



发 式

辽宁美术出版社 编

编 者 的 话

常见美发厅的橱窗前围观者甚众，原来人们正在观看里面陈列的发型照片。是啊，随着时代的发展和人民生活水平的提高，人们对发型美越来越注意研究了。爱美之心，人皆有之。谁都想借助美发师之手使自己的秀发更加美丽动人。

可是，到底选择什么样的发型好呢？许多人在烫发之前总是这样内心自问，并想多看些发式照片，希望从中得到借鉴和启发。

正是考虑到人们对发型研究的迫切需要，我们编了这本小册子。书中收集了不同年龄、不同脸型、不同体型的中外女性各式发型照片一百多种。这些多姿多彩、仪容万千的发型，能使您眼界开阔，思路宽广，增强对发型美的欣赏和审美能力，为您挑选新发型提供典范，塑造发型美得到启发，给您的生活增添光彩。

发型美需要考虑配合不同的脸型、体型、职业、年龄和头发的发质、发量、发流等许多因素，此间的学问颇多。我们特请沈阳高级美发厅经理刘侃同志撰文，为您提供有关发型美的塑造和保护方法方面的知识。祝您柔发秀丽，容光焕发。

编 者

发 型 塑 造 与 保 护

沈阳高级美发厅 刘 侃

发型美是技术与艺术相结合的产物。美发师要塑造一个好发型，首先要考察一个人的脸型、体型和发质，要掌握不同职业、不同年龄的顾客在不同季节、不同时期的心理要求，分别情况、区别对待，才能创作出优美潇洒的发型来。

塑造发型不仅要求有审美观点，而且要求具有艺术造型能力。塑造发型非常注重在以下主要部位上体现艺术造型：前额、两鬓、后枕骨、后底线各部位的线条、隆起与贴伏的协调。发型艺术的特点之一是具有形象性：有的似海燕展翅，有的象蝴蝶翩飞，有的如娇艳的花瓣，有的若平湖中之微波，激流中之旋涡，惊涛中之浪峰……柔发三千，再现了大自然美景中的千姿百态。

美发师塑造发型，尤其注意与脸型的配合。根据不同脸型来塑造发型，才能取得自然、大方、谐调、完美的艺术效果。例如：

长脸型。前额线条可略长且多些，略有透视线，少露前额，两鬓往后斜梳蓬松些，多露面部为好。

方脸型。前额线条不宜过长过多，中间部分透视线要明显，两鬓（侧）发不要往后斜梳过大，以配合脸型。

圆脸型。前额线条不宜长，透视线要多，前额多露，顶部发略高，两鬓往后斜梳不宜大。

尖脸型。前额线条要略长且多，透视线要少，遮盖两鬓角，两鬓发稍往后梳，但不要收紧。

发式造型衬托人的自然条件，前部衬托脸型，应注重发型的层次、立体感与流线型（椭圆型）。造型要丰满，发流向要自然，卷发类要有弧度，各部位要有起伏变化，使发型生动、活泼、光彩照人。

发型美固然要看美发师的技术和艺术水平，日常生活中还须靠您自行保护。例如洗发时要选用中性肥皂，水温也应适宜。洗后最好能涂上护发素以保护头发的光泽和弹性。再如梳理方法要讲究：洗发后将发揩至八分干时，用稀齿梳从后发际线向上反梳几下，使头发蓬松起来。然后从两鬓、发角往后向枕骨部位梳理；再从顶部往后梳几下，用手轻轻压一压；用双手从耳后两侧往上向枕骨部位轻推，使发丝弹上去以保持发型丰满。前发则用手或用梳子抻拉，按照您的脸型进行梳理，直到令您满意为止。

















427398





427398





