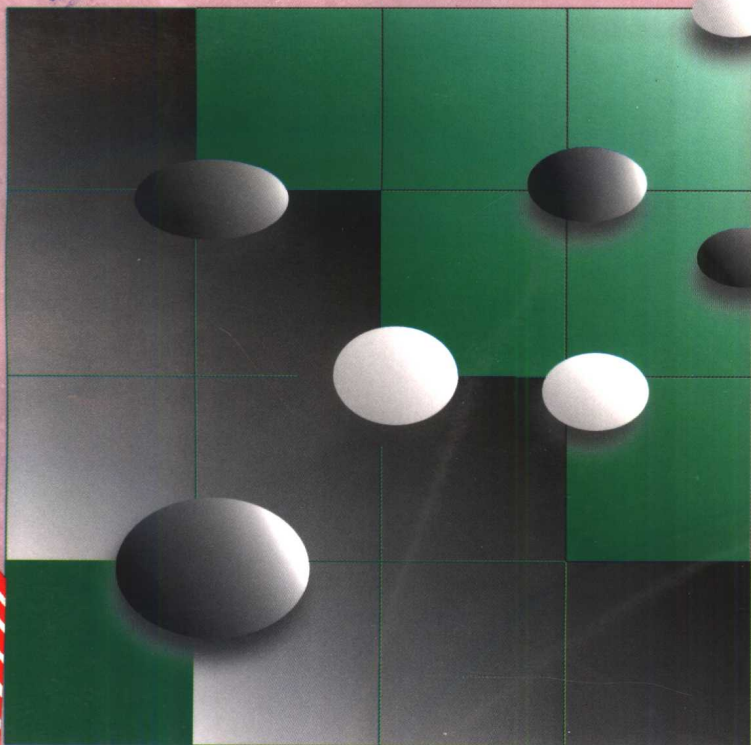


围棋现代技艺丛书

缠绕战术

李钢 顾萍 著



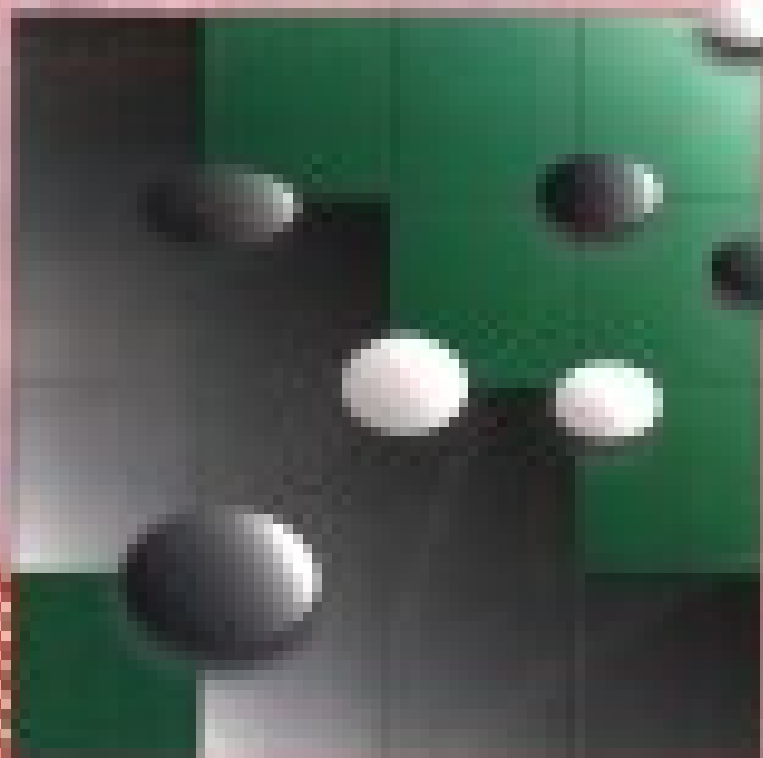
52

蜀蓉棋艺出版社

中国现代战史丛书

缠绕战术

李彬 魏华 著



中国现代战史丛书

39.9962
L93

围棋现代技艺丛书

缠绕战术

李 钢 著
顾 萍

蜀蓉棋艺出版社

A955/02

书 名/围棋现代技艺丛书——缠绕战术

著 者/李钢 顾萍

策 划·白小川 杜维新

责任编辑·白小川

封面设计·陈 晴

版面设计·白小川

责任校对·廖东航

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街72号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998年7月 第1版

