

插图本中国文学小丛书

76

顾炎武·黄宗羲·
王夫之

赵永纪 著
● 春风文艺出版社



学术顾问

季羨林

钟敬文

启功

程千帆

丛书策划

侯忠义

杨爱群

特邀编审
(按姓氏笔画)

宋加哲

张俊

张国星

林辰

侯忠义

欧阳健

高翔

董文成

傅憎享

薛勤

插图本中国文学小丛书

76

顾炎武·黄宗羲·王夫之

赵永纪 著
● 春风文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

顾炎武·黄宗羲·王夫之/赵永纪著. - 沈阳: 春风文艺出版社, 1999.1

(插图本中国文学小丛书)

ISBN 7-5313-2031-2

I. 顾… II. 赵… III. ①顾炎武 (1613~1682) - 文学评论②黄宗羲 (1610~1695) - 文学评论③王夫之 (1619~1692) - 文学评论④古典文学 - 文学评论 - 中国 - 清代
IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 35718 号

顾炎武·黄宗羲·王夫之

赵永纪 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁建平兴海打印中心制版

朝阳新华印刷厂印刷

春风文艺出版社发行

开本: 850×1168 1/32 字数: 57 千字 印张: 3 1/4 插页: 2

印数: 1—8,000 册

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨爱群

王维良

王 颖

责任校对: 潘晓春

封面设计: 杜凤宝

版式设计: 马寄萍

ISBN 7-5313-2031-2/I·1769

本册定价: 6.00 元 总定价 (全 100 册): 600.00 元



赵永纪 1951年5月出生
于安徽宿县城内。1968
年9月下放农村插队落户。
1970年10月招工进宿县地区
化肥厂。1977年底考入阜阳
师范学院中文系。1979年9
月考入复旦大学中文系为研
究生，随王运熙先生读中国
古代文学批评史。1982年9
月毕业，获硕士学位，分配
至淮北煤炭师范学院中文
系。1983年2月考入苏州大
学中文系，随钱仲联先生攻
读明、清古典文学。1986年
2月毕业并获博士学位，分
配至南开大学古籍与文化研
究所工作至今。1988年晋升
为副研究员。1993年晋升为
研究员。已出版《古代诗话
精要》、《清代诗歌》、《诗
学精要》、《十三经格言警
语》(主编)等著作和论文数
十篇。

前 言

明、清之际是中国历史上社会激烈动荡的时期之一。农民起义的燎原烈火，摧毁了明王朝的统治。生活在我国东北地区的满洲贵族的军队，又打败了农民军，入主中原，并且逐步消灭了残存的南明政权，坐稳了江山。正是在这被称作“天崩地解”（黄宗羲《留别海昌同志序》、王夫之《仿杜少陵文文山作七歌》等）的时代，涌现了许多爱国志士、思想家、学者和诗人。顾炎武、黄宗羲、王夫之就是其中杰出的代表。他们都是爱国志士，亲身参加了反抗清廷民族压迫的战斗；通过对当时社会的深入思考，对明朝灭亡教训的总结，他们认识到并深入批判了封建专制制度的严重弊端，成为站在时代前列的启蒙思想家；他们学识渊博，著作等身，都是闻名天下的大学者；他们创作了许多诗文作品，其中有不少优秀的篇章，同样在文学史中也占有一定的地位。

目 录

- 一、顾炎武的生平和主要著作/1
- 二、顾炎武的诗/10
- 三、顾炎武的文/21
- 四、顾炎武的文学思想/29
- 五、黄宗羲的生平和主要著作/35
- 六、黄宗羲的诗/42
- 七、黄宗羲的文/49
- 八、黄宗羲的文学思想/59
- 九、王夫之的生平和主要著作/65
- 十、王夫之的诗和词/73
- 十一、王夫之的文/81
- 十二、王夫之的文学思想/88
- 十三、三家文学综论/95

一、顾炎武的生平和主要著作

顾炎武，苏州府昆山（今江苏昆山）人。初名绛，更名继绅，字忠清。明亡之后，更名炎武，字宁人。在流亡各地时，又曾用顾圭年、蒋山佣等名。当时学者称他为亭林先生。生于明万历四十一年（1613）五月二十八日，于清康熙二十一年（1682）正月初九逝世。

顾氏本江南望族，炎武的祖辈曾世代为官。曾祖章志，是嘉靖进士，官至南京兵部右侍郎。祖父绍芳，是万历进士，官至左春坊左赞善。他的生父同应，恩荫入国子监，生母姓何氏。他的叔父同吉早卒，所聘王氏，未婚守节。炎武还在襁褓之中，就被王氏抱抚为子。

