

48.9524
R M Y
7

银带歌声

7 YIN MU GE SHENG



音乐出版社

银 幕 歌 声

期 集

人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

一九八一年·北京

银 幕 歌 声

第 七 集

人民音乐出版社编辑部编

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京翠微路2号院)

新华书店北京发行所发行

二 二 〇 七 工 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 75面乐谱及文字 2.5印张

1981年10月北京第1版 1981年10月北京第1次印刷

印数: 1—772,000册

书号: 8026·3919 定价: 0.23元

目 录

再见吧, 亲人(故事片《恶梦醒来是早晨》主题歌) ……	王 蓓词 杨庶正曲	(1)
摇篮曲(故事片《透过云层的霞光》插曲) ……	柳 城词 杜鸣心曲	(3)
红花歌(故事片《四个小伙伴》插曲) ……	琪琴高娃词 金正平曲	(5)
孩子们心中的花——《红花歌》简介 ……	里 秀	(7)
梔子花开六瓣头(故事片《七月流火》主题歌) ……	于 伶词 王云阶曲	(9)
√妈妈留给我一首歌(故事片《小街》主题歌) ……	徐银华词 徐景新曲	(10)
你可知道我心中的秘密(故事片《新兵马强》插曲) ……	连义、耕野词 乃诚、西安曲	(11)
年轻的朋友(故事片《年轻的朋友》插曲) ……	凯 传词 田 丰曲	(12)
放心吧, 妈妈(故事片《年轻的朋友》插曲) ……	钱道远词 田 丰曲	(13)
电影《年轻的朋友》两首插曲 ……	田 丰	(14)
把青春献给祖国(故事片《剑魂》主题歌) ……	曾未之词 石 夫曲	(16)
乒乓之歌(故事片《元帅与士兵》插曲) ……	张 藜词 秦咏诚、李廷忠曲	(18)
盼春水快溶化心头的雪(故事片《冤家路宽》插曲) ……	武豫梅、晓光词 石 夫曲	(19)
关于《盼春水快溶化心头的雪》 ……	石 夫	(21)
春天来到了(故事片《舞恋》插曲) ……	钱道远词 田 丰曲	(23)
中华民族要新生(故事片《革命军中马前卒》主题歌) ……	田念萱词 梁寒光曲	(24)
等你归来(故事片《印有金锚的飘带》主题歌) ……	王立平词曲	(28)
影片《印有金锚的飘带》主题歌——《等你归来》简介 ……	王文和	(29)

霞染胭脂映湖心(故事片《胭脂》插曲)……魏 峨、双 戈词 卢恩来曲 (31)

绿水长向东(故事片《风流千古》插曲)……寇嘉弼等词 常苏民、陶嘉舟曲 (33)

春花尽落志未酬(故事片《风流千古》插曲)……寇 嘉 弼等词 常苏民、陶嘉舟曲 (34)

千里共婵娟(故事片《风流千古》插曲)……寇嘉弼等词 常苏民、陶嘉舟曲 (35)

展开歌声的翅膀(美术片《展开歌声的翅膀》主题歌)……姚育明词 应 炬曲 (37)

我为你拨动情弦(纪录片《巴蜀洞天》插曲)……王 持 久词 常苏民、陶嘉舟曲 (41)

可爱的杜鹃花(纪录片《四川杜鹃花》插曲)……朱 玛、凯 传词 王 酪曲 (43)

先驱者之歌(纪录片《先驱者之歌》主题歌)……赵 化词 高 潮曲 (44)

假如我为了真理而牺牲(纪录片《先驱者之歌》插曲)……海 燕词 野 雪曲 (45)

文献纪录影片《先驱者之歌》的两首插曲……高 潮 (46)

自题小像(纪录片《鲁迅传》主题歌)……鲁 迅诗 李宝树曲 (48)

闪光的青春(纪录片《闪光的青春》主题歌)……吕 虹词 李万里曲 (49)

我的宝贝(纪录片《爱》插曲)……陈锦椒、张福全词 张福全曲 (50)

请到我们村里来(纪录片《摩梭风情》插曲)……应小英词 李万里曲 (52)

朋友啊,年轻的朋友(电视剧《女友》主题歌)……吴 城词 肖文海曲 (54)

落叶归根(电视剧《乡魂》插曲)……吴韵琴词 张丕基曲 (56)

人说家乡的水最甜(电视剧《家乡红叶》插曲)……孙春亭词 董洪德曲 (57)

