

中國醫藥大成

醫方章原輯
眼科
外科分冊

中國中法藥房出版社

中国医学大成

(第六册)

原辑 曹炳章
主校 赵含森
协校 芮立新 张 琨 宋乃光
赵含森 吴少楨 谭 红
高 萍 潘桂娟 杨金萍



中国中医药出版社

• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

中国医学大成 (6)/赵含森.-北京:中国中医药出版社,1997.10
ISBN 7-80089-654-4

I. 中… II. 赵… III. 中国医药学-全集 IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09111 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 北京北七家印刷厂印刷

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 16 开

字 数: 908 千字

印 张: 38.5

版 次: 1997 年 10 月第 1 版

印 次: 1997 年 10 月第 1 次印刷

册 数: 2000

书 号: ISBN7-80089-654-4/R·653

定 价: 69.00 元

《中国医学大成》整理委员会

学术顾问

(按姓氏笔画为序)

王玉川 史常永 李今庸 李经纬

余瀛鳌 张灿理 郭霭春 颜正华

主任委员

余靖

副主任委员

胡国臣 傅芳 宋志恒 张年顺

田思胜

委

员

(按姓氏笔划为序)

马居英 孔立 王凯 王国辰

田思胜 冯兴中 李东晓 李世华

李振波 李志庸 刘清国 闫志安

芮立新 吴少楨 宋乃光 杨利平

杨金萍 张年顺 张林国 张琨

胡国臣 赵含森 郭洪耀 夏魁周

高萍 谭红 樊正伦 潘桂娟

总策划

樊正伦

责任编辑

吴少楨

前 言

曹炳章(1877~1956),字赤电,近代浙江鄞县曹妙乡人,商人曹显卿之子。炳章幼承庭训,学习经商,拜师于绍兴方晓安门下。时年尚少,即志在医,料理业务之余,则诵读医经,焚膏继晷,孜孜不倦。其师见其可造,赠以《内经》、《金匱》及历代医书。自此,益刻苦自励,晨夕研求,历七载而妙悟医理,声誉鹊起。年二十余,应聘任春成及致大药栈经理,兼行医。此时,财力稍裕,则广收医药孤本秘籍,揣摩研读,学术益精。光绪癸卯(1903)年,浙江名医何廉臣,创办《绍兴医药月报》,邀请炳章任编辑,遂得以问业于何氏,并钻研叶、薛、吴、王四家温暑治法,医道乃大行。先后应诊于同善、同义药局,并创办“和剂药局”,日治近百人,皆应手奏效,危险大症,无不药到病除,名望日隆,病家争先延致。上海神州医药总会成立,炳章出任绍兴分会评议,首倡改良药品,并创办医药卫生报,订正丸散方及炮制药物法,以身作则,旨在振兴中医,造福病家。1920年废止中医事起,炳章被公举为绍兴医药学会会长,与裘吉生等代表中医界赴南京请愿,并组织成立中央国医馆,任南京中央国医馆名誉理事。在此期间,他面对海禁开放,西学东渐,中医衰落之情状,应大东书局之请,奋而约集名医,遍览群书,精选中医典籍中的珍本、孤本、抄本,进行整理,共同批校圈注,补阙正谬。历三十年,于万种古籍中,精选出365种,编成巨帙,名曰《中国医学大成》。炳章不仅汇编此书,其自著医书亦甚多,除《霍乱寒热辨证》、《医医病书》、《辨舌指南》刊行外,尚有22种未梓,其手稿仍存。炳章一生致力于中医事业,为中医古籍的保存和普及作出了巨大的贡献。

《中国医学大成》的编纂,在当时倍受中医界的推崇,认为此书是“寿世宝藏,医林巨观”。原书共计365种,分13类,曰医经、药物、诊断、方剂、通治、外感、内科、外科、妇科、儿科、针灸、医案以及痘疹、推拿、疑难杂症等。每书均写有提要,以明此书之来历、内容之要点;每一类之中均按年代先后次序排列,以便考证。可惜此书刊行未半,日本人侵入,印刷被迫中断,仅有136种问世。1990年,上海科学技术出版社与岳麓书社均将曹氏所刊之书影印出版。之后,岳麓书社又将曹氏已列书目而未刊的医书,稍作调整增补,作“续编”影印刊行,完成了曹氏未完成的大业。

