

古代汉语特殊句法

陈梦韶 著

陈元胜 校补

中州古籍出版社

古代

陈梦韶 著
陈元胜 校补

汉语特殊

句法



中州古籍出版社

古代汉语特殊句法 陈梦韶 著 陈元胜 校补

责任编辑 钟 林

中州古籍出版社出版 郑州市花园路54号楼

河南省新华书店发行 河南省第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.125印张 127千字

1988年1月第1版

1988年1月第1次印刷

印数： 1—5,000 册

ISBN 7-5348-0021-8/G·6 定价1.30元



陈梦韶先生遗照

(名敦仁, 生于1903年9月28日, 卒于1984年2月10日)

1984.2.10

目 录

导 言	(1)
第一篇 语序的倒置	(6)
第一节 主语倒置在谓语后面	(7)
(一) 疑问句的主语, 放在谓语后面	(7)
(二) 感叹句的主语, 放在谓语后面	(8)
(三) 描写句的主语, 放在谓语后面	(9)
第二节 谓语倒装在宾语后面	(10)
(一) 肯定句谓语, 倒装在宾语后面	(11)
(二) 否定句谓语, 倒装在宾语后面	(11)
(三) 疑问句谓语, 倒装在宾语后面	(12)
(四) 谓语倒装, 插入助字作标志	(12)
第三节 定语倒装在中心词后面	(18)
(一) 定语倒在中心词后面, 中间用“而” 连络	(18)
(二) 定语倒在中心词后面, 语末用“者” 接应	(18)
(三) 定语倒装, 中间用“之”连络, 语末 用“者”接应	(19)
第四节 介宾结构放在谓语后面的句式	(20)
(一) 介宾结构必须放在谓语后面的句式	(20)
(二) 介宾结构可放在谓语后面, 亦可放在 前面	(21)
第五节 介宾结构中介词的倒置	(21)
(一) 介词倒装, 不插助字的句式	(22)
(二) 介词倒装, 插助字“之”的句式	(24)

第六节 句子成分提前放在句外的句式·····	(26)
(一) 定语提前, 放在句外·····	(26)
(二) 宾语提前, 放在句外·····	(27)
(三) 兼语提前, 放在句外·····	(30)
(四) 主谓结构中的主语, 提前放在句外·····	(30)
(五) 介宾结构中的宾语, 提前放在句外·····	(31)
第七节 前后分句关联词倒置的句式·····	(33)
(一) 抉择句的前分句, 颠倒在后面·····	(33)
(二) 因果句的前分句, 颠倒在后面·····	(34)
第八节 语序倒置的其他句式·····	(35)
(一) 偏正与并列合成词的词序倒置·····	(35)
(二) 句子成分之间的互换语序·····	(36)
本篇结语·····	(38)
备 览·····	(41)
第二篇 句子成分的省略 ·····	(44)
第一节 主语承前句或援后句而省略的句式·····	(45)
(一) 主语承前句的兼语而省略·····	(45)
(二) 主语援后句的主语而省略·····	(46)
(三) 主语承前句或援后句的定语而省略·····	(47)
(四) 主语顺延承前句的宾语而省略·····	(48)
(五) 主语交互承前句的主语而省略·····	(49)
(六) 复杂谓语中连词后面的主语, 承前句 或援后句而省略·····	(50)
第二节 连词“则”前面省主语的句式·····	(51)
(一) “则”前面主语承前句宾语代词而省略·····	(51)
(二) “则”前面主语承前句宾语名词而省略·····	(52)
第三节 动词“使”后面省略兼语的句式·····	(53)
(一) “使”后面省略泛指“人”的兼语·····	(53)