炎武六岁时，嗣母王氏就教他读《大学》，还给他讲明初刘基、方孝孺和于谦等人为国尽忠的事迹。嗣祖绍芾，则看到了天下乱象已成，指导他阅读可以经世致用的兵书和经、史诸书。十四岁时，炎武入了县学，成了秀才，与同邑的归庄结成至交，并加入了当时东南一带进步知识分子的组织——复社。二人一起砥砺学行，唾弃流俗，因而被

不少人称为“归奇顾怪”。

明朝末年天下大乱的时代。在外，崛起于我国东北地区的满洲贵族，不断地骚扰边境地区，还数次打入关内，烧杀劫掠而还。在内，农民起义此伏彼起，逐渐成为燎原之势。但江南大部分地区并未受到直接的影响，许多人还在醉生梦死，只有少数有识之士，关心着国家和民族的命运。崇祯十二年(1639)，炎武二十七岁，参加科举考试又一次被黜，经过认真的反思，他“感四国之多虞，耻经生之寡术”(《天下郡国利病书序》)，遂历览前代史书、各朝实录，广泛搜罗各地的方志、邸抄，以及著名人物的文集、奏议等著作，认真阅读其中有关国计民生的部分，并结合明末的具体情况，开始编纂两部大书，一部名为《天下郡国利病书》，一部名为《肇域志》，对全国各地的赋役、水利、兵防、风俗及地理沿革等各个方面，进行了系统的总结。这标志着炎武学术活动的开始，而且表明了从一开始，他就有着明确的经世致用的目标，始终与社会政治和国家兴亡密切相关。这两部书直到炎武五十多岁时才编定。

崇祯十七年(1644)三月，农民起义军攻入北京，十九日崇祯帝自缢于宫中万寿山。很快地，清兵又攻入北京，清帝入关，十月朔即位，称顺治元年。在南京，由福王即位，建立了弘光朝。由于有人推荐，炎武被授予兵部司务。炎武虽未就职，但对弘光朝还是寄予很大希望，希望他们能够抗拒



顾炎武像 崑山县图书馆藏

清兵，进而恢复中原。这期间，他撰成了《军制论》、《形势论》、《田功论》、《钱法论》，对当时的局势，进行了深入的分析，提出了一系列解救危难的应急措施，这四篇文章被后人称为“乙酉四论”。但弘光小朝廷腐败仍旧，到了顺治二年（1645）五月，清兵就渡江南下，弘光朝则如鸟兽散。

清兵攻占江、浙后，重颁剃发令，就是让广大汉族人民，改变自己传统的习俗，像满洲人那样剃发梳辮，以表示臣服。这激起了广大人民的强烈愤怒。炎武参加了苏州人民的抗清斗争。闰六月十五日，不甘民族屈辱的昆山人民，进行了英勇的反抗。直到七月六日，清兵才攻破昆山。清兵一攻下城池，就开始血腥地屠城。炎武的两个弟弟被杀，生母何氏也被伤成终身残废。此时炎武奉嗣母避居于昆山、常熟之间的语濂泾。十四日，常熟被清兵攻占，嗣母王氏欲殉国，开始绝食，至三十日去世，临终叮嘱他：“勿为异国臣子！”嗣母的教导，顾炎武终生铭刻在心。

弘光朝虽亡，南明政权还存在，在福州建立的隆武朝，遥授炎武为兵部职方司主事，因为要料理嗣母的安葬，他未能前去赴任。此后数年，炎武来往于各地，纠合淮徐豪杰，以图恢复，并参与策划清军反正。这期间，炎武同归庄一道，参加了惊隐诗社。惊隐诗社，又名逃社，成员多为坚持抗清的遗民诗人，他们在一起，砥砺气

节，鼓舞斗志。他们在作品中，为南明抗清斗争的胜利而欢呼雀跃，对清廷的罪行则进行深入的揭露。

这时的顾炎武，除了国仇之外，还有“家难”。早在崇祯十四年（1641），炎武的嗣祖病故之后，其从叔、从兄就勾结里豪，阴谋夺取本属于炎武家的遗产。迫于生计，炎武将祖上遗田八百亩典押给叶方恒。但叶氏是个恶霸，图谋仗势侵吞，对炎武及其家，多方陷害。顺治十二年（1655），叶氏又勾结顾家的叛奴，策划以“通海”的罪名告讦，妄图置炎武于死地。幸亏归庄等人及时营救，炎武才得以出狱。但叶氏贼心不死，派刺客尾随不舍，结果于南京太平门外，炎武终被刺客杀伤。在这种情况下，炎武决定离开家乡，到北方去求生存，图发展。

