

中华传统美德教育丛书

求知篇

编著 余英杰 黄绍安

主编 朱定昌



湖北教育出版社

中 华 传 统 美 德 教 育 丛 书

余英杰 黄绍安 编著

求知篇

主 编/朱定昌

副 编/娄齐贵 袁希树

单树瑶 吴乐平

顾 问/冯天瑜

划/黄 榕 陆才坚

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

求知篇/余英杰,黄绍安编著. —武汉:湖北教育出版社,
1995

(中华传统美德教育丛书/朱定昌主编)

ISBN 7-5351-1823-2

I. 求… II. ①余… ②黄… III. 品德教育-中国-当代-通俗读物 IV. D64-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 09700 号

出 版
发 行:湖北教育出版社

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:5830435

经 销:新 华 书 店

印 刷:通山县印刷厂 (437600·通羊镇南市路 165 号)

开 本:787mm×1092mm 1/32 3 插页 6.25 印张

版 次:1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

字 数:114 千字 印数:1—15 000 册

ISBN 7-5351-1823-2/G·1474

定价:6.90 元

如印刷、装订影响阅读,请直接与承印厂调换

序

我们的国家是一个有着五千年悠久历史的文明古国。在漫长的历史长河中,中华民族的一代又一代传人,用自己的聪明才智,创造了辉煌灿烂的历史文化,形成了极为丰富的中华传统美德。

这些优秀的中华传统美德,曾经在我国社会历史发展过程中,凝聚、教育和鼓舞过中华儿女,成为中华民族生存、发展的强大精神力量。比如,在个人品德中的崇高志向、刚直正派、诚实守信、自强不息、节俭不奢、经挫不馁;在处理人与人关系中的尊老爱幼、邻里互助、扶困济贫、舍己为人;在社会公德中的敬业守职、尊师重教、奉公守法、礼貌谦让;在政治品德上的勤政爱民、秉公执法、自尊自强、爱国御侮,等等。这些宝贵的精神财富,时至今日,仍然强烈地渗透在现实生活之中,对人们的思想、行为起着不可忽视的重要作用。

中华传统美德是在长期的历史实践中逐步形成的。它是社会主义思想道德的组成部分。毛泽东同志曾经说过:“我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断

历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”因此，加强对中华传统美德的研究，对人们进行传统美德教育，这是社会主义思想道德教育的一项重要内容，也是推动社会主义精神文明建设的有效途径。

我们的青少年一代，是祖国的未来和期望，肩负着建设社会主义现代化强国的光荣而艰巨的历史使命。对他们来讲，必须坚持邓小平同志提出的“三个面向”的方针，努力提高他们的政治思想觉悟，树立正确的理想、信念、人生观、价值观，让他们掌握现代科学文化知识；同时也要使他们了解中华民族的传统文化和美德，塑造好优秀的人格和道德，把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人。这既是广大教育工作者的重要职责，也是社会各界的共同责任。

为了加强对青少年的思想品德教育，让广大青少年了解和熟悉中华传统美德，湖北教育出版社的同志提出了编辑出版《中华传统美德教育丛书》的选题，并具体组织了这套丛书的编撰工作。这套丛书由一批长期从事青少年教育工作的同志撰写。他们经过调查研究，密切结合当前的实际和青少年思想品德教育的要求，在从上古到辛亥革命的历史跨度里，以中华民族的传统美德为主线，选择了许多对青少年有教益、有可读性的人物故事，分为10篇，然后配之以生动活泼、富于智慧的文字说明，并精心构思、设计了适合青少年学生阅读的“动脑筋”内容，以事论理，以情动人，比较全面、系统地介绍了中华民族传

统美德的精华。

我相信,这套丛书将对青少年学生了解和熟悉中华民族传统美德的基本内容,增强他们的民族自豪感和自信心,提高思想道德素质等方面起到很好的促进作用,也会对学校的思想品德教育产生积极的影响。

王重农

1995年4月

目 录

求知篇

序.....	(1)
书山有路勤为径 学海无涯苦作舟.....	(1)
孔子终身勤学不倦.....	(4)
“屈平词赋悬日月”.....	(9)
悬梁刺股说苏、孙.....	(14)
司马迁忍辱著巨史	(19)
匡衡凿壁偷光	(24)
“朝闻道，夕死可矣”.....	(27)
班家父子“曹大家”	(31)
巧借书肆来读书	(35)
邴原戒酒志学	(38)
在讥嘲声中成长起来的一代名家	(42)
吕蒙受教苦读成才	(45)
“囊萤”、“映雪”传佳话.....	(49)
“书圣”一砥砺半个世纪赢得的桂冠	(53)

