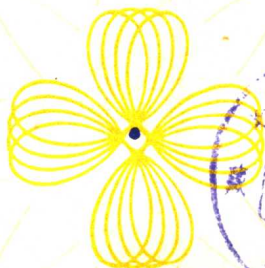


库本

科学小品丛书

59.19144059

C G G 384989



蛇国揽趣

59.19144059 384989

C G G

59.19144059

C G G

科学小品丛书

# 蛇国揽趣

陈广淦



C0139982

江苏科学技术出版社

插图 陈 鸣

科学小品丛书  
**蛇 国 揽 趣**  
陈 广 淦

---

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：南通韬奋印刷厂

---

开本 787×1092毫米 1/32 印张 3.34 字数 60,000

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷

印数 1—27,500册

---

书号 13196·158 定价 0.40元

责任编辑 罗时金

## ——目 录——

### •蛇与人•

|             |    |
|-------------|----|
| 鲁迅谈蛇·····   | 1  |
| 蛇的崇拜·····   | 4  |
| 军事与蛇类·····  | 8  |
| 语言与蛇类·····  | 12 |
| 生吞毒蛇的人····· | 16 |
| 腹中生蛇的人····· | 18 |
| 蛇咬不死的人····· | 19 |

### •蛇之趣•

|          |    |
|----------|----|
| 玩 蛇····· | 21 |
| 耍 蛇····· | 23 |
| 蛇 徽····· | 26 |
| 蛇 城····· | 27 |
| 蛇 庙····· | 28 |

|          |    |
|----------|----|
| 蛇 村····· | 29 |
| 蛇 岛····· | 31 |
| 蛇 仓····· | 34 |
| 蛇 山····· | 35 |

## •蛇之最•

|           |    |
|-----------|----|
| 最大的蛇····· | 37 |
| 最小的蛇····· | 40 |
| 最老的蛇····· | 42 |
| 最毒的蛇····· | 44 |

## •蛇之奇•

|             |    |
|-------------|----|
| 罕见的两头蛇····· | 45 |
| 奇异的头花蛇····· | 47 |
| 有趣的果舌蛇····· | 48 |
| 会飞起的蛇·····  | 50 |
| 会看门的蛇·····  | 52 |
| 会拖渡的蛇·····  | 54 |
| 会变色的蛇·····  | 55 |
| 会撒粉的蛇·····  | 56 |
| 会着火的蛇·····  | 58 |
| 专吃蛋的蛇·····  | 59 |
| 白 蛇·····    | 61 |

|          |    |
|----------|----|
| 冰 蛇····· | 63 |
| 电 蛇····· | 64 |
| 海 蛇····· | 66 |

## •蛇之性•

|           |    |
|-----------|----|
| 毒如蛇蝎····· | 67 |
| 杯弓蛇影····· | 69 |
| 画蛇添足····· | 71 |
| 打草惊蛇····· | 74 |
| 引蛇出洞····· | 76 |
| 巴蛇吞象····· | 78 |
| 蛇绞绳子····· | 81 |
| 节能有术····· | 83 |
| 同类相残····· | 85 |
| 群蛇搬家····· | 87 |

## •蛇之敌•

|           |     |
|-----------|-----|
| 蛇獠之战····· | 89  |
| 蛙蛇搏斗····· | 92  |
| 鸟能灭蛇····· | 95  |
| 鼠灭毒蛇····· | 98  |
| 刺猬捕蛇····· | 100 |
| 蚂蚁吃蛇····· | 102 |

•蛇之利•

吃蛇杂话..... 104

名震药林..... 107

•蛇之外•

瀑布现蛇..... 110

蛇头怪石..... 113

蛇形奇景..... 115

## · 蛇与人 ·

### 鲁迅谈蛇

鲁迅是一位伟大的文学家。他在短暂的一生中，给人类的文学宝库留下了八百万字的宝贵遗产，对中国文化事业作出了巨大的贡献。

读过鲁迅先生作品和回忆鲁迅的文章的人都知道，他常常提到一种人们并不陌生的爬行动物——蛇。

据说，鲁迅从小就不怕蛇，也很了解蛇的生活习性。前不久，有一家杂志提供了这方面的证据：鲁迅在晚年，回忆儿时“打草惊蛇”的情景时说“幼年时，在乡下海塘上，用竹竿打动塘上芦苇，且打且跑，蛇从芦苇中出来，在人后追得很快，人到一地方转弯，就见蛇向前行，几十条不断。”（孙福熙：《鲁迅·艺术家》）这确实是经验之谈，告诉人们两个科学道理，一是“打草”能够“惊蛇”，二是被蛇追赶时要“转弯”，始能摆脱蛇追赶，都是预防蛇伤的简单有效方法。鲁迅还发现，蛇是当之无愧的