1998年7月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张8.625 字数250千字

印 数 1—10,000册

定 价 11.50 元

ISBN 7-80548-575-5/G·576

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:028-6636481

前言

缠绕战术是围棋中盘的一种作战技巧。通俗的说，缠绕就是对敌方数块弱棋分别攻击，达到攻其一而影响其余之效果。从这层意义上，声东击西、击左顾右、借劲等手法与缠绕战术有很大联系。换言之，缠绕战术的主要精神也就是运用这些手法，达到令对方弱棋无法两全之目的。当然，这并非指必须杀死一块棋，只要能取得相应的利益即可视为缠绕成功。

一般而言，对局中要尽量避免被对方缠绕上。反过来，要尽可能的制造缠绕对方的局面。一旦被缠绕上，或多或少要付出代价，除非双方均处在互相缠绕的状态下（该状态最终结果大多是转换）。

缠绕作战通常较复杂难解。稍有不慎，任何一方都可能前功尽弃或全军覆没，这需要有相当的功底及精确的算路。但这也不是不能掌握的，初学者只要坚持不懈的努力，就能逐步摸清其规律。

本书第一章中我们搜集了大量的中日韩顶尖棋士的对局谱，从中分离出有关缠绕的段落，再按缠绕攻击、缠绕围空和缠绕渔利分类，经过深入浅出的解说推荐给大家学习。在第一章结束之前，还对互相缠绕，和因准备不足而缠绕失败的战例作了分析。第二章结合实战全局评介，对缠绕战术与反缠绕战术作了临战运用性质的介绍。第三章共12个例题，可供大家自测之用。由于例题深奥，初学者不妨作为欣赏处理。

将中盘战术中的一种技巧单独成书，十分难得，可见蜀蓉

棋艺出版社的良苦匠心。愿本书能给读者们带来有益的收获，这将是笔者的最大心愿。

作 者

目 录

第一章 缠绕战术战例分析	(1)
1. 猫戏老鼠	(2)
2. 四面楚歌	(8)
3. 一箭双雕	(12)
4. 死灰复燃	(16)
5. 顺水推舟	(21)
6. 投石问路	(25)
7. 顾此失彼	(33)
8. 力求全歼	(38)
9. 痛下杀手	(42)
10. 各个击破	(49)
11. 以攻为守	(53)
12. 击左视右	(58)
13. 厚积薄发	(62)
14. 反攻倒算	(67)
15. 深入虎穴	(73)
16. 有张有驰	(79)
17. 顺理成章	(87)
18. 盯住目标	(91)
19. 单刀直入	(97)
20. 声东击西	(102)

21. 无事自补	(110)
22. 兵不血刃	(115)
23. 穷追不舍	(123)
24. 以逸待劳	(130)
25. 软硬兼施	(135)
26. 以彼之道还之彼身	(138)
27. 中原逐鹿	(144)
28. 见好就收	(150)
29. 兜底一剑	(155)
30. 争相出头	(160)
31. 功亏一篑	(165)

第二章 缠绕战术名局介绍

1. 石田芳夫——加藤正夫	(172)
2. 黑泽忠尚——武宫正树	(183)
3. 武宫正树——加藤正夫	(194)
4. 小林光一——淡路修三	(203)
5. 林海峰——淡路修三	(214)
6. 曹薰铉——金成龙	(225)

第三章 精采一瞬——自测及欣赏

.....	(237)
第一题	(238)
第二题	(240)
第三题	(242)
第四题	(245)
第五题	(248)
第六题	(250)

第七题.....	(252)
第八题.....	(254)
第九题.....	(256)
第十题.....	(259)
第十一题.....	(262)
第十二题.....	(265)

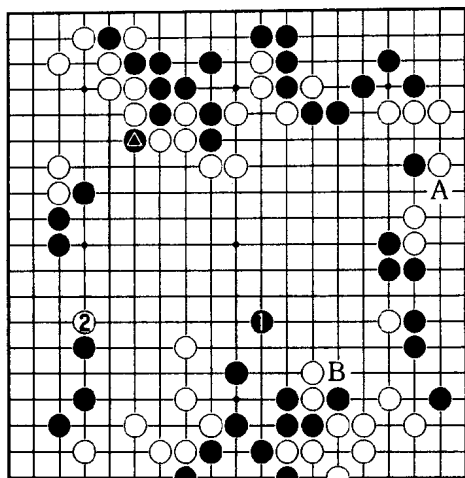
第一章

缠绕战术战例分析

猫戏老鼠

参考图

取材于国内高手实战。弈至黑1时,让我们来判断一下形势。1. 厚薄对比:黑全局厚实,没有一块孤棋,且出头顺畅。白方相对较薄,表现在右上留有A位扳下的味道。上面一块被黑●一子断开,仍是不安定因素。右下黑B位贴出白也为难。可见,全局形势黑厚