(二) “使”后面省略指单数的代词“之”	(54)
(三) “使”后面省略指多数的代词“之”	(54)
第四节 省略定语或中心词的句式	(55)
(一) 定语承前句省略	(55)
(二) 中心词承前句或援后句省略	(57)
第五节 谓语省略的三种句子类型	(59)
(一) 叙述句省略谓语	(59)
(二) 存在句省略谓语	(62)
(三) 判断句省略谓语	(64)
第六节 介宾结构省略所修饰的谓语	(66)
(一) 介宾结构所修饰的谓语, 前句援后句 或后句承前句而省略	(66)
(二) 介宾结构承前句或援后句省介词, 并省 所修饰的谓语	(67)
第七节 复杂谓语中省略动宾结构的句式	(69)
(一) 复杂谓语中的动宾结构, 前句援后句 而省略	(69)
(二) 复杂谓语中的动宾结构, 后句承前句 而省略	(69)
第八节 介宾结构省略介词的宾语	(70)
(一) 省略代词“之”的介宾结构	(71)
(二) 省略代词“此”的介宾结构	(73)
(三) 省略代词“我”的介宾结构	(73)
第九节 因省略介词而形成的双宾语句式	(74)
(一) 省略介词“於”的双宾语句式	(74)
(二) 省略介词“以”的双宾语句式	(76)
第十节 因省略介词而形成的特殊状谓关系	(78)
(一) 由于省略介词“如”而形成的特殊	

状谓关系·····	(80)
(二) 由于省略介词“以”而形成的特殊	
状谓关系·····	(83)
(三) 由于省略介词“於”而形成的特殊	
状谓关系·····	(86)
(四) 由于省略介词“从”而形成的特殊	
状谓关系·····	(88)
第十一节 因省略介词而形成的特殊谓宾关系·····	(89)
(一) 由于取消介词“为”而形成的特殊	
谓宾关系·····	(89)
(二) 由于取消介词“於”而形成的特殊	
谓宾关系·····	(91)
(三) 由于取消介词“以”而形成的特殊	
谓宾关系·····	(93)
(四) 由于取消介词“自”而形成的特殊	
谓宾关系·····	(94)
第十二节 因语言习惯和修辞技巧而省略的谓语	
和句子·····	(95)
(一) 由于语言习惯, 逼进句谓语一般	
可以省略·····	(96)
(二) 由于修辞技巧, 省略复说或未说完的	
语句·····	(97)
本篇结语·····	(98)
备 览·····	(103)
第三篇 词性的变化·····	(106)
第一节 词的名物化规律·····	(107)
(一) 动词、形容词、数词作主语, 必变	
为名词·····	(107)

(二) 动词、形容词、数词作宾语, 必变 为名词.....	(108)
(三) 动词、形容词、数词用“其”作定语, 必变为名词.....	(110)
(四) 动词、形容词、数词用“……之”作 定语, 可变为名词.....	(111)
(五) 动词、形容词用数词作定语, 可变为 名词.....	(114)
(六) 动词、形容词、数词分别与介词构成 介宾结构, 则变为名词.....	(115)
第二节 词的能动化规律(上).....	(117)
(一) 名词用在主语后边作谓语, 必变为动词.....	(117)
(二) 名词用在介宾结构的后边或前边作谓语, 必变为动词.....	(118)
(三) 名词用在“焉”前边作谓语, 必变为 动词.....	(120)
(四) 名词用在“不”后边作谓语, 必变为 动词.....	(120)
(五) 形容词用在“必”后边作谓语, 必变为 动词.....	(121)
(六) 形容词用在“将”后边作谓语, 必变为 动词.....	(122)
第三节 词的能动化规律(中).....	(123)
(一) 名词、形容词在“相”后边作谓语, 必变 为动词.....	(123)
(二) 名词、形容词在“既”后边作谓语, 必变 为动词.....	(123)
(三) 名词、形容词在“可”后边作谓语, 必变	

为动词·····	(124)
(四) 名词、形容词在“能”后边作谓语, 必变 为动词·····	(125)
(五) 名词、形容词在“欲”后边作谓语, 必变 为动词·····	(126)
(六) 名词、形容词用在“所”后边, 也能变为 动词·····	(128)
第四节 词的能动化规律(下)·····	(129)
(一) 名词、形容词、疑问代词在“而”后边 作谓语, 可变为动词·····	(129)
(二) 名词、形容词、数词在“其”前边作谓语, 必变为动词·····	(131)
(三) 名词、形容词、数词、人称代词用“之” 作宾语, 必变为动词·····	(132)
(四) 名词、形容词、疑问代词有它的宾语, 必变为动词·····	(134)
本篇结语·····	(137)
备 览·····	(140)
第四篇 词语的特殊用法·····	(143)
第一节 名词的特殊用法·····	(143)
(一) 专有名词代公有名词·····	(143)
(二) 质料或工具代替事物的名称·····	(144)
(三) 产地或制作人代产物或制作物·····	(144)
(四) 大名与小名交互替代·····	(144)
(五) 标志处所代地或人·····	(145)
第二节 代词的特殊用法·····	(145)
(一) 单数代词, 用作多数代词·····	(145)
(二) 个体代词, 用作集体代词·····	(146)