早安!北京(电视片《北京晨曲》插曲)……韩静霆词 羊 鸣、张 军曲 (59)

太行颂(电视片《太行丰碑》主题歌)……王立平、钮宇大词 王立平曲 (60)

二十三、四,十七、八(电视片《燕园歌声》插曲)……丁小琦词 郭成志曲 (62)

· II ·

青春是这样美好(电视片《八小时外的年轻人》插曲) 胡小石词 杨人明曲 (64)

冰雪之春(电视片《江城冬夏》插曲) 陈福利词 龚耀年曲 (65)

我要终生爱你, 至死不渝(巴基斯坦影片《永恒的爱情》插曲)

..... 潘耀华译词 张力克记谱配歌 (67)

两颗小星星(西德影片《英俊少年》插曲) ... 肖 章译词 李青蕙记谱配歌 (70)

生日歌(西德影片《英俊少年》插曲) 肖 章译词 李青蕙记谱配歌 (71)

劳动歌(美国动画片《白雪公主》插曲) 贺锡德记谱译配 (73)

最初的电影音乐 朱天纬 (75)

封面照片(故事片《四个小伙伴》剧照) 刘 斌摄

封底照片(美术片《哪吒闹海》剧照) 上海美术电影制片厂供稿

故事片《恶梦醒来是早晨》主题歌

再见吧，亲人

1 = F $\frac{3}{4}$

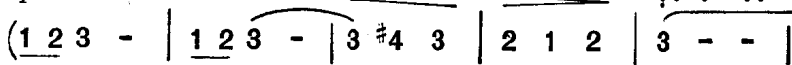
女声独唱

王 蓓词

杨庶正曲

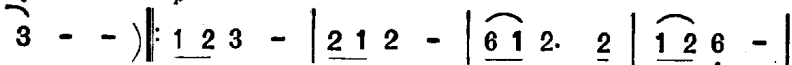
慢 深情地

mp

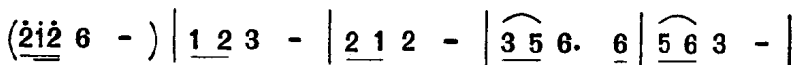


63 61 63)

p

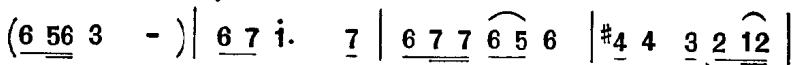


1. 2. 再见吧， 再见吧， 亲 人 啊 亲 人，

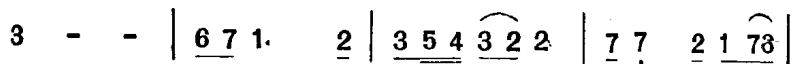


再见吧， 再见吧， 亲 人 啊 亲 人，

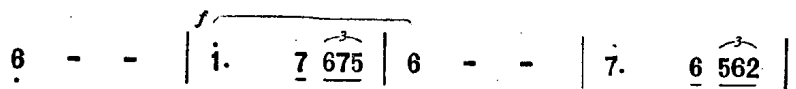
mf



在痛苦 中 得到的欢 乐， 欢乐 是那样



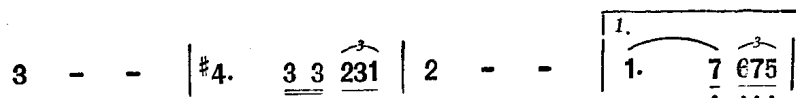
真， 在欢乐 中 忍受着痛 苦， 痛苦 是那样



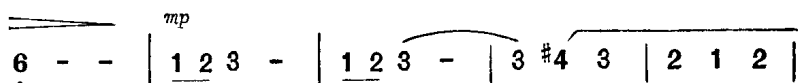
深。

啊

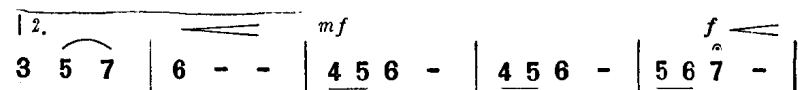
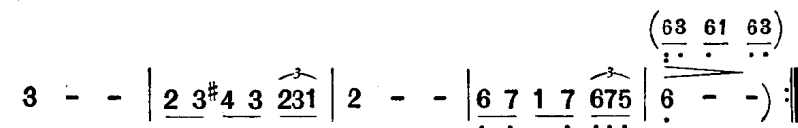
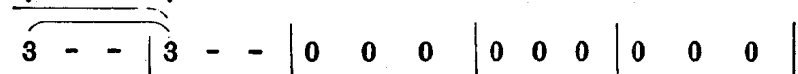
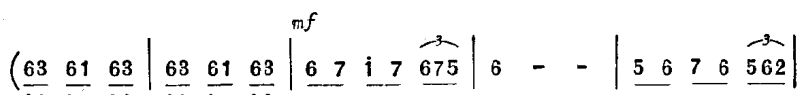
{ 泪 如
长 泉
夜 已



