



曲渊主编

世界影画艺术

中国文联出版社

世界影画艺术

曲 渊 主编

•

中国文联出版社出版

农展馆南里十号

农业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

•

787×1092毫米 24开本 10印张 1千字

1988年10月北京第1版 1988年10月北京第1次印刷

引 言

有人曾把夜誉为伟大的艺术家，因为她以“影”的艺术高超无比的概括描绘了千变万化的世界。

影画艺术恰似夜的艺术，其深远巨大的艺术魅力，几乎出现于各个时期、各个地方、各个民族和国家，她被全世界所使用：旧石器时代原始人的岩洞画，古埃及的象形文字，非洲、北美和南美部落中的图腾符号，印度传至中东和远东的影偶，伊特拉斯坎的瓶画，俄国图拉的白银和摩尔金属上的蚀刻画，18世纪以来西方的肖像剪影画，以及独具匠心的中国民间剪纸和皮影艺术等等……

据说希腊人曾以阳光投射的影子制作剪影，后来的欧洲人则用蜡烛光投影，并发明了防止烛光闪动的设备以及一系列可以帮助艺术家获得精确影像的设备，甚至发展到利用自动监控器、自动剪影机等。而中国的民间剪影艺术家们则始终靠着一把剪刀。如果说不同地域、历史及民族文化的发展，是形成古今东西方迥然相异的影画艺术风格的内涵根源，那么不同的创作方法，则是体现这种内涵以获取独特的艺术效果及艺术感染力的重

要手段。

每一种艺术形式都有它们自己的艺术主人，影画艺术亦有其成名的艺术家及其传世佳作。本书所展示的千余幅影画作品，就是从这些佳作中编辑出来的，其中包括18世纪以来流行西方的肖像人物画剪影、18世纪宁静的田园风光画剪影、世界童话名作插图剪影、宗教故事剪影、民俗画剪影以及动物、植物、景物的图案装饰画剪影等，此外，也选编了部分古代东方国家的传统剪影、皮影、影画、影偶画等艺术珍品。毫无疑问，凡能有幸读到这部影集的朋友们，都会被藏在这里的千百幅生机盎然的生动形象所鼓舞，都将受到一种神奇力量的感染，而陶醉在这轻松、愉悦、生动和谐的艺术美感之中。

曲 渊

一九八七年十月

