《中国医学大成》的编纂对中医事业做出了巨大的贡献。首先,整理保存了大量的中医经典秘籍。是书搜求博采秦汉至清末的海内孤本、珍本、抄本,殆有万余种,约集名医,精校圈点,厘订精选365种。其所选之书,皆医籍中之精华,如医经类有《黄帝内经素问集注》、《黄帝内经灵枢集注》等;本草类有《神农本草经》、《本草衍义》、《雷公炮制药性解》等;伤寒金匱类有《伤寒贯珠集》、《伤寒补例》、《伤寒来苏集》、《金匱要略心典》等;温病类有《温热逢源》、《瘟疫论》等;通治类有《医学心悟》、《周慎斋医书》、《医学源流论》等;医案医话类有《柳州医话》、《吴鞠通医案》等;此外尚有临床各科、生理、病理、诊断等重要书籍。其次,系统完善了中医理论体系。曹氏将其所选医籍分为13类,每一类之中则按朝代先后为序,每一种书之前有提要,简介全书要点,这样,尽管全书博大,但条理清晰、系统连贯,阅一书则遍览历代医论,窥一类则尽知各家学说,中医精论全在此书之中。再次,普及

推广了中医学术理论。当时正值废止中医案起之时，中医学术低迷衰微，此书的出版无疑是一支兴奋剂，使整个中医界振奋起来，叹为观止。不仅如此，就对提高整体中医素质，使之立于不败之地而言，此书同样作出了巨大贡献。凡治医者，非博览存书，无以阐明医术，医术不精，何谈着手成春？然秦汉至今，医书逾万，即使毕生考校，犹恐不能，况且一般人所购医书，版本不良，校勘不精，错误百出，怎能精通医理？此书一出，实为业医之准绳，医门之法律，而被称为“寿世宝藏，医林巨观”。即使现在也同样如此！

鉴于此，在国家中医药管理局的领导下，中国中医药出版社组织有关专家、学者，重新对此书（仅限于曹炳章厘定刊行的 136 种）进行点校整理出版，以满足广大中医工作者的需要。

此次整理，在尽量维护原书风格的同时，进行了必要地调整，以方便当今读者阅读，几点原则，简述如下：

1. 全书以现代简化字，标点符号横排；
 2. 由于版式的变更，原方位词“左”、“右”一律径改为“下”、“上”；
 3. 出于今人的用字习惯，原书“已上”、“已下”一律径改为“以上”、“以下”，量词“钟”径改为“盅”；
 4. 中药名称除将“黄耆”径改为“黄芪”外，一律不作改动；
 5. 凡属书名，一律加书名号，不出注；
 6. 如明显系由刊刻，抄写等所致的错误，则径予改正。如“灸甘草”改为“炙甘草”等等；
 7. 原书眉批内容，移于相应章节中，前加“眉批”二字，不出注。
- 限于我们的整理水平，加之时间仓促，书中难免有误，敬请读者批评指正。

整理者

1997 年 6 月

十药神书	(元)	葛可久
	(元)	葛文久
增订十药神书	(清)	周扬俊
	(清)	陈修园
	(清)	潘 蔚
痰火点雪	(明)	龚居中
慎柔五书	(明)	胡慎柔
理虚元鉴	(明)	绮 石
虚损启微	(清)	洪錡庵
何氏虚劳心传	(清)	何嗣宗
症因脉治	(明)	秦景明
	(明)	秦之桢
周慎斋遗书	(明)	周慎斋
医原	(清)	石寿棠
脉因证治	(元)	朱丹溪
韩氏医通	(明)	韩 忭
医林改错	(清)	王清任
医学举要	(清)	徐 鏊

一草亭目科全书	(清)	邓 苑
异授眼科	(清)	胡芝樵
银海指南	(清)	顾 锡
口齿类要	(明)	薛 己
尤氏喉科秘书	(清)	尤 乘
重订咽喉脉证通论	(清)	许 槌
喉舌备要秘旨	(清)	佚名
包氏喉证家宝	(清)	包三德
重订囊秘喉书	(清)	杨龙九
正体类要	(明)	薛 己
外科证治全生集	(清)	王洪绪

外科选要	(清)	唐芹洲
外科医镜	(清)	张贞庵
痢科全书	(清)	梁柘轩
痰痢法门	(清)	李子穀
徐评外科正宗	(明)	陈实功
	(清)	徐灵胎

盘珠集胎产证治	(清)	施澹宁
	(清)	严西亭
	(清)	洪緝庵
胎产指南	(清)	单南山
重订产孕集	(清)	张曜孙
	(清)	包兴言
女科切要	(清)	吴道源
经效产宝	(唐)	咎 殷
女科经纶	(清)	萧 贻六
校注妇人良方	(宋)	陈自明
	(明)	薛立斋
慈幼新书	(明)	程凤雏
原瘡要论	(清)	袁(佚名)
麻疹备要方论	(清)	吴砚丞
活幼心书	(元)	曾世荣
幼科直言	(清)	孟介石
小儿卫生总微论方		佚 名
幼幼集成	(清)	陈复正

