



昭陵撲棗

陕西人民教育出版社



昭陵揽胜

中共礼泉县委宣传部
昭陵博物馆 编

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

昭陵揽胜

中共礼泉县委宣传部

昭陵博物馆 编

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 咸阳市印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 8.75 印张 4 插页 210 千字

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—4,000

ISBN 7-5419-7566-4/F·99

定价:14.80 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:咸阳市玉泉路 7-1 号 邮编:712000 电话:(0910)3541495

《昭陵揽胜》编辑委员会

顾 问：刘兆强

主 编：徐上进

副主编：马辉林 杨安康 王 朔

李晓浩 张志攀

编 辑：胡元超 洪雄利 陈志谦

袁正利 曹宏涛 张思鸿

王 毅 雒 旭

摄 影：胡元超 陈志谦

序

中共礼泉县委书记 刘文理

昭陵是唐朝第二代皇帝李世民的陵墓，是陕西关中“唐十八陵”中规模最大的一座，位于礼泉县城东北20多千米处。陵园周长60多千米，总面积2万余公顷，陪葬墓180余座，被誉为“天下名陵”和世界最大的皇家陵园。从唐贞观十年太宗文德皇后长孙氏首葬到开元二十九年，昭陵陵园建设持续107年之久，地上地下遗存了大量的文物。她是初唐走向盛唐的实物见证，是我们了解、研究唐代乃至中国封建社会政治、经济、文化难得的文物宝库。

昭陵首开中国封建帝王“因山为陵”的先河，是唐代改革开放的一个缩影。唐太宗李世民是我国封建社会杰出的政治家、军事家。他从公元626年即位到649年7月病亡，在位23年，革旧鼎新，扩大开放，实现了中国历史上少有的政治稳定、经济发展、文化进步、民族关系协调的良好局面，史称“贞观之治”。正如史学家所评论的“没有人能像他那样在巨大的历史舞台上，在政治、军事、法律、经济、文化、民族和对外关系等广阔的领域中，树立起如此辉煌和不朽的丰碑”。唐之前，历代帝王死后，其陵地建设多以“堆土为冢”，耗时费工，劳民伤财。贞观十年，唐太宗遵其文德皇后长孙氏遗嘱“俭薄送终”，首开了封建帝王“因山为陵”的先例。“唐十八陵”中，除高祖献陵、德

宗崇陵、武宗端陵、僖宗靖陵堆土成陵外，其余 14 座都“因山为陵”，这是中国帝王殡葬制度的一次重大改革。除此之外，唐太宗在经济、文化、宗教、法律等方面都进行了一系列改革，在维护国家统一、民族团结和对外开放方面，也迈开了一大步。昭陵石雕、壁画人物、彩釉陶俑、十四国酋长雕像、吐蕃府像座题名等都给我们留下了初唐重视改革、促进民族团结和对外开放的遗迹。也正因为如此，丝绸之路，这一贯通中西交往的友谊之路在唐代出现了空前未有的盛况，为中国封建社会的政治、经济、文化注入了巨大的活力与生机。认真研究这些文物资料，领悟唐太宗密切中西交往的雄才大略和开拓精神，对于我们今天加快改革，扩大开放不无裨益。

昭陵遗留了许多唐太宗君臣“共相匡辅”的不朽佳话，为我们识人、用人提供了历史的借鉴。唐太宗是在隋末农民大起义中登上政治舞台的，在二十多年的统治中，他同其统治集团的主要成员不断总结隋朝灭亡的历史教训，求贤纳谏，集思广益，共相匡辅，实现大治，共同创造了“贞观之治”。从已考证的陪葬墓可以看出，唐太宗对于那些功德卓著、敢于净谏的臣下，不仅生前给以高官厚禄，死后还要赐茔陪葬。陪葬昭陵的魏征、房玄龄、秦琼、尉迟敬德、徐懋功、程咬金、李靖等，都是唐太宗统治集团的重要人物，他们虽出身不同，性情各异，但对唐王朝忠贞不二，功勋卓著，并敢于犯颜进谏，皆为唐太宗所重用。特别是魏征，曾为瓦岗军将领，又是李建成集团的重要人物，唐太宗赏其忠直，不计旧怨，以诚相见，礼遇有加，使其成为巩固统治的主要谋臣。“居安思危”、“任贤受谏”、“兼听则明，偏信则暗”，魏征的进谏思想和言论，对唐太宗正确决策，加强统治，都起到了难以估量的作用。魏征病亡后，唐太宗

