

愛的語錄／林鬱主編。--初版。--臺北市：

小薰書房，2000 [民89]

面：公分。--(心靈智慧：8)

ISBN 957-754-649-8 (平裝)

1. 格言 2. 愛

192.8

88016028

心靈智慧 8 愛的語錄

2000年元月／初版

林鬱／主編

NT\$160

《總經銷》

大河圖書物流事業有限公司

台北縣中和市員山路502號4F之3

訂書專線(02)2226-9629 * 傳真(02)2221-0403

郵撥17657771 (大河文化出版社)

《出版者》

小薰書房有限公司

發行人・陳翠霞 新聞局局版北市業字第4783號

台北市木柵路三段85巷23弄26號2F

電話(02)2230-9406 * 傳真(02)2230-6118

◎法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-754-649-8

林鬱〔主編〕

愛的語錄

你問我愛是什麼？

愛就是籠罩在晨霧中的一顆星



小華書房
Shean Shinn



在人的一生中，愛情在生活上占的分量相當重，尤其今日YX世代對愛的表達與闡述，更是常有驚人的神來之筆，然而本書所蒐集的，凡有關：初戀、愛情、婚姻、失戀等等，均是幾千年來，人類對愛的看法的智慧結晶體，不是一種潮流，而是沉澱下來的真珠，相信對每個人愛的歷程有溫馨鼓勵作用，也有良好的啓發、啓示指標！

林鬱
〔主編〕

愛的語錄

面貌的美麗，
當然也是愛情的一個因素。
但心靈和思想的美麗，
才是崇高愛情的牢固基礎。

——
(俄) 契訶夫

* 在「愛的小語錄」中

我們試著收錄一些東歐作家的思想智慧，希望您能參考之。



目錄

初戀 愛情

・ 神秘、奇妙／	10
・ 生命的火花／	22
・ 情投意合／	36
・ 真誠之愛／	46
・ 了解之愛／	54
・ 道德行為／	66
・ 精神的昇華／	74
・ 純潔之愛／	94
・ 共同濯漑／	102
・ 理性之愛／	107
・ 愛的藝術／	119



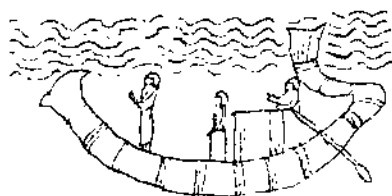
愛 失 婚
戀 姻

・男與女／132	・愛是一種給予／140
・永恒之愛／146	・心靈之愛／150
・愛之路／155	・婚姻之道／161
・承諾／168	・愛的出發／174
・責任／178	・愛的逆轉／186
・心中之愛／194	・綺麗之夢／201
・沸騰之愛／209	



初

戀





♥ 神秘 ♥ 奇妙

當羞怯的初戀紅暈開始出現在臉龐上的時候，這對周圍的人就應該是一個信號，一個要求真心誠意地關懷未成年人的預警信號：注意！愛情萌芽了！

——（保）基·瓦西列夫《情愛論》

*

鍾情的人總是在尋找表達自己感情深度和強度的辦法，尋找通向另一個心扉的道路。

——（保）基·瓦西列夫《情愛論》

*

當然，誰也沒有權利指謫初次產生的愛情，或去摧殘它、傷害它。粗暴地干預可能造成無法彌補的創傷。一個受到委屈的青年人，可能終其一生都受到感情上的壓抑。

——（保）基·瓦西列夫《情愛論》

*



愛情的基礎總在於相互的好感及中意。這適用於作爲肉體和精神、遺傳和文化整體的任何一個人。

——(保)基·瓦西列夫《情愛論》

*

祈求與他人融爲一體，這是對人體最有力的衝擊、最深沉的激情。

——(德)E·佛洛姆《愛的藝術》

*

追求愛情對象，應該想得更具體一些，因爲愛情意味着愛慕對方的
人品（性格）。

——(日)國分康孝《婚姻心理》

*

戀愛，必需像孩子一樣單純，擺經理或教授的架子便不能戀愛。
即使是年齡適宜、地位優越的人，一時不恢復赤子之心，也難與
妙齡女郎攜手漫步。不丟掉面子、虛榮（不擺脫職責），則不能戀
愛。