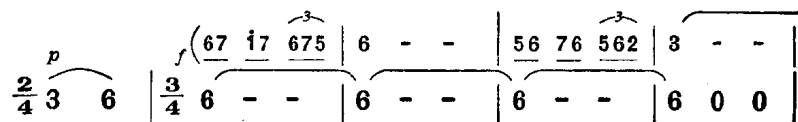
涌， 心 中的记 忆 来 洗 不
去， 恶 梦 醒 来



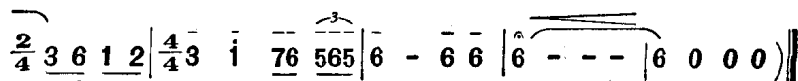
尽， 洗不尽， 洗不尽。 唔



是 早 晨。 再见吧， 再见吧， 再见吧，



亲 人。



(饶 凤演唱)

【歌曲说明】《再见吧，亲人》是故事片《恶梦醒来是早晨》的插曲，影片故事梗概如下：教师陈静兰在十年动乱中，由于帮助自己的学生，从而结识了学生的父亲——被打成走资派的造船厂厂长周川，陈自己也曾经在运动初期遭受迫害，二人互相同情、互相帮助、互相鼓励，进一步结合建立了新的家庭。“四人帮”被粉碎后，陈静兰发现惨遭迫害致死的周川前妻健芳还活着，经过复杂的思想斗争，她决心把幸福让给别人，自己离家出走奔向新的工作岗位。整个影片用的是倒叙手法，这首插曲用在片头与片尾，表现陈静兰临行之前与亲人依依难舍的悲痛之情。

演唱这首歌时，可两段词连续演唱，速度要徐缓，感情要深沉。



影片中的女教师陈静兰

故事片《透过云层的霞光》插曲

摇 篮 曲

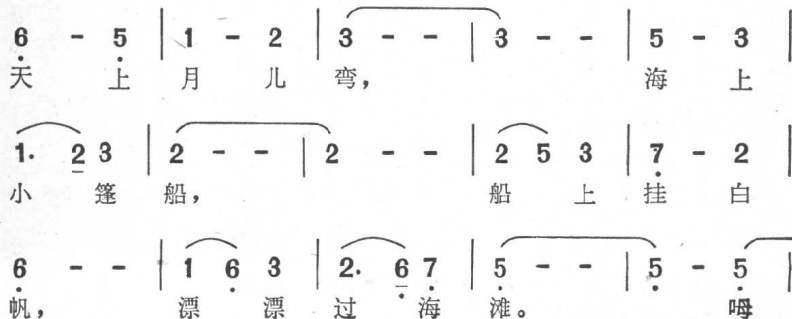
1 = F $\frac{3}{4}$

女声独唱

柳 城词

杜鸣心曲

稍慢 恬静地



5 - 3 | 6 - 3 | 5 - - | 5 - 5 | 3 - 5 | 1. 2[#]4 |
 呀

3 - - | 3 - - | 2 5 3 | 7 - 2 | 6 - - | 5 6 3 |
 小 呀 小 篷 船， 小 呀

2 0 1 2 | 1 - - | 1 - - | (2 5 3 | 7 - 2 | 6 - - |
 小 篷 船。

5 6 3 | 2 0 1 2 | 1 - - | 1 -) 5 | 5 - 3 | 6 - 3 |
 小 篷 船 是 摇

5 - - | 5 - 5 5 | 3 - 5 | 1. 2[#]4 | 3 - - | 3 - - |
 篮， 摇着细 妹 到 对 岸，

2 5 3 | 7 - 2 | 6 - - | 1 6 3 | 2. 1 2 | 5 - - |
 细 妹 岸 上 走， 莫 忘 小 篷 船。

5 - 5 | 5 - 3 | 6 - 3 | 5 - - | 5 - 5 | 3 - 5 |
 啊 啊

1. 2[#]4 | 3 - - | 3 - - | 2 5 3 | 7 - 2 | 6 - - |
 小 呀 小 篷 船，

渐慢
 5 6 3 | 2 0 1 2 | 1 - - | 1 - - | 1 - - ||
 小 呀 小 篷 船。

(此曲由影片女主角演员潘虹演唱)