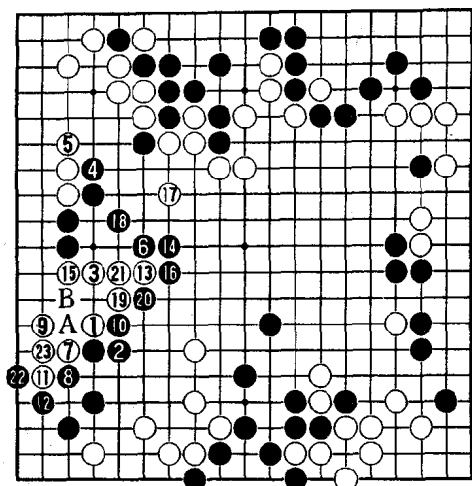
参考图

而白薄。2. 实地对比:白左上角是全盘最大的一块,约有20目强。其余地方,右上、右下加左下三块约20目。中央白弱棋不能算目,因此,白全盘实地40目左右。黑方上边下边及右下三块约合30余目,左边还有一个很好的阵势,如果让黑棋完全实地化,白将无法与之抗衡。在实地不容乐观的情况下,尽管自身尚属薄弱,白棋还是要到黑空里去闯一闯。本图的白2一子是为了争胜负。作为黑棋一方该如何应对呢?是该立马进攻,还是甘作退让?是让白逃出去,还是将其封住以谋得外势?我们一起来看实战。

实战图一

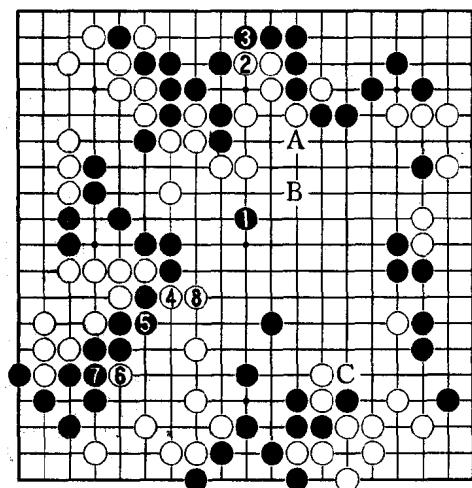
对于白1这在不利形势下的胜负手,黑应坚决反击。如出于恋空心理而在A位扳,白B连扳越走越来劲。无论黑怎样应,白都能在此获得便宜。这样的守空是消极的。实战黑2长出正确。白没有适当的腾挪手段,只好在3位出逃,那么黑可借着对这两个白子的攻击来谋得利

益。黑6封,白7转向下边做活也是无奈之举。黑20后,将白完全封在下边,外势厚壮。白虽然破去了左边黑地,但全局更显薄弱,黑攻击成效明显。



实战图一

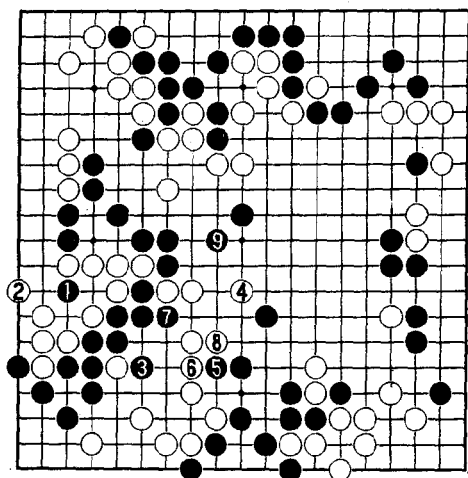
实战图二 黑1取得先手后转而进攻上边。白不能一味求活。如经白A、黑B后,中央黑规模迅速膨胀,若再被黑争回C位贴,实地仍有较大差距。白不能坐以待毙,白2时机绝好,将上边一块的生死留待劫争解决。白从4位下手,制造劫材,牵制黑围剿上边白棋。



