

风·暴·蝴·蝶·



银河诗丛
郑玲



I 227
Z 466

风暴蝴蝶

银河诗丛

郑玲

责任编辑 傅天琳
封面设计 邵大维
技术设计 聂丹英

郑 玲 著

风 暴 蝴 蝶

重 庆 出 版 社 出 版、发 行（重庆长江二路205号）
新 华 书 店 经 销 重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×960 1/32 印张3.625 插页 3 字数56千
1991年9月第一版 1991年9月第一版第一次印刷
印数：1—3, 300

*

ISBN 7-5366-1603-1/1·301

定价：1.95元

695624



作者近影

HAIB/07

小 传

郑玲（女），四川江津县人。长期在湖南从事文学编辑工作，职称：副编审。中国作家协会会员。现任湖南株洲市作家协会主席。她于1950年开始发表诗和散文，因故中断二十年。1980年重新执笔，已出版的诗集有《小人鱼之歌》和《郑玲诗选》。有近二十种选本选入她的作品。她的诗真挚、沉郁，充满爱与牺牲精神。

目 录

风暴蝴蝶·····	1
暖蝶·····	3
飘·····	5
爱与死·····	8
小河梦·····	12
你走向缪斯·····	15
红舞鞋·····	18
日出前的邂逅·····	22
巴尔扎克·····	25
梦见邓肯·····	27
故人石·····	29
且珍重这片刻的重逢·····	31
拿枪的爱者·····	33
炎帝的朋友·····	35
白鹿·····	35
雄鹰·····	37
张家界之精灵·····	39

赫然醒来·····	39
顶天楼·····	41
不朽的微笑·····	42
哨猴·····	44
猛峒河幻象·····	49
山听到了琴声·····	52
藤与树·····	54
沉舟再起·····	56
为了影子·····	58
黄昏·····	63
新港的静态·····	65
城市上空的小鸟·····	67
我的关关咚·····	68
失败·····	70
回答·····	71
天鹅在子夜·····	73
假如火山爆发·····	75
死神也有色彩·····	76
天长地久的坟墓·····	77
荷花灯里的弃婴·····	78
留一个空白吧·····	80
致祖国·····	82
南国的城·····	83
死亡佑护平安·····	86

杨莉在子夜·····	87
月光狂人·····	89
养不驯的夜莺·····	91
假想的高峰·····	92
诗的自杀·····	93
骇然看表·····	96
缪斯为何不老·····	98
原谅要你原谅的人 ·····	100
撷一枝风铃草 ·····	102
谁家的孩子 ·····	104
渡口 ·····	106
诗之情结(代后记) ·····	108

风 暴 蝴 蝶

漩涡水最深的季节
我看见一只白色的蝴蝶
从风暴的阴霾中飘来
像被遗忘的颂歌的回声
如爱情睥睨一切

看它那轻盈凄迷的模样儿
只是一朵会飞的鲜花
只合到水仙鉴影的小溪上徘徊
别说风暴的咆哮了
即使是风暴的一丝微叹
也能把它卷走甚至粉碎
我真不明白
它怎能把最温柔的渴望
与暴风雨交织在一起的

小小的蝴蝶 穿越了风暴

却超越了风暴的猛烈
一飘来就变成一息清风
愉快地吹入他人的命运
在那些零落的和憔悴的之间
反复地出现 久久地萦绕
以一种醉心融骨的热情
不断地寻找秘密的花序
拿自己的翅儿折成信封
向四处投递阳光的消息
悄悄地催促着花树：
再开一次，再开一次吧
最后的一次
远比第一次更为美丽

谁能像这样懂得抚慰痛苦
我不再怀疑了
这小小的白色的蝴蝶
肯定是从风暴中飞来的

1987年6月

暖 蝶

岩洞太黑了
蝴蝶躲厌了
向外面瞧瞧
还没有严霜的影子呢

深秋的层云中
骤然露出一线阳光
照着一株孤零零的美人蕉
在狼藉的落英之上
舒展着羽翼的明黄的花瓣
蝴蝶认得那是它的三月
飞出来了
去作青春的重逢

严霜紧跟在阳光后面
不动声色地罩了下来
把它们做成标本

想看看这个拥抱
是否能在死里永恒

1987年6月

飚

经历了一场恐怖的厮杀
那些盲目的战胜者四散了
被咬得遍体鳞伤的狗
蜷伏于荒烟蔓草间，命若游丝

雪白的毛衣碎裂了
仿佛片片落英随风揉在泥淖里
过去的尊荣一下子变了颜色
耷拉的耳朵破布般垂着
滴着耻辱的血。它感到
有一颗不祥的彗星殒落下来
地心着了火，烤得焦渴如焚
一只流萤从昏暗的眼前飞过
它突然亢奋地抬起头来对月长嗥
其实，只不过是做狼的梦罢了
它连呜咽的力气都没有了

绝对的孤独，绝对的无援
这是一座由阴森戒备着的刑场
人们是不轻易到这里来的
黑色的时辰已进入子丑
寒霜将凝结一切温暖
连同它所剩无几的血液

再也不能延误了
再也不能等待别人的帮助
趁记忆还没有完全冷却
它要爬起来去到那隐秘的山谷

它知道，银环蛇沐浴的山涧旁
蟾蜍的苔藓是个哑谜
只要用舌头去舔一舔
致命的焦渴就熄灭
它知道，倒挂着黑蝙蝠的幽洞中
有腐熟了千年的冒着气泡的泥水
只要跳下去打一个滚
全身出血就会止住
然后把鼻子伸进接骨草的柔波
让息痛的芳香去抚摸灵肉的痛苦

但是，生比死更为复杂艰难

崎岖的山路如拂逆的命运
要想到达那迷雾笼罩的远处
必须有三倍于目前的力量
它自己必须变成三条狗
——变成拔地而起的飘

说也奇怪，这一意念
竟使它摇摇晃晃地站了起来
一个古战场将军的亡魂
从浴血的马革堆里站了起来

荒原上空的冷月
斜斜地映出狗的三个影子
一个是它忘不掉的原始的野性
一个是它依恋的人和火的文明
还有一个是它失败的痛苦
——三种力，汇成一道狂飙
使它抖动起雄狮的鬃毛
在朦胧的光线中负伤飞奔

1986年8月

爱 与 死

沼泽就在那边
小斑马们跟着妈妈
快快活活走成一道清风
身上的横纹闪着墨玉的光芒
从红树林中荡漾出来

这属于黎明的美景
进入了几只猛狮的镜头
嗜血的欲望立刻扬起狂飙
——东非大裂谷张开了嘴

大斑马是擅跑的健将
可以灵敏得像一滴滴水银
刹那间消失得无踪无影
但是，真奇怪
它们竟像被同一条绳索拴住
谁也不肯离群逃走

只是神速地围成一个三层的圆环
把小马驹紧紧地围在里面

簇拥着心爱，这才亡命地飞跑
只有心爱的活下去

自己的生存才有意义
可是，这爱的圆阵有沉重的负担
小马驹的蹄儿还很娇嫩
在生死关头越跑越慢

而狮子的利爪飞砂走石
踩着魔幻的鼓点
呼唤着血的祭祀
代表着不可抗拒的骤然毁灭
唐菖蒲粉碎了
郁金香粉碎了
花儿是荒野的灯光，灯光已熄灭
所有的声音都隐匿起来了
没有救援，世界躲得远远的

危急之时，心灵总会打开窗户
一只大斑马突然离开了群体
怎么啦？难道这种时候
还能只顾自己逃生