“捕鼠能手”。他在《朝花夕拾·狗·猫·鼠》中说得很清楚：老鼠的大敌其实不是猫。……猫自然也可怕，但老鼠只要窜进一个小洞去，它也就奈何不得，逃命的机会还很多。独有那可怕的屠伯——蛇，身体是细长的，圆径和鼠小差不多，凡鼠小能到的地方，它也能到，追逐的时间也格外长，而且万难幸免。此话毫无夸张，事实的确是这样。狡猾多端的鼠一旦窜进小洞穴里，猫也就无能为力了，而蛇却有钻洞追捕的独特本领。所以当今有的学者认为，蛇是鼠最为害怕的天敌。

当然，鲁迅对待蛇也同世间许多人一样，存在着矛盾的心理：既厌恶又喜爱。在他的第一部小说集《呐喊》自序中有这样一段话：“……这寂寞又一天一天的长大起来，如大毒蛇，缠住了我的灵魂了。”这种比喻，不难看出其内心对蛇的厌恶感情。然而，在《鲁迅书信录》中，他却在写给《新潮》编者的信中说：“我的意见……现在偏要发议论，而且讲科学，讲科学而仍发议论……从三皇五帝时代的眼光看来，讲科学和发议论都是蛇，无非前者是青梢蛇，后者是蝮蛇罢了；——一朝有了棍子，就都要打死的。既然如此，自然还是毒重的好。”据分析，此信写于“五四”新文化运动时期，鲁迅之所以甘以“毒蛇”自居，是因为他要与封建文化的卫

道者们作坚决的斗争！

在一般人的心目中，对蛇总有几分害怕，甚至谈蛇色变。但是，鲁迅却这么说：“人真是可怕的，不管怎样毒的蛇都能够把它捉到，囚在铁笼里，供人治病和满足口腹之欲。”（何春才：《回忆鲁迅在广州的一些事迹和谈话》）他颇有见地，认为人为世间万物的主宰者，蛇只得俯首就擒，“乖乖”地为人类服务。

## 蛇的崇拜

自古以来，蛇就和人类结下了不解之缘。在大多数原始民族的宗教信仰中，蛇类曾经占据一个突出的地位，对蛇的崇拜完全可以说是对动物崇拜之最普遍者。

在原始氏族社会里，一个氏族往往采用一种和他们最有利害关系的自然物作为本氏族的名称或标志，称之为“图腾”。图腾不仅是氏族的徽号，还包含着原始宗教的内容。氏族成员甚至认为他们的祖先就是从图腾的那种自然物变来的，因而把这种自然物作为保护本氏族的神灵，是神圣不可侵犯的，这就形成了“图腾崇拜”。

在原始部落中，以蛇作为图腾的氏族很普遍。据摩尔根《古代社会》中的记载，在美洲印第安人里面，就有九个崇拜蛇的部落，有的以响尾蛇作为本氏族的图腾。在澳洲的一些原始部落中也是这样，尤其是华伦姆格人，每年还要举行一种蛇图腾崇拜的仪式。据说参加这种仪式的人，要用各种颜料涂抹全身，打扮成蛇的样子，模仿蛇的活动姿

态,且歌且舞,歌唱蛇的历史和威力,以祈求蛇神赐福保佑。在我国原始社会中,对蛇的崇拜同样长期地广泛存在。传说中的汉族祖先,有不少就是蛇的化身。据《列子》中记载:“庖牺氏、女娲氏、神龙(农)氏、夏后氏,蛇身人面,牛首虎鼻。”《山海经》里也有“共工氏蛇身朱发”之说。在伏羲部落中,有飞龙氏、潜龙氏、居龙氏、降龙氏、土龙氏、水龙氏、赤龙氏、青龙氏、白龙氏、黑龙氏、黄龙氏等十一个氏族,就是以不同的蛇为其图腾的氏族。福建省现简称“闽”,别称“八闽”。这种说法来自于三千年前。据《周礼·夏官》记载:“职方氏掌天下



之图,以掌天下之地,辨其邦国都鄙,四夷、八蛮、七闽、九貉、五戒、六狄之人民……”也就是说,在三千多年前福建居住着七支土著部落,而“闽”是其中的一支。“闽”的含义,据汉代人许慎写的我

国最早的一部字典《说文解字》的解释，“闽”的意思，是“东南越，蛇种”。这说明福建古代居民是以蛇为图腾崇拜的。所以许慎不把“闽”字归入“门”部，而把“闽”归到“虫”部。

原始社会解体以后，图腾制也随之逐渐消失，但对蛇的崇拜在许多民族中仍旧很普遍。在希腊神话中，代表智慧和长寿的蛇，是智慧女神雅典娜所宠幸的，而且也是“善良之神”阿伽忒迪门的象征之一。人们当时每用完一餐饭之后，都要为这位善神饮一杯祭酒。在非洲许多黑人部落里，每遇干旱时，都有向蛇神祈祷的迷信，现在一种反映美国民族风俗的霍比舞，基本上就是一种向蛇神祷告求雨的舞蹈。马达加斯加岛上的土著萨克拉瓦族，把蛇看做是具有神秘力量的动物，认为人是蛇的化身，对蛇非常崇敬。在印度，眼镜蛇受到人们的崇拜和敬仰。人们把它视为“生育”的象征，认为崇拜眼镜蛇，神灵就会赐予他们儿女。