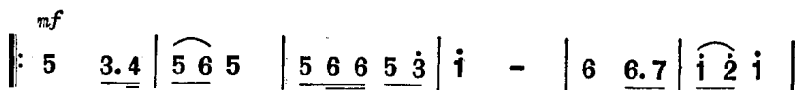
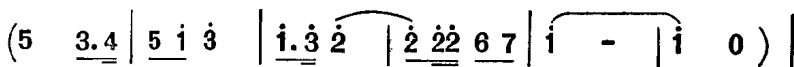
红 花 歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

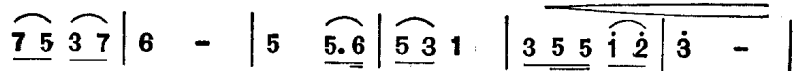
琪琴高娃词

金正平曲

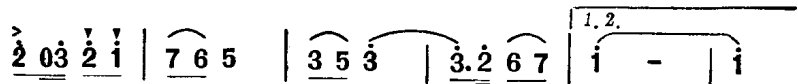
小快板 轻快活泼



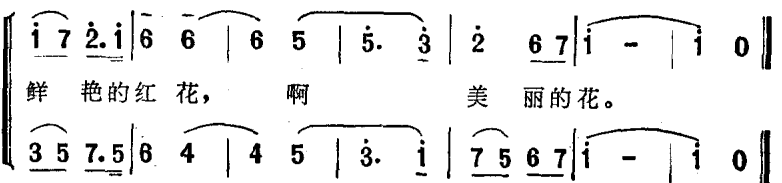
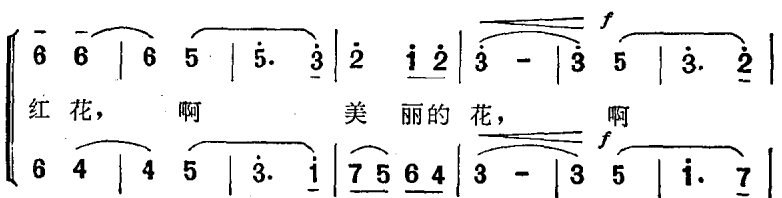
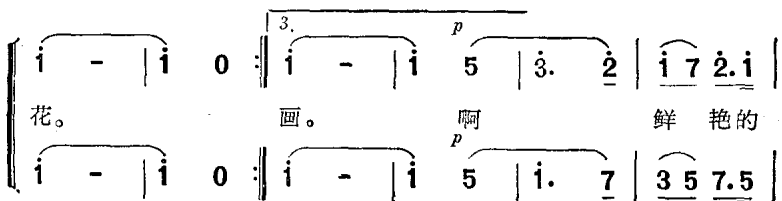
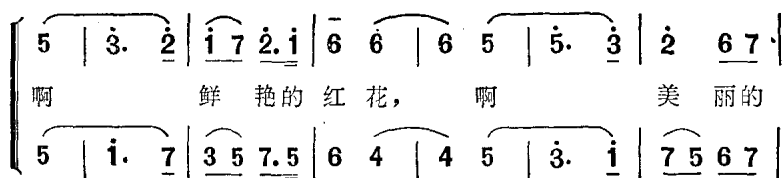
1. 鲜 艳 的 红 花 美 丽 的 小 红 花, 我 们 是 多 么
2. 鲜 艳 的 红 花 光 荣 的 小 红 花, 我 们 都 愿
3. 鲜 艳 的 红 花 理 想 的 小 红 花, 鼓 舞 着 我 们



热 爱 她, 红 花 虽 小 寄 托 着 希 望,
戴 上 她, 红 花 朵 朵 迎 来 朝 霞,
天 天 向 上, 从 小 做 起 从 我 做 起,



唤 起 我 们 心 中 美 好 的 理 想。
我 们 在 阳 光 下 快 快 长 大。
我 们 的 明 天 灿 烂 如



注：第三段词自引子开始反复。

孩子们心中的花

——《红花歌》简介

里 秀

在庆祝今年“六一”的儿童电影周里，我们看到了新成立的北京儿童电影制片厂为孩子们摄制的第一部故事片《四个小伙伴》。

这是一部富有教育意义而又充满儿童生活情趣的电影。影片描述了春江小学在开展“人人争当红花少年”的活动中，同学们都从平凡的点滴小事做起，争当了红花少年。而丁小东等四个小伙伴却认为做小事“没意思”，要找件大好事来做。结果事与愿违，大事没做成，小事也办得一团糟。经过种种有趣的波折，使四个小伙伴终于明白了“看不起小事，也做不好大事”、“伟大的理想，必须踏踏实实地从平凡的点滴小事做起”的道理。在老师和同学们的帮助下，他们最后都当上了红花少年，和同学们一起参加了愉快的夏令营活动。