曾哭着对大臣说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。魏征殁，朕亡一镜矣。”此类君臣佳话，在昭陵文物中不胜枚举，虽是封建君臣为巩固其统治而“进谏”“纳谏”，但对于我们今天树立正确的用人导向，深化干部人事制度改革，加强对于部的监督，都具有着十分重要的借鉴意义。

昭陵保存了大量的唐代书法、雕刻、绘画作品，为我们研究中国传统的书法、绘画艺术提供了珍贵的资料。昭陵墓志碑文，堪称初唐书法艺术的典范，或隶或篆，或行或草，多出书法名家之手。欧阳询、褚遂良、李治、王知敬、殷仲容、赵模、高正臣、畅整、王行满、李玄植的书法，都以其独特的风格，争奇斗艳，成为中国书法艺苑中光彩耀人的奇葩。“昭陵六骏”浮雕，构图新颖，手法简洁，刻工精巧，鲁迅先生曾称其“前无古人”。昭陵陪葬墓壁画，多为唐代现实生活的写照，又不乏浪漫主义色彩，其用笔，或奔放泼辣，或道劲有力；其用色，或简洁明快，或细腻精致，人物造像无不形神兼得，栩栩如生，堪称唐墓壁画之上乘。昭陵陪葬墓出土的大量彩绘釉陶俑，工艺精湛，造型优美，色彩绚丽，亦为全国罕见。这些珍贵的工艺美术文物，不仅为我们展示出了初唐经济发展的一个侧面，也为我们揭示出了唐代文学艺术之所以登峰造极的内在真谛。

历史是一面镜子，是人类最可贵的精神财富。古代文物则是我们研究历史，“剔除糟粕，吸取精华”的实物资料。昭陵作为中国封建社会鼎盛时期一代明君的陵墓，更值得我们倍加珍惜和保护，这是不可再生的人文资源，也是我们发展旅游业、进行爱国主义传统教育的重要依托，如何保护、开发、利用文物资源，是摆在我们各级领导面前的重要课题。礼泉县委、

县政府已经做出决策,要把开发利用文物资源,发展旅游业作为县域经济发展的重要突破口,我们有信心、有决心保护利用好昭陵文物,使其在新的历史时期重放异彩,再闪光华。

县委宣传部和昭陵博物馆的同志利用业余时间收集、整理昭陵文物资料和故事传说,辑成《昭陵揽胜》一书。翻阅书稿,内容翔实,如数家珍,宛若跨越时空,与古人对话,无疑是一本宣传昭陵,宣传礼泉,扩大对外开放的好书,是中外游客游览昭陵的必备指南。

1999年5月1日

目 录

第一章	千古一帝唐太宗	(1)
第二章	天下名陵	(30)
第三章	昭陵旅游馆所	(38)
	昭陵博物馆	(38)
	长乐公主墓文管所	(40)
	韦贵妃墓文管所	(41)
	唐代文物精品陈列馆	(41)
第四章	人物春秋	(43)
	文德皇后	(43)
	一代良相魏征	(50)
	废太子李承乾	(72)
	李 靖	(77)
	李 勣	(90)
	张士贵	(107)
	马 周	(124)
	秦 琼	(126)
	唐代的“金日磾”——阿史那忠	(130)
	房玄龄	(133)
	尉迟敬德	(138)
	程咬金	(142)
第五章	石刻史话	(145)
	昭陵六骏史话	(145)
	石刻十四国酋长史话	(158)
	魏征碑头	(178)