(三) 自称代词, 用作他称代词·····	(147)
(四) 他称代词, 用作自称代词·····	(147)
第三节 动词的特殊用法·····	(148)
(一) 同义动词, 三复叠作谓语·····	(149)
(二) 异义动词, 三复叠作谓语·····	(149)
(三) 能愿动词单独用, 表外动·····	(150)
(四) 普通动词, 用作被动性动词·····	(153)
(五) 普通动词, 用作致动性动词·····	(154)

导 言

古代汉语的词汇，丰富优美。古代汉语的文辞，简炼新奇，丰采多姿。当代精于造句的大师，如伟大文豪鲁迅，其写文章得力处，是与精读古书分不开的。我们有很多很好的古书：在先秦经典著作中，有《尚书》、《毛诗》、《左传》、《战国策》、《论语》、《孟子》、《庄子》、《荀子》，等等。在汉以后专著文集中，则有司马子长的《史记》，有班孟坚的《汉书》，有号称“诗仙”、“诗圣”的李白、杜甫所写的诗歌，有脍炙人口的韩愈、柳宗元、欧阳修、苏东坡所作的文章，等等。从这些古人留给我们的文化遗产里，我们可以学到许多生动活泼的语言，也可以汲取许多有生命的东西。

这些诗歌文章，都是用古汉语的词汇照古汉语的语法写的，我们在学习的时候，未免要遇到一些困难：第一是词汇困难，第二是语法困难。一言以蔽之，即是由于：古代汉语句法特殊。古代汉语句法之所以特殊，不但因为语法构造特别，词性的变化和语义的纷歧，也都有密切关系。因此，所谓古代汉语的特殊句法，其形成原因，概括起来，不外以下几方面：

第一，因语序多倒置而形成句法特殊。汉语的语序，从远古时代一直到现在，都是“主谓”或“主谓宾”语序。殷墟发掘的甲骨文字，中国最早的文献《尚书》，都可证明这种语序，是一脉相承，数千年不改变的。见于甲骨文里的，如：“我伐马方”（我们攻打马方）。“女我克孳二人”（你我能够抓住两人）。“帝其莫我？”（上帝岂该降灾难给我们？）这都是“主谓宾”

语序。见于《尚书》里的，如“今朕必往”（现在我一定要出征）。“予有乱臣十人”（我有助理的臣子十人）。“朕不肩好货”（我不做贪财事情）。这些也都是“主谓”或“主谓宾”语序。主语在前、谓语在后，动词在它的宾语之前，修饰语在被修饰语前面，这种语序在汉语有史以来一脉相承，表现出汉语语法的极大的稳固性。对甲骨文语法研究的结果，学者们发现甲骨文的语序甚至和现代汉语基本上是相同的。古代汉语的正常语序，既然是“主谓”或“主谓宾”句式，那么凡不符合这种句式的，便可称为语序的倒置。比如《尚书》里的“民献有十夫予翼”。依照原语序，可直译为：“民间贤者有十人我辅助”。《左传》里的“我无尔诈，尔无我虞”，可直译为：“我们不要你们欺詐，你们不要我们防备。”《荀子》里的“闻嫪子奢，莫之嫪也；嫪母力父，是之喜也”，可直译为：“闻嫪子奢，没有人他们撮合；嫪母力父，这是他们喜爱的。”（此例句法及其诠释，详见本书第一篇第六节有关论述。）以上三例句，“我辅助”，实际是“辅助我”。“你们欺詐”，实际是“欺詐你们”；“我们防备”，实际是“防备我们”。“没有人他们撮合”，实际是“没有人撮合他们”。又如《论语》：“今也或是之无也”。依照原语序，可直译为：“如今啊或者这个没有”。《孟子》里的“子是之学”，可直译为“您这个学习”。《庄子》里的“臃肿之与居，缺掌之为使”，可直译为：“容貌丑陋的跟居住，手脚粗糙的为使唤”。以上三例句，“这个没有”，实际是“没有这个”。