影片中的插曲《红花歌》集中地概括了影片的主题思想，唱出了孩子们对小红花的无比热爱和赞美之情。歌中的红花，是孩子们心中的花，她代表着孩子们美好的希望和理想，也鼓舞着孩子们好好学习，天天向上。这首歌，作为影片的主题音乐，曾反复出现多次，贯穿于整个影片的始终。

这是一首用二部曲式写成的歌曲，三段歌词后面是二部合唱的副歌。歌曲的音乐形象鲜明，歌词语言简洁生动。富有推动力和号角声似的六小节前奏，引出了孩子们愉快明朗的歌声。开始演唱时，音量不要太强，声音稍有弹性。唱到第三句

“ $\overset{\frown}{3\ 5\ 5\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{3}$ - ”时，随着音调的上行，逐渐加强力度。

寄托着希望

但紧接着出现了短促而跳动的节奏，这时，要注意把放开的声音收

回来，准确而轻巧地唱出“ $\dot{2}\ 0\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1} \mid \overset{\frown}{7\ 6\ 5}$ ”中的十六分休

唤起我们心中

止符和八分音符的顿音。前面四句歌词是表现孩子们对小红花的向往和热爱，要唱出孩子们纯真无瑕的美好心灵和天真活泼的欢快情绪。后面的副歌是歌曲的高潮，合唱的加入和由六度跳进引

出的“ $5 \mid \dot{3}. \dot{2}$ ”，抒发了孩子们对红花的赞颂，这时声音

啊

要唱得饱满而舒展，和前面轻快跳动的声音形成小小的对比，但在唱第一个“啊”时，音量要稍加控制，等到唱第二个八度大跳

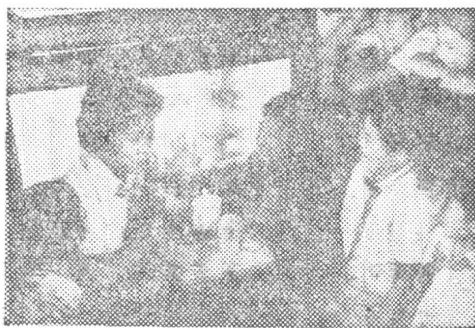
的“ $5 \mid \dot{5}. \dot{3}$ ”时，才用强声唱出，并保持音量，把情绪推

啊

向高潮结束全曲。

这首歌是由中央人民广播电台少年合唱团配音演唱的。在一个星期天的假日里，孩子们来到了北影厂录音棚，

在曲作者金正平同志亲自指挥下，为影片中的二首插曲进行了认真的排练和录音，他们富有感情的生动演唱，博得了导演和在场同志们的赞扬，为影片增添了新的光彩。



孩子们愉快地乘上列车去参加夏令营

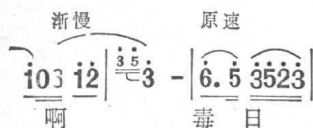
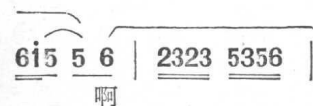
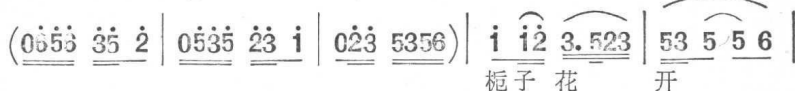
梔子花开六瓣头

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

优美、抒情、民歌风

词 伶

曲 王云阶



(鞠秀芳演唱)