眉寿堂方案选存	(清)	叶天士
徐批叶天士晚年方案真本 ..	(清)	叶天士
	(清)	徐灵胎
孙文垣医案	(明)	孙泰来
	(明)	孙文来
三家医案合刻	(清)	叶天士
	(清)	缪宜亭
	(清)	薛生白
张畹香医案	(清)	张畹香
程杏轩医案	(清)	程杏轩
何澹安医案	(清)	何澹安

《中国医学大成》(第六册)总目录

- 一草亭目科全书 (清)邓 苑撰述(1)
- 异授眼科 (清)胡芝樵重校(21)
- 银海指南 (清)顾 锡著述(47)
- 口齿类要 (明)薛 己著(119)
- 尤氏喉科秘书 (清)尤 乘撰(139)
- 重刊咽喉脉证通论 (清)许 桂著(155)
- 喉舌备要秘旨 (清)佚名(171)
- 包氏喉证家宝 (清)包三穗述(199)
- 重订囊秘喉书 (清)杨龙九著(217)
- 正体类要 (明)薛 己著(251)
- 外科证治全生集 (清)王洪绪纂著(277)
- 外科选要 (清)唐芹洲辑著(341)
- 外科医镜 (清)张贞庵著辑(377)
- 痈科全书 (清)梁柘轩著(395)
- 痰病法门 (清)李子穀著(411)
- 徐评外科正宗 (明)陈实功著 (清)徐灵胎评(425)

一草亭目科全书

〔清〕 邓 苑 撰述

《一草亭目科全书》附薛氏选方提要

清·邓苑撰。苑字博望，清江人，康熙丁酉，年希尧同《异授眼科》合刊，名曰启蒙真谛。光绪八年，胡芝樵先生因年公刻于康熙朝之《启蒙真谛》，忽忽二百年，板片残缺，字迹磨灭，原刻旧本，已不可得，至今所传，乃抄本。传写脱误，亥豕殊多。恐年久湮没，爰不揣浅陋，逆其意而寻其义。略点窜而正之。不敢正者，注明于逐条之上，俾用者酌之。又以他得经验奇方附于后，曰《启蒙真谛》，刊而广布之。后经申报馆铅字排印，出书有限，而无板续印。购书稍后者，即不可得。光绪二十七年，嘉兴姚伯纯爰募资重刊，不特病瞽者有复睹天日之欢，是书亦得藉以流传云。《一草亭目科全书》，首列目论目议，次辨外障及治法，次辨内障及治法，次论小儿痘毒眼治法，及治小儿雀目法。后附薛氏选方，各方之下，注明主治效能，然已百试辄效，读者毋少忽之。

年 序

人身五官中，惟耳目为尤重，而司聪之外，莫若司明，目虽开窍属肝，然五脏之精液，皆上注于目，而为之睛。故养生家，有内视静功，目光宵烛之说，惟内养既充，外邪不扰，则眸子了然常明。第人生斯世，劳心劳形之事，谁能或免。或被风霜所冒，暑热所侵，则受伤于外。或为郁怒伤肝，营血摧耗，则受损于内。斯则欲因病疗治，则终身明瞽之关，皆出自医者之手，可不慎哉。然世所谓能拨云雾而睹青天者，伊何人乎？舍清江邓子，其谁与归。予尝觉其一草亭目科全书，其自序业医之缘，盖本于宋儒为人子者不可不知医之论，则其人孝矣。且以文正范公不为良相即为良医之旨。矢志自期，则其人仁矣。仁孝之人，殫精医学，乌有不造于神明之域者。故立论列方，内损外因，分割详悉，奇偶制度，精专明备。且其所传，又迥出寻常万万者，是以用其方药，辄试辄验。惜乎枣梨残缺，其书不传，予得是书藏之什袭久矣。今不敢自私，重付剞劂，公之斯世，非第为仁人孝子表扬著作之苦心，抑亦为天下后世，凡苦目病者，拣方疗治，得以复明，不须内视之功，自可保五官之最重，而不虑风霜忿郁之伤，则邓子一草亭书，其功宁有量哉。是为序。