顺治十四年（1657）秋，四十五岁的顾炎武，只身弃家北游，开始了后半生的转徙不定的游历生涯。此后二十多年中，他的足迹踏遍了山东、河北、辽宁、山西、陕西、河南等省。每到一地，他都要凭吊先朝遗迹，考察地理形势，联络当地的遗民和志士，密商抗清复明的大计。后来全祖望在《亭林先生神道碑》中有一段记述了炎武游历的情景：“凡先生之游，以二马二骡，载书自随。所至扼塞，即呼老兵退卒，询其曲折，或与平日所闻不合，则即坊肆中发书而对勘之。或径行平原大野，无足留意，则于鞍上默诵

诸经注疏，偶有遗忘，则即坊肆中发书而熟复之。”旅途中有时也非常艰苦，炎武在自己的作品中有不少记述，如《与人书》中说：“丁酉（顺治十四年）之秋，启途淮北，正值淫雨沂沐，下流并为巨浸。跣行二百七十里，始得干土，两足为肿。”可见其长途跋涉时艰苦情形之一斑。

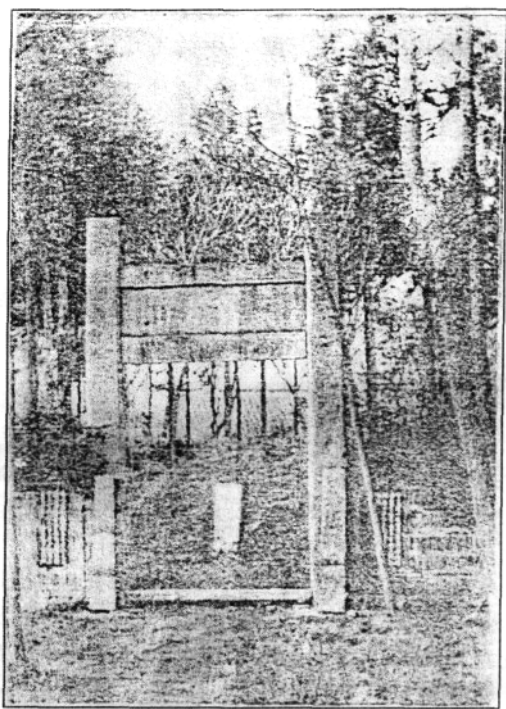
康熙元年（1662），南明永历帝被清兵杀害，明祚至此已绝，清廷在全国的统治日益巩固，复明已经无望。而故国之思，仍时时在炎武的心中，表现在他的诗文作品中。他把更多的精力用在学术著作的撰写上。但清廷的压迫，仍处处存在。康熙二年的《明史》案，他的好友潘耒、吴炎被牵连杀害。炎武非常悲痛，写作诗文，长歌当哭，悼念亡灵。不久文字狱的灾难，也降临到他自己的头上。

康熙五年，山东莱州有人告发黄培收藏“逆诗”，并指控顾炎武参与此事。康熙七年，正在北京的顾炎武闻知此事，“恐久而滋蔓，贻祸同人”（《与人书》），遂毅然南下济南，与告讦者对鞠，当局不分青红皂白，把他关进监狱。此案株连二三十人，半年后，在朋友的多方营救之下，炎武才狱解得释。

在游历中，顾炎武结识了许多著名学者和抗清志士，如孙奇逢、傅山、李颀、李因笃、屈大均、王弘撰、朱彝尊、施闰章等等。他的著述也进展很快。研究古音的专门著作《音学五书》，

已完成并交由朋友刊刻。五书包括《音论》三卷，综述韵学源流；《诗本音》十卷，《易音》三卷，分别以《诗》、《易》用韵考定古音；《唐韵正》二十卷，订正《唐韵》读音；《古音表》二卷，审核《诗经》一千九百余韵字，定古韵为十部。此书持论精博，一扫俗学之讹，奠定了清代古音学的基础。正是在此书的启迪下，后来学者愈阐愈密，使音韵学的研究，在清代学术史上蔚为大观。他的《日知录》更负盛名，引起了当时学者的广泛注意。由于友人纷纷要求传抄，炎武于康熙九年（1670），将已经撰好的《日知录》初稿八卷，公开刊行。