“这个学习”，实际是“学习这个”。“容貌丑陋的跟居住”，实际是“跟容貌丑陋的居住”；“手脚粗糙的为使唤”，实际是“为手脚粗糙的使唤”。三个例句中的“之”字，是表示倒置的无实义助词，今译时不必译出。象这种语序倒置的句法，在古代汉语里，不能不说它们是特殊。

第二，因句子成分多省略而形成句法特殊。古代汉语的句子

成分多省略，这是不可否认的事实。句子成分省略，从意义上看，似乎应该把该省略成分补进去，看了才会明白。但是，依照古汉语造句规律，却无补入必要。比如《左传》：“娶于陈曰厉妫，生孝伯，蚤死。”妫，音归。蚤，早。这句话不在“生孝伯”前边添上主语厉妫，我们还能体会孝伯是厉妫所生。若不在“蚤死”前边加上主语孝伯，就可能误会厉妫早死了。这种古代汉语可以省略的句子成分，而现代汉语则省略不得的句式，在古汉语里，是司空见惯，触目皆是的。例如《孟子》：“牛羊父母”。若不知省略谓语动词“归”字，便会误认：“牛羊是父母”。又如《史记》：“诗言契生卵，后稷人迹者”。若不在“卵”前边补入介词“于”，不在“后稷”后边补入谓语动词“生”，不在“人迹”前边补入介词“于”，我们今天的人，就会误以为：“商契生鸟卵，后稷生人迹。”《史记》：“父事朱家”。即使知道朱家姓朱名家，可是因为“父”前边省略一个作“认为”讲的介词“以”，也会容易出岔子，误解为“父亲服事朱家”。丘迟《与陈伯之书》：“将军鱼游于沸鼎之中”。倘不知“鱼”前边省略介词“如”，便会奇怪：“鱼怎么会游泳在滚水锅里？”在《庄子》书里，这种由于省略句子成分，因而形成的特殊句法，尤其屡见不鲜。比如：“伯夷死名于首阳之下，盗跖死利于东陵之上。”本意是说：“伯夷为名死于首阳之下，盗跖为利死于东陵之上。”古代汉语可以省略介词“为”，把它的宾语移放在谓语动词的后边，现代汉语则没有这种奇特的句法。又如：“蹶市人之足，则辞以放骛，兄则以姬，大亲则已矣。”蹶，踏。辞，谢罪。放骛，猖狂。姬，怜惜。大亲，儿子。即使这些词汇的意义都能明白，而不知“兄”和“大亲”分别是“蹶兄之足”与“蹶大亲之足”的省略（动宾都省略，只保留定语），就无法作这样的解释：“踏了市上过路人的脚，就赔罪自认猖狂；踏了兄的脚，就表示怜惜；踏了儿子的脚，就马虎算了。”古代汉