康熙岁次丁酉菊月广宁年希尧书于金陵官署

曹 序

夫人之有目，犹天之有日月也。假使天无日月，何以判阴阳。人而无目，何以辨物色。故目为司明之官，心肝脾肺肾，五经皆系焉。然则目亦乌可不明耶。嗟夫，世之病目者多，或以酒色而起星障，或以风火而生云翳，不有良药，何以疗之。然良药非良医，莫能用也。余尝闻苏子有言，药虽进于医手，方多传于古人，旨哉斯言。今业三指禅者，不揣医者意也之义，不究病源，妄施药饵，转致瞽废终身，良可慨焉。爰思十室之邑，必有忠信，天下之大，岂乏良医。其有能起瞽废者，复游于光天化日之下，厥功亦伟矣哉。胡芝樵太守，妣川名下士，尝仕吴楚间多惠政，迨改官之闽宰沙县令龙溪，深得国侨宽猛之术，民情翕然，去思来慕，所至兴歌。余同舟十稔矣，第知太守之学问渊邃，潜心好古，其撑肠文字，奚啻五千卷而已哉，从未知其通岐黄学。唯其家人间有疾作，未尝延医于外，窃有疑焉。客冬荆人，患喘濒危者屡矣。有谓太守能治之，遂延至寓，投以剂，卒赖以安，太守其扁鹊后身乎。会出示手钞年偶斋所刊目科，为清江邓氏书，后附异传目科七十二问答，合成一册，重加校订，名之曰启蒙真谛。藏之有年，不欲秘自炫奇，亟付铅槧，以公同好。乃问序于余。余自惭鄙陋，不谙医理，何敢序是书。噫，是诚问道于盲也。今观夫是书之有条不紊，意义兼赅，运用之神，非蠡能测，洵目科中未见书也，余何幸而见之。今一展卷间，便了然于中，窃谓不特启予一人之蒙，将以启天下千万人之蒙也。太守以启蒙真谛而名是书者，其谁曰不然。

光绪八年岁在壬午灯节后一日嘉善曹晋埏谨序于绿榕城西之尺蠖居

胡 序

余读书之暇，好涉猎杂艺，自少性已然。故岐黄学，窃粗晓大义，虽习未精，然偶审证酌古而运用之，治辄验。壮宦湘南，同治岁丁卯，儿子烈，目忽疾，云翳遮睛，视字墨者渐色白，浸淫乎盲矣。余探古方，百治卒罔效，古人欺我耶？抑择之不精而运用之不神耶？或者治目有秘谛，古未泄其真，将盲而可悯者多矣，岂独余子哉！有友人某者，示以抄本目科，谓家藏累世矣，特未试其方向何如耳。余受览之，见其为二册合抄，其前册，曰《一草亭目科全书》，清江邓博望先生所撰，广采群方，论次精微，余固知为盲者之宝筏。其后册，曰《异授眼科》，其著书人姓名则不传，制药成方，戛戛独造，七十二证治法，设为问答，探本究源，精深显豁，义意美备。仙乎隐乎，莫可思拟。爰为儿子烈，拣方治其目，不旬日而翳散，光明如初。余于是乎愈益信是书之果有济于世，始恍然其真谛在此矣。遂乃立愿制药施贫盲，适以事改官淮，忽忽未暇办此，己巳庚午岁，奉檄司榷靖江，同僚杨君，目将废，余为药之，应手复其明，乃竟群相惊异。于是踵门求医者无虚日，主药辅药者，是书中之最神妙方也。然费颇不貲。余贫无力制备，姑仅修合芦甘石四分之方应之，无不立著效。迨余又改官闽，一行作吏，未尝举以告人。光绪己卯秋，权税崇安，复药人盲，愈者更难以枚举。广宁年公偶斋，官于康熙朝者也，尝惜一草亭简残缺，为重梓之。尝惧《异授》世无刊本，恐磨灭为创刻之。忽忽二百年至今，而余所得乃抄本，传写脱误，亥豕殊多，欲证疑似，历求坊间而不得。盖年刻既寡，又久远就湮，况复经夫兵燹耶。余不揣浅陋，逆其意而寻其义，略点窜而正之，不敢正者，注明于逐条之上，俾用者酌之。谅博望诸贤，及后之精岐黄者，或不妄我于上下数百年间欤。噫，今余年将老矣，愧少壮所学所宦，皆无大规模垂不朽，执是书而济世，一人所及，其愈能几何，且殷殷然其久而失传是虑，爰谋之梓，续不绝一线。又以他得经验奇方附诸后，愿举而示世，曰此《启蒙真谛》也，因以名是书，而各仍其旧，名判种部，付之手民，刊而广布之。俾天下盲者不盲，尽游光天化日中，而无所患苦，是区区所深幸。经验奇方者，虽小品仅二，然余已百试辄效，其功用大矣，阅者毋少而忽之。

