间在灯红酒绿，不见天日的场所虚度过去。不要让自己把可以和良朋益友谈心的时间在言不及义，说长道短中消耗过去。

*

[对“时间”这样东西来说，“充分利用”就是节俭。]

*

如果我们意识到自己的一生最多不过36000多天，就会觉得自己手里的每一分钟都很珍贵。

*

最好的生活态度是“以出世的精神做入世的事业”。所谓“出世的精神”并不是消极的逃避人生或看破红尘，一切空无；而是能超然于私人名利得失之上，用大公无私的精神，有所不为的志节，一芥不取的操守来做事。

*

要想让别人相信自己，自己先得要真诚。要想得到朋友，更不能希望借伪装、应酬、或世故来获得。伪装、世故、应酬可以应付一时，但不能维持长远。

*

工作虽然很累，但工作的业绩使我们显得光辉。只有工作之外的名利与人际关系纷扰，才使人心情沉重而抵销了工作成绩所带来的快乐。