“学不师安，义不中难”的释道安·····	(58)
一生笃学誓不娶的刘勰·····	(62)
不爱王侯位 但求学问深·····	(68)
房玄龄博览群书洞识天下势·····	(72)
“舍命求法”泽后人·····	(76)
呕心沥血的李贺·····	(82)
自古少年多俊杰·····	(86)
苦吟诗人——贾岛·····	(89)
“一字之师”堪可赞·····	(93)
“外师造化，中得心源”的绘画大师	
黄荃·····	(98)
深山画虎得“虎气”，三观壁画有	
灵犀·····	(103)
立雪坐风话程门·····	(108)
少年“哲人”陆九渊·····	(113)
“慨然有志于天下”·····	(117)
尝遍“百草”著“纲目”·····	(122)
有其师，必有其弟子·····	(126)
万卷书后自风流的唐伯虎·····	(129)
藏书大家祁承煜·····	(133)
倡行“行先知后”的唯物主义思想家	
王夫之·····	(138)
“跛而可以能履”的章学诚·····	(143)
“不受绳尺”的郑板桥·····	(147)
考中状元不做官的金榜·····	(150)

冬扇《桃花扇》，泪洒《牡丹亭》	(154)
李颀自学成大儒	(160)
先后拜师十七人的叶天士	(165)
“万卷书”与“万里路”	(169)
“当头三棒”励任公	(174)
刻梧桐以明志的李渔	(178)
一代须生匠宗谭鑫培	(182)
王国维治学“三境界”	(187)

书山有路勤为径 学海无涯苦作舟

“勤学”这两个字，可能是少年朋友听得最多的字眼之一。但是听得最多，不等于真弄懂了，就像说得最多的不一定就是真理一样。

我们编写这本中国古代名人勤学的故事，就是为了少年朋友通过对这些人物的具体了解，加深对“勤学”的认识，继承中华民族的优良品德。同时，通过讲故事让少年朋友增加知识，开阔视野。

“勤学”，对人的一生和社会发展的重要性，少年朋友一般都能娓娓道来，谁不愿通过自己的努力成为世人仰慕的“大英雄”呢？

但是，在实际学习生活中，少年朋友又常常因为某些原因不去勤奋学习。这个“某些原因”会很多，比如：习惯问题，自身素质问题，家庭内外和学校内外的环境问题，等等。我们认为，在所有的这些问题中，关键还是认识问题。

本书的深层用心，就是帮助少年朋友建立起正确的“勤学”观。于是，我们选择不同的外在条件、不同的文化

领域中历代名人勤学的故事予以引导。

以外在条件而论,既有不顾生活条件之困苦、人生遭遇之坎坷、天生之“愚笨”、身体之残缺而刻苦学习的强者,也有不为自己的聪明和家庭的优越所误而勤奋好学的智者。

以涉及的文化领域而论,有历史、哲学、政治、文学、绘画、曲艺、科技、地理、医学、军事等许多学科。

这些故事向少年朋友揭示了一个真理:成才的道路是很多的,但能否成才不取决于外在条件,关键靠如何战胜自己!

当然,“勤学”绝非闭门读书,它是指对学问、技能的身心投入和锲而不舍的过程。这是我们在书中着重强调的问题。

“学”,至少包含有三个内容:一为“学习”;二为“模仿”;三为“治学”。

“好好学习,天天向上。”指的是其一;

“学虎像虎,学龙像龙。”指的是其二;

“七年视论学取友”指的是其三。

学习与模仿,少年朋友容易明白,而“治学”的内涵就丰富多了。于是,我们有意识地介绍了一批成就非凡的学者在“治学”中的不同历程和心得,一方面是为了扩大少年朋友的知识面,另一方面是为了让少年朋友从中受到启发和教益。

尊师重道是与“勤学”紧密相关的,世界上没有不尊师重道而只重学的民族与国家。

“勤学”，还有一个“只争朝夕”的含义在里面。老来不忘其学，固然是一美德，但必须向少年朋友强调“少而好学，如日出之阳”这一最佳学习时期。

对这两方面的内容，我们亦十分重视。

为了帮助少年朋友更好地理解故事内容，我们于每篇故事之前加了一段“提示你”；故事末尾的“动脑筋”是为了进一步强化他们对该故事主题的印象。

古代人物，用我们现在的目光来看，总是有其局限性的，我们收进本书的这些历史人物，主要是采撷他们的“勤学”事例，绝非认为他们全是美仑美奂的“完人”。而其中一些人勤学的出发点，亦不为我们所赞同。