实战图二

实战图三 黑1

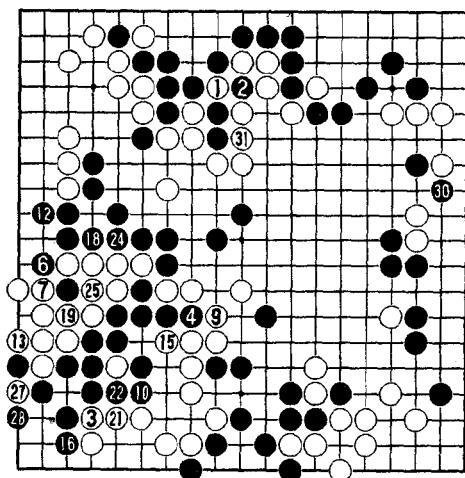
点入绝妙，白2尖可活棋，但生出了一大堆劫材。黑3回手补活必要。黑9再牢牢补回后，白左下一块受到了影响，并且上边白棋也到了非处理不可的地步。



实战图三

实战图四 白1

硬着头皮抛劫，以下双方寻劫必然。至黑30，白已无法再应，只有消劫。

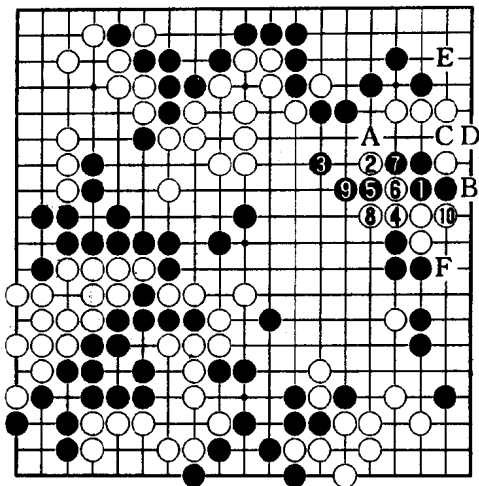


实战图四

⑤=① ⑧=② ⑪=① ⑬=②
⑰=① ⑳=② ㉓=① ㉖=② ㉙=①

实战图五 黑1

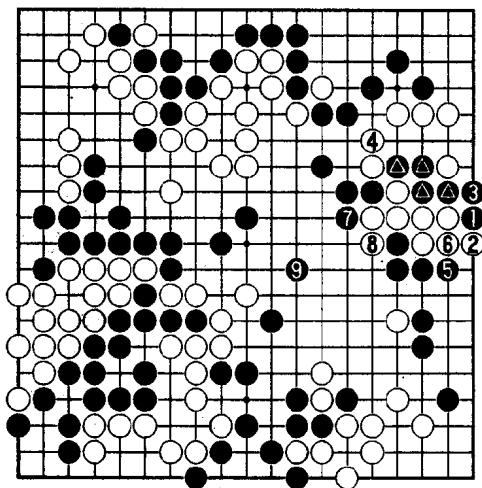
粘将白棋一分为二，从劫争中获利巨大。白2企图减小损失。黑3迎头痛击。白10时，黑面临选择。如简单在A位吃住一子，白B渡后，黑为杀白须在C位破眼，而白D位做劫韧性十足。白棋还有E和F的丰富眼形，黑硬吃恐难奏效。