职业俱乐部主席华素英和姐妹们一起唱
《梔子花开六瓣头》

妈妈留给我一首歌

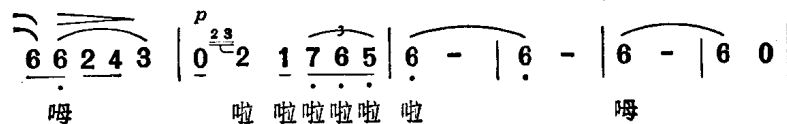
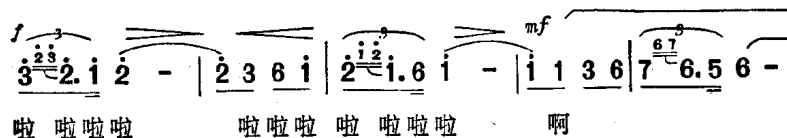
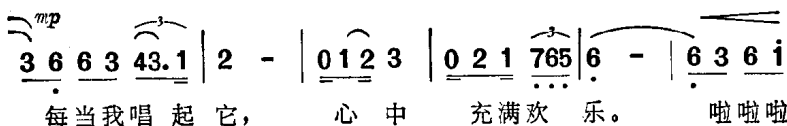
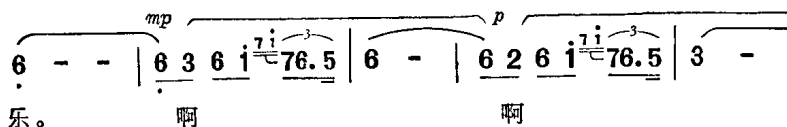
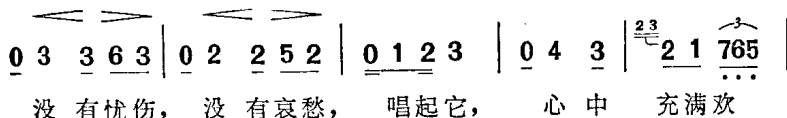
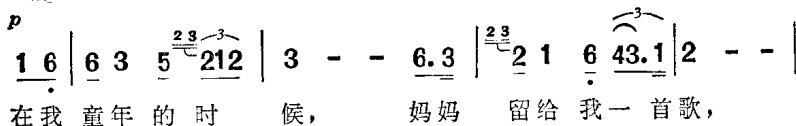
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

女声独唱

徐银华词

徐景新曲

稍慢 纯真、温柔



(郑绪岚演唱)

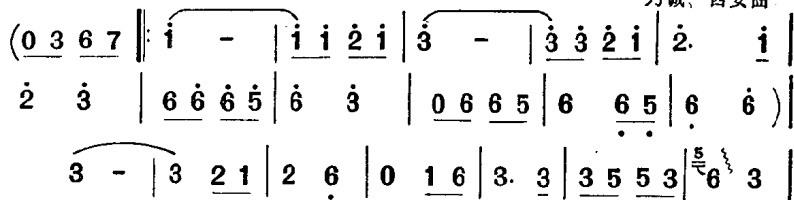
你可知道我心中的秘密

1 = F $\frac{2}{4}$

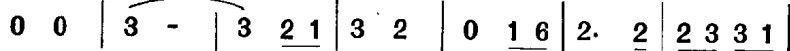
女声独唱

连义、耕野词

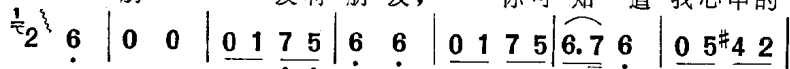
乃诚、西安曲



1. 2. 朋 友啊 朋 友， 你可 知 道 我 心 中 的 秘 密，



朋 友啊 朋 友， 你可 知 道 我 心 中 的

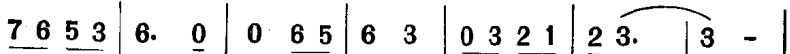


秘 密。

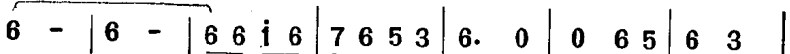
{ 我告诉 泉 水， 快向你流 去， 轻轻地
我告诉 微 风， 快向你吹 去， 默默地



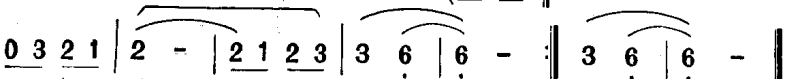
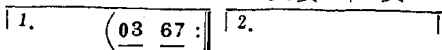
诉 说 爱 的 情 意。啊 我 爱 你
送 上 爱 的 花 絮。啊 我 爱 你



爱得这样 深， 多么 甜蜜， 又多么 幸福，
爱得这样 深， 将 要 永 远 期 待 着 你，



啊 我 爱 你 爱 得 这 样 深， 多 么 幸 福，
啊 我 爱 你 爱 得 这 样 深， 莫 要 辜 负



又 多 么 甜
姑 娘 的 情

蜜。

意。(苏 萍演唱)