希望少年朋友们能喜欢我们所采撷的这些故事。

孔子终身勤学不倦

提示你

孔子被后世尊称为“圣人”，他编撰的“六经”，以及他的门人弟子根据他的言行编定的《论语》被尊称为“圣典”。但“圣人”不是天生的，孔子从15岁起有志于学问，一直到73岁辞世，可以说终生都在勤学不倦，“用功时便忘记了吃饭，（因学习得到）快乐时便忘记了忧愁，不晓得衰老会要来临”，他的这些话便是生动写照。孔子是真正做到“学而不厌”，把学习看成人生一种乐趣的光辉典范。我们青少年学生，应当学习孔子的精神和态度，从小就要立下大志，刻苦读书学习，让读书学习成为我们人生的乐趣和习惯，伴随着我们的整个人生奋斗历程。

讲故事

孔子（公元前551—公元前479年）是中国历史上最伟大的哲学家、教育家和思想家。孔子名丘，字仲尼，是春秋时鲁国人。从少年起至30岁，孔子以食无求饱、居无求安的顽强精神全面学习和熟练掌握了礼仪、音乐、射箭、



终身勤学不倦的孔子。

驾车、书、数这六种当时知识分子必备的基本知识和技艺。进而周游列国，讲学四方，并穷数十年之功研究、删定、编撰出被后世尊称为“六经”的《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。这“六经”和孔门弟子编定的《论语》，后来成为中国人的“圣典”。孔子可以说是终生勤学不倦不息的典范。他曾这样概括自己的一生：“我15岁，有志于学问；30岁，说话做事都有把握了；40岁，掌握了各种知识而不致迷惑了；50岁，懂得天命；60岁，一听别人的言语，就能分辨真伪，判明是非；到了70岁，即可随心所欲，任何念头都不越出规矩了。”这是孔子一生不断进步的历程，他晚年之所以达到了如此之高的境界，也正是他终生勤学の結果。

孔子曾对学生子路说：“我的为人，用功时便忘记了吃饭，快乐时便忘记了忧愁，不晓得衰老会要来临，如此罢了。”他学习，没有年龄的限制。“让我再多活几年，老的时候去学习《易经》，便可以没有大过错了。”他学习也不受环境的局限，“几个人一块走路，其中便一定有我可效法的人，我选取那些优良部分而学习，看出那些不良方面而改正。”正因为如此，孔子才真正做到了“学而不厌”，并把学习看成一种乐趣。《论语》记载，孔子在齐国听到《韶》这种音乐而入迷，以致很长时间尝不出肉味。他不仅对音乐有极高的欣赏水平，而且精通乐理。孔子能悟到乐章演奏有和谐缓急之美，又对《诗经》乐理进行分类整理，使“雅”、“颂”各归其类。在箭术、诗学、历史、《易经》研究等领域，他同样有很深造诣。孔子精于射术。当他在故乡

山东曲阜西郊的矍相圃习射时，围看的人很多，简直像一堵墙的样子。孔子很重视对《诗经》的研究，他提出《诗》在个人品德修养上具有不小的作用：“读诗，可以培养联想力，可以提高观察力，可以锻炼合群性，可以学得讽刺方法。”孔子晚年好读《易经》，把穿竹简的熟牛皮条磨断了多次，可他还不满足，说：“再给我几年，像这样学的话，《易经》我就学得差不多了。”相传孔子还是《春秋》的作者，并以此作为历史教材传授给学生。人们常说孔子门下三千弟子中有精通六艺的贤人 72 个，那么作为老师孔子则是“更上一层楼”了。孔子一生自强不息、力学不倦、精益求精的精神态度，两千多年来，一直激励着炎黄子孙。

孔子一生勤学不倦，得以开创了先秦诸子中最大的一家——儒家学派，他的思想体系，作为政治理念和伦理观念，给予中国社会甚至世界历史以巨大而深远的影响。孔子因此被尊称为中国历史上的“圣人”。二千多年后的 1982 年，美国总统里根在《致旧金山祭孔大典筹委会主任的信》中说：“孔子的高贵的行谊与伟大伦理道德思想，不仅影响他的国人，也影响了全人类。”1988 年，在法国首都巴黎，全世界诺贝尔奖得主聚会后发表宣言，宣言慎重指出：“如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回头二千五百年，去吸取孔子的智慧。”

■动脑筋

(1) 作为伟大的哲学家、教育家和思想家，孔子的思

想体系内容是非常丰富的。你能通过阅读课外有关书籍，把孔子思想体系的主要内容加以了解，并作出简要概括吗？

(2)《论语》是一部什么样的书？请你从书中找出8—10条孔子谈论学习的语录，弄懂原意，并把它们翻译成现代白话文。

(3)古今中外，不少伟人、名人对孔子和孔子的思想学说作出了精彩、深刻的评价。这些评价不但有助于我们了解孔子及其学说，而且本身也富于思想智慧，能激励我们好学上进。请你通过阅读课外读物，找出3—5条这样的语录或论述。