	螭首与龟趺·····	(179)
	话翁仲·····	(180)
	十二生肖·····	(182)
第六章	文物鉴赏 ·····	(184)
	三梁进德冠·····	(184)
	辟雍砚·····	(185)
	唐三彩·····	(186)
	彩绘釉陶新工艺·····	(187)
	从驼俑说起·····	(190)
	略谈镇墓兽·····	(193)
	侏儒俑说·····	(195)
	投壶说·····	(196)
	三彩骑马胡服女俑·····	(197)
	昭陵文物中的少数民族人物形象·····	(200)
	乐舞俑·····	(201)
第七章	碑林漫步 ·····	(203)
	昭陵碑林·····	(203)
	从碑的起源说起·····	(205)
	昭陵碑林中的虞派书法·····	(207)
	昭陵碑林中的一颗明珠·····	(208)
	骈文佳构 飞白妙品·····	(209)
	御制御书李勣碑·····	(212)
	昭陵现存欧书说·····	(214)
	昭陵碑林中的褚遂良书作·····	(215)
第八章	壁画长廊 ·····	(217)
	昭陵壁画综述·····	(217)
	昭陵壁画精品赏析·····	(227)
第九章	历代诗人咏昭陵 ·····	(256)

第一章 千古一帝唐太宗

唐太宗李世民不仅是一位很有作为的封建帝王，也是我国历史上杰出的政治家、军事家。他在位 23 年，立下了“贞观之治”这一辉煌的丰碑，荣膺后世称颂。

一、生于升平 长于动乱

唐太宗李世民于隋文帝开皇十七年十二月十六日（598 年 1 月 28 日）生于其父李渊在武功（今陕西武功西北）的别馆里，名“世民”，取“济世安民”之意。

世民曾祖李虎在西魏时，赐姓大野氏，封赵郡公，官至太尉，为八柱国之一。可以说，他是李氏家族飞黄腾达的关键人物，他使李氏家族在西魏时就真正显贵了起来。世民祖父李昞袭封唐国公，拜御中正大夫，历官郿州刺史和安州总管，寻迁柱国大将军。世民之父，唐开国皇帝唐高祖李渊，在隋炀帝时实权有增，加之其又处在皇亲国戚（和隋炀帝是表兄弟关系）的地位。所以李氏家族是“隋室近亲”，隋之显宦，李世民自然是一个贵族子弟了。

世民的童年是在天下升平的岁月里度过的。当时正值隋文帝晚年，“天下大同，声教远被”，可谓太平盛世，不过由于年龄太小，这些景象在世民的记忆中能留下多少深刻的印象，就很难说了。

仁寿四年（604 年），世民 8 岁，朝廷上发生了一件惊天动地的大事：隋文帝被其子杨广所弑。杨广即位，是为隋炀帝，他以暴君的狰狞面孔，拉开了新的历史帷幕，全国的形势顿时为之一变。炀帝先后营东都，修西苑，开运河，三征高丽，巡游不息，声色无度，致使民不聊生，流离失所，“转死沟壑，十八九焉”。政治上，暴君拒谏诛

贤，贵族官僚“各求苟免，上下相象”，贿赂成风。统治集团胡作非为，以致“皇纲不振，人皆变节”，人民群众无法生活，贵族官僚无法统治。终于在大业七年(611年)，王薄首燃起义之火，随之，农民纷纷起义。

王薄起义的这一年，世民15岁，所以从他稍懂事开始，耳目所及，尽是政治的腐败，国家的动乱，人民的苦难和如火如荼的阶级大搏斗。世民自幼比较“聪睿，玄鉴深远，临机果断，不拘小节”，加之受当时尚武习俗的影响，一贯好尚武略，素习骑射。所以，他虽然出身于贵族皇戚之家，却并不是一般贪图安逸的纨绔子弟。对他来说，烽火弥天，大局动荡，不但不是什么不可抗拒的灾难，反而是一个大显身手的好时机。

时势造英雄，真正的英雄更能驾驭时势，演出轰轰烈烈的历史活剧。

农民起义的烈火越烧越旺，在斗争中终于锻炼、凝聚成四支主要力量：第一支是李密、翟让为首的瓦岗军；第二支是