清廷统治者为了巩固统治，一方面残酷地镇压人民的反抗，一方面又使出拉拢利诱的手段，收买知名之士。许多知识分子禁不住清廷的威胁利诱，纷纷改变初衷，投入统治者的怀抱中。顾炎武则屡屡拒绝清廷的征聘。康熙十年，大学士熊赐履特为聘请他参与修撰《明史》，他当即表示：“果有此举，不为介推之逃，则为屈原之死！”（《记与孝感熊先生语》）断然予以拒绝。康熙十七年清廷特开博学鸿词科，许多朝廷大老都以能罗致知名学者为荣，不少人推荐顾炎武应试，他则以死相誓，决不出仕清廷，表现了高度的民族气节。为了避免清廷权贵们的纠缠，炎武此后再也未入北京，而选定陕西华阴为晚年的客居地，继续自己的事业。



顾炎武墓

(前为贞孝坊，两旁石碑为梁鼎芬民初重修顾墓及新建顾祠的碑记)

康熙二十一年（1682），顾炎武在曲沃朋友家中，正月初八，他打算早起去拜访朋友，不慎在上马时失足坠地，又引发了早在去年中秋节时所患的呕泄症，一整天都呕泄不止，于次日清晨去世，享年七十岁。

炎武去世后，他的弟子潘耒搜集整理了他的遗著，刊成《亭林遗书》，收入著作十种，显然很不完全。据现代学者考证，顾炎武的著作共有五六十种之多，已经刊刻流传的也有三十余种，涉及到经史子集四部。其中最著名的就是《日知录》。康熙三十四年（1695）潘耒据手稿刊成三十二卷。此书凝聚了炎武的毕生心血，涉及到经义、政事、世风、礼制、科举、艺文、天象术数、地理等各个方面，每事必详其本末，参以证佐，故多精当可信。但这并不仅仅是一部学术著作，他曾说自己“平生之志与业皆在其中”（《与友人论门人书》），其目的在于“明学术，正人心，拨乱世以兴太平之事”（《初刻日知录自序》），希望将来“有王者起，将以见诸行事，以跻斯世于治古之隆”（《与人书》二十五）。可见终其一生，炎武始终是把个人的学术活动与经世济民的抱负，密不可分地联系在一起。这种思想，也表现在他的其他诗文作品中。

二、顾炎武的诗

顾炎武现存四百多首诗，都是明崇祯十七年之后的作品。潘耒整理炎武遗著时，曾将《亭林诗集》收入《亭林遗著》中，刊刻流传。同时还有传录的潘耒手抄本的《亭林诗集》，较刻本完整，且少避忌缺文。后来又有数种版本流行，其中以徐嘉《顾诗笺注》十七卷较著名。现在通行的则是王遵常先生编纂的《顾亭林诗集汇注》，所收较全，所注较详，并有《诗谱》等附录。

顾炎武的诗，是他生活的真实记录，是他感情的集中体现。他一生始终坚持抗清斗争，始终不向清廷统治者屈服，这些都鲜明地强烈地表现在他的诗作中。

明亡之初，各地抗清义军风起云涌，顾炎武亲身参加了这场斗争，而且对取得斗争的胜利，驱逐清兵，恢复明朝，是充满了信心的。这时他写下了《感事》和《京口即事》两组诗，在对崇祯皇帝表示沉痛哀悼的同时，也对弘光朝寄予了很大的期望。当南明弘光朝任命史可法开府扬州

时，炎武对此感到欢欣鼓舞，《京口即事》之二写道：

白羽出扬州，黄旗下石头。
六双归雁落，千里射蛟浮。
河上三军合，神京一战收。
祖生多意气，击楫正中流。

白羽，借用诸葛亮葛巾白羽扇，指麾三军的典故，以比拟史可法。祖生，指西晋末年的祖逖，他曾在大江中流，击楫立誓，决心恢复中原。这时炎武被诏用为兵部司务，他以祖逖自况，决心投入到血与火的战斗中去。他希望南明的军队一出动，就能够取得胜利，驱逐清廷，收复北京。这同《感事》中的“须知六军出，一扫定神州”，都是满怀胜利信心的表现。但弘光小朝廷主昏臣佞，很快土崩瓦解。顾炎武又将希望寄托在继之而起的其他南明政权上。即使后来隆武、永历等南明政权相继覆亡，他仍然保持信心，从不绝望。《又酬傅处士次韵》第二首写道：

愁听关塞遍吹笳，不见中原有战车。
三户已亡熊绎国，一成犹启少康家。
苍龙日暮还行雨，老树春深更著花。
待得汉廷明诏近，五湖同觅钓鱼槎。