光绪八年岁次壬午孟春月妣川胡崧芝樵氏序

张 序

昌黎韩子曰：莫为之前，虽美而弗彰；莫为之后，虽盛而弗传。旨哉斯言，千载上下赖继续，不然，前之人苦心积虑而有所成者，后之人漠而视其殄灭渐尽。不承往古，以开示来兹，几何不胥天下而盲哉。是故抱残守缺之君子，尤于绝学三致其意焉，良有以也。史迁著书成，其自序则曰藏之名山，传诸其人。嗟乎，其人岂易得哉。妫川胡公芝樵者，好学而慕古，博艺而多能。惟博艺也，故惜艺如命，惟慕古也，故惧古就湮。所学所能，余望其洋而莫测其涯涘矣。今特于其校刊启蒙真谛也。蠡举一勺，愿与天下共测之，《启蒙真谛》者，妫川总括两家目科名之也。其一清江邓博望先生著，有《一草亭目科全书》，原简残缺，其一不知何许人著，有《异授眼科》，留于天壤间，有扫云之巧，有拨雾之奇，康熙朝，年公希尧举邓书而重刊，又异授而创刻之。今遍求之不能得其本，惜哉惜哉，其学绝矣哉。余赋性疏狂，不甘庸下处，好游也久矣，交士大夫亦多矣。所过而见者，锦绣之华丽，珍宝之充盈，光怪陆离，骇耀俗耳目，则往往皆是。然余视之蔑如也，两目直若盲，夫余不盲于目，而若盲于目，则知彼不盲目，而实不特盲目，且盲于心矣。悲哉悲哉，是谁使之胥世之寡识者，而竟盲之哉。光绪庚辰春，余下龙眠，入于闽，一见辄相得者，则有胡妫川而已。戾止其厅事，名书画数幅，陈设寥寥，浑朴而近古。揖坐而谈之，状貌盎岸，而言皆有物，退而折矣，谓是可以启余之盲矣。居无何，不知妫川于何所取余，款而馆之家，命幼子受经焉。日月逾迈，寒暑已两嬗至今，初余之至馆也。不意心目间蔑视于彼，而忽骇耀于此矣。何为其然也？登其堂书而已，入其斋书而已，憩其舍书而已。琅函山架。牙签丛积。其视锦绣珍宝。则倍蓰其光怪陆离矣。观止矣。其蔑以加矣。迨余馆居久，乃愈识妫川邃于经，熟于史，错综诸子百家言，尤深岐黄学，尤非特此也。尤有可异者，星象也，指奕棋堪舆也，捕龙虎阳宅也，按羲索卜筮也。悬龟鉴而六壬，尤精风鉴也，具只眼而妍媸，而善恶，而邪正，而吉凶者，俱呈露而莫能遁其形。神峰则举天下穷通寿夭，归指掌之间，兵法则尝试之矣。杀贼于湖湘，升平之世无所用，妫川固秘而绝口不谈。凡此者，固又妫川之锦绣，妫川之珍宝，光怪陆离于其胸腹中者也，岂特岐黄之学哉。岐黄洋海一汙耳，是故今者所校刊，拳拳然，殷殷然，惟古绝学，于我乎是续为快。噫吁嘻，博望诸贤，既绝而复续于自今以后也，苟非赖有好学慕古，博艺多能之妫川，将何所于传，得其人哉。假使是书仅落他人手，其漠不知宝惜者，委置于櫛架，若非蠹蚀而鼠啮，即将上漏下湿，糜烂不堪，付之故簏，投之水火耳，谁复过而问哉。其知之为宝也者，则又深藏而秘之，独得以居奇，私持其术，射利于天下，疗天下之盲，以盲天下之耳目，使群惊为空前绝后奇特技，是更博其名，而其究也亦同归于尽。然则藏之名山，传诸其人者之两等人，夫岂其人哉。今妫川惜之至，惧之深，惜其艺之将绝，而又惧古之就湮，举而刊之，以广布天下，传矣。博望诸贤，不仅当年一时之盛矣，后之人苟有精其艺而擅用之美者，举皆《启蒙真谛》是宗矣。执艺以成名，名艺必具彰彰矣。嗟乎，妫川一人耳，上往古，下来兹，为之后而为之之前，真欲持是以不盲天下，天下安得而测之。嗟乎嗟乎，余性疏且狂，愿大召告天下曰：盲者可不盲，其不盲者，勿自抵于盲。当保其目，如保其心也可。

光绪八年岁次壬午孟春上浣皖桐张寿六拙我氏序