实战图五

实战图六 黑1

扳是经过周密计算的决胜之着。白4退，右边黑●几子差一气被杀。正当白棋暗喜之际，黑7拐，9飞已有成竹在胸。

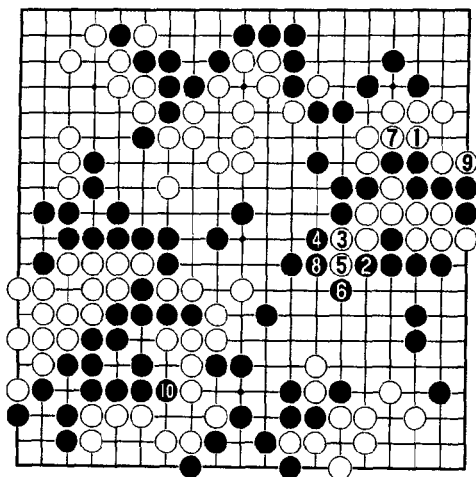


实战图六

实战图七 白

1 必须收气吃黑，黑2以下果断定型。然后黑10位破眼，左下白大块惨遭毒手。

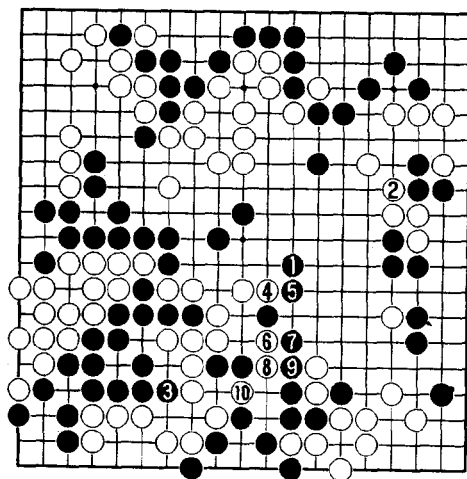
值得一提的是实战图五中黑5跨出，采取弃子战术是深谋远虑的。请看参考图一、二。



实战图七

参考图一 黑如

舍不得多死几个子，而单于1位飞，并不是绝对先手，白2补，黑3杀白时，白可于4位出棋。黑7位虎不成功，白10挖可解围。



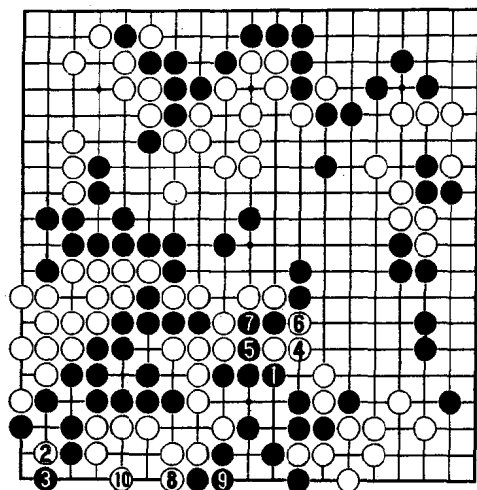
参考图一

参考图二 前

图白6跨时,黑1若想在下面成活,白2夹绝妙!黑为净活只能忍气吞声,如此,白8先手,白10再尖,黑不敢贸然杀白。

结语 黑方的攻击很成功。在白方施放胜负手时,黑一举抓住机会,展开攻击,一共打了四个战役。虽然白在前三个

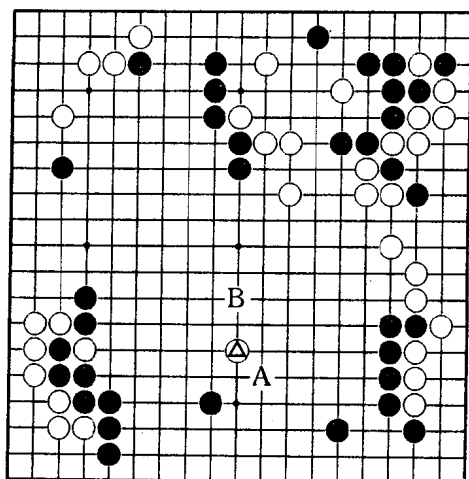
战役中均侥幸逃脱,但黑凭借积累起来的力量,仍一举吃掉白大龙。黑方就象同白玩着猫戏老鼠的把戏,并不急于一次成功,而是站稳脚跟,紧紧咬住,让白疲于奔命,不攻自破,令人回味。



参考图二

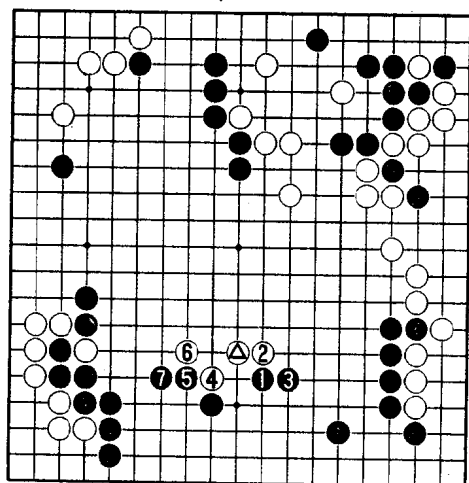
四面楚歌

参考图 取材于日本九段对局。白△之子深入到黑的广阔阵势中来，也许很容易激怒黑方吧？有的爱好者会想在A位围空，但更多人一定会选择B位发动猛攻。让我们来看看参考图一、二。



参考图

参考图一 黑走1位守五路空，在平常是可以满足的。但此局面，左右的黑势都筑高到七、八路上，黑仅在五路围空多少有些不甘心。经白2压、4尖、6虎后，白先手将△一子处理好，甚至形成和四周白棋遥相呼应之势。因此，黑1方案因软弱无能而不可取。



参考图一