语因为多类似上述省略句子成分情形，所以也就形成了句法的特殊。

第三，因词性多变化而形成句法特殊。古汉语句子里的词多有词性变化者。用名物化的词造句的，例如：《老子·下篇》：“一生二，二生三，三生万物。”句中数词都名物化：“一”指统一元气，“二”指阴阳二气，“三”指天地人三种力量。《庄子·知北游》：“不以生生死，不以死死生。”可译为：“不用生这件事来生出死，不用死这件事来断丧生。”这两句中第一个“生”、“死”，和句末的“死”、“生”，都是动词名物化，代表事物的。《左传·隐公五年》：“三年而治兵，入而振旅，归而饮至，以数军实。”（三年大演习一次，进入国都整顿军队，回来就饮酒〔祭告宗庙、宴请臣下〕，以计算俘获的东西。）句末的“至”是动词名物化，指告至于宗庙的“酒”，跟前分句的“兵”“旅”并列对举。丘迟《与陈伯之书》：“佩紫怀黄，褰帷幄之谋。”句中的形容词“紫”和“黄”名物化，指“紫绶”和“金印”。韩愈《符读书城南诗》：“飞黄腾踏去，不能顾蟾蜍。”句中的动词“飞”和形容词“黄”合成“飞黄”，名物化，指“龙马”，跟“蟾蜍”对称。以上五例，都是词的名物化用法。至于词的能动化用法，例如《孟子·万章上》：“舜在床琴。”句中“琴”是名词能动化，作“弹琴”讲。《庄子·应帝王》：“众雌而无雄，而又奚卵焉？”句中名词“卵”能动化，作“孵卵”讲。《左传·昭公元年》：“微禹，吾其鱼乎？”句中名词“鱼”能动化，作“变成鱼”讲。能动化的词还有更加特别的，是把名词、形容词，用作使动词或意动词。用名词作使动词的，如《史记·货殖列传序》：“故齐冠带衣履天下”。这句包括六个名词，除主语“齐”、宾语“天下”外，其余“冠”、“带”、“衣”、“履”都能动化，用作谓语使动词。全句等于说：“所以齐国使天下人民都有帽子戴，有佩带束，有衣服鞋

子穿。”用名词或形容词作意动词的，如《荀子·天论》：“大天而思之，孰与物畜而裁之。”全句等于说：“认为天高大而思慕它，不如当作积聚的物质而裁制它。”句首的“大”是形容词，句中的“物”是名词，都用作意动词“认为大”或“当作物质”解。

总之，语序的倒置和句子成分的省略，从古代汉语和现代汉语的角度看来，都不是正常的句子，都算是特殊的句法。语法是用词造句的法则。用词和造句，关系极密切。词语用法的特殊，常常形成句法的特殊。因此，所谓“古代汉语特殊句法”，不但包括“语序倒置”和“句子成分省略”的句法，也包括“词性变化”和“词语的特殊用法”以及其他一些特殊句法。本书以论述前三个方面的特殊句法为主，其余则姑且从略。

特殊句法是学习古代汉语第一道难关。攻下这一道难关，继续精研《诗经》、《尚书》、《礼记》、《左传》等经籍，熟读《论语》、《孟子》、《庄子》、《荀子》等先秦诸子著作，涉猎《史记》、《汉书》、《三国志》等三史，浏览韩昌黎、柳宗元、欧阳修、苏东坡、王安石等文集，背诵李白、杜甫、白居易诗二三百首，正确掌握常用词四、五千个，靠工具书及注疏的帮助，锲而不舍，学而不措。这样，不但指日可登古汉语之堂，而且可入古汉语之室了。

第一篇 语序的倒置

古代汉语句子的语序多倒置，这是大家所知道的。所谓语序倒置，是针对“主谓宾”正常语序说的。其倒置原因，主要有三种：第一，是为强调宾语。比如同样是肯定句，既可以说“故天弃我”（尚书），又可以说“民具尔瞻”（诗经）。同样是否定句，既可以说“尔不许我”（尚书），又可以说“子不我思”（诗经）。同样是疑问句，既可用名词作宾语，用助词表疑问，说“欺天乎”（论语），又可不用助词，单用疑问代词作宾语，说“吾谁欺”（论语）。同样是介宾结构，可以说“以仁存心”（孟子），又可以说“夜以继日”（孟子）。这些句式里的“弃我”、“许我”、“欺天”、“以仁”都是正常的“动宾”、“介宾”语序，“尔瞻”、“我思”、“谁欺”、“夜以”都是倒置的“宾动”、“宾介”语序。第二，是为突出句子成分，既颠倒语序，又加入无实义助词。比如不说“瞻余马首”，而说“惟余马首是瞻”（左传）。不说“知蝉翼”，而说“唯蝉翼之知”（庄子）。不说“憾蔡”，而说“唯蔡于憾”（左传）。不说“就荐草”，而说“唯荐草而就”（韩非子）。不说“夫窘步捷径”，而说“夫惟捷径以窘步”（离骚）。不说“听弈秋”，而说“惟弈秋之为听”（孟子）。不说“与戎狄邻”，而说“戎狄之与邻”（国语）。这些句式中的“是”“之”“于”“而”“以”“之为”，都是标志动宾或介宾倒置的助词。第三，是为加强语气