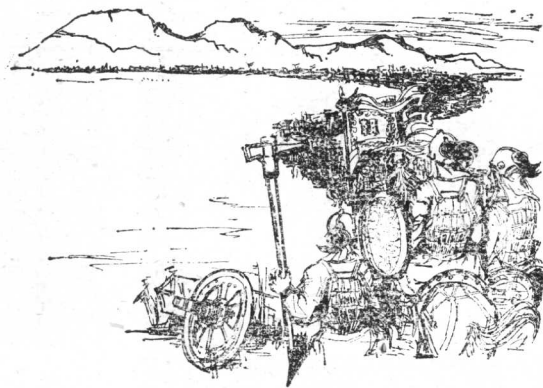
早在十三世纪，印度马哈巴利普兰的一块巨石上就雕刻了一座高达十英尺、背上有七条前半身竖起的眼镜蛇的神像，以表示人们对眼镜蛇的无限敬仰。印度西部的小村庄希拉立最崇拜眼镜蛇，每年7月要举行一次规模巨大、热闹非凡的庆祝活动，名曰毒蛇节，从印度各地赶来参加这次圣

会的人数可多达两万人以上。在阿尔及利亚，水蛇被奉为家的保护者，往往被供养起来。非洲的土著直到现在，在他们的盾上还画着蛇的图形，相信它有特殊的魔力。北美土著埃斯尼博人，有在身上黥刻蛇形斑纹的习惯。我国台湾省的少数民族派花族，在食具上、刀鞘上都刻有蛇的花纹。该族对龟壳花蛇极其崇敬，不敢加以伤害，甚至在房子里另辟小室给它居住，小室内外的装饰及用具都雕刻上蛇样花纹。我国至今流传的“十二生肖”，蛇就是其中之一，可能与对蛇的崇拜有关。

## 军事与蛇类

看了题目,有人可能觉得好笑。军事与蛇类,风马牛不相及,何以扯到一起来了。其实,蛇类自古就与军事结下了不解之缘,即使在向军事科学现代化进军的今天,蛇仍然有着积极的贡献。

在战术方面,人们从蛇类的活动规律得到不少有益的启发,并灵活运用。我国古代有名的十大阵图中,第一个就是“一字长蛇阵”。“故善用兵者,譬如率然。率然者,恒山之蛇也。击其首则尾至,击其尾则首至,击其中则首尾俱至。敢问:兵

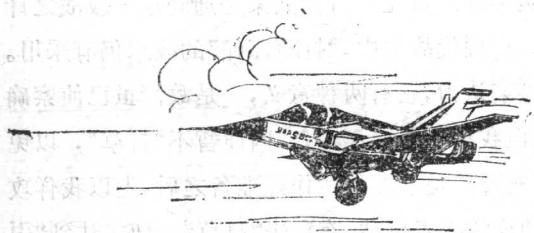


可使如率然乎？曰：可。”此颇有见地的战术观点，记载于春秋末期的著名兵书《孙子兵法》之中。“打草惊蛇”这一军事成语出自唐朝段成式所撰的《酉阳杂俎》，原文是“汝虽打草，吾已惊蛇”。其中故事，在五代王仁裕所撰的《开元天宝遗事》中亦有记载。兵家引用“打草惊蛇”，是作为“观彼动静而后举焉。”在《三十六计》中，列为第十一计。《水浒传》第二十九回有这样一段话：“若是那厮不在家时，却再理会。空自去打草惊蛇，倒吃他做了手脚，却是不好。”可见，古代兵家是通晓这一攻战之计的。在现代战争中，“打草惊蛇”的战术仍有采用。军事家认为，它有两种意义，一是敌情虽已侦察确实，但我军部署尚不完备，因而暂不“打草”，以免“惊蛇”；二是掌握敌情作好准备之后，先以我佯攻或助攻的战术行动，有意去“打草”，使之达到“引蛇出洞”、聚而歼之的目的。

在武器方面，蛇类的贡献就更大了。当然；这还得归功于仿生学的研究。仿生学是生物学渗入数学、物理学和化学领域的一门边缘科学。它的研究目的是分析模拟生物体的结构和形状，生物体内能量转换、物质变化和信息传送控的过程，以便改进和创造机械设备、工艺流程和提供新的能源。

蛇类的种类繁多，结构奇特，对仿生学研究大

有启发和借鉴的作用。大家都很熟悉的现代化武器坦克，自从第一次世界大战以来，发展十分迅速，在战场上十分活跃，除了反坦克炮弹、导弹、遥感炮弹等现代化反坦克武器之外，一般武器的火力是很难摧毁它的。据说，这项战斗力很强的坦克的履带结构，就是模仿蛇类某些构造机能及其爬行运动而制造的。响尾蛇的头部两侧相当于颊部的凹陷处，具有特殊的热敏感器，称之为“热测位器”，对温度十分敏感，使得它无论白天还是黑



夜，只要温血动物从身旁通过就能迅速发现，从而准确地捕而食之。科学家们正是根据这种奇特的