——(日)國分康孝《婚姻心理》

*



愛不是壓抑！把自己愛的感受充分地向對方表露出來，不好嗎？

——（目）山口百惠

*

我願做一個與潔白的衣服相稱的女子。

——（目）山口百惠

*

戀愛，是從發現意外性的東西開始。

——（目）山口百惠

*

愛情，它不是某種退化了的東西、某種曾經偉大的遺蹟，便是將來要變成某種偉大東西的粒子。在目前，它是不能使人滿意的，它所給你的，比你所希望的少得可憐。

——（俄）契訶夫《契訶夫手記》

*

愛情總是重要的和新鮮的事情。

——（俄）契訶夫《契訶夫手記·補遺》

*

爲了愛情需要鬥爭！愛情需要去爭取！對這種話一定要慎重，否



則就會有人過分地從字面上去理解，以為看中了一個人，就意味着可以不顧一切地採用任何手段，不惜一切代價去占有他。

——（俄）貝·列·列昂尼多娃《致窈窕淑女》

*

初戀本來就是一種戀愛的感情，它和與生俱來的感情、青春期的情感，或以後戀愛時的情感，都不一樣。

——（日）白石浩一《愛的心理學》

*

整個人生就是一個尋找「愛」的漫長旅程。在戀愛中唯有尊重對方，才能得到真愛。

——（日）藤本義一《女性的智慧》

*

人真正由心底深處發出感情來戀愛，只有一次，那就是初戀。初戀以後的各次戀愛，都不若初戀那般全心全意、毫無意識的投入感情。

*

——（法）拉·布利伊爾



頭一回產生的愛情是最美妙的，也是最容易的。

——(英) 里德《教授的女兒》

*

當愛情發言的時候，就像諸神的合唱，使整個天界陶醉於仙樂之中。

——(英) 莎士比亞《愛的徒勞》

*

愛情是純潔的……

去愛吧！但要愛得不越軌。

——(英) 拜倫

*

愛情需要獲得對方的相信，友情需要獲得對方的洞察。

——(法) 波那爾

*

彼此戀愛，却不要做愛的鎖鏈。

——(黎) 紀伯倫

*

初戀的芬芳在於它是熱烈的友情。

——(俄) 赫爾岑



比一切更甜蜜的，是初次的熱烈愛情——它唯一獨尊。

——(英) 拜倫

*

稚嫩的愛情是一束火焰，漂亮、熾熱、強烈，但是又是柔弱的、閃爍的。成熟和冷靜的心靈產生出來的愛，就像是煤，整體蘊藏着經久不息的灼熱。

——(美) 羅洛·梅《愛的痛苦》

*

我們一般可以承認，如果新結識一個可親的人，發生新的愛慕，戀人便喜歡把往事置之腦後。這種新生的愛情是不為過去的事煩憂的，它以電光石火那樣的速度迸出來，不知道有過去，也不知道有未來。

——(德) 歌德《詩與真》

*

當愛情還沒有具備感情交流的穩固形式時，相互的吸引力可以說是與情侶之間的地理距離成反比。

——(保) 基·瓦西列夫《情愛論》



*

初戀是唯一的戀愛，因為在第二次戀愛中和經過第二次戀愛後，戀愛的最高意義已經消失，本來提高和支持戀愛的永恒性和無限性的概念，已化為烏有，它與一切可以重現的東西同樣只是暫時的、無常的。

*

一個未曾腐化的純潔青年，其最初的戀愛，是完全循着一種精神的方向進行的。造物主是要一個人在異性中具體發現善和美的。

——（德）歌德《詩與真》

*

一朵花在含苞待放的時候是不應該去摘的，要不然這朵花就既不會散發香味，也不會結出果實來。

——（俄）高爾基

*

初戀，在現實中雖沒有結果，但在回憶中，它却是朵永不凋謝的花。就如一幅畫，以適當的距離鑑賞的話，它的色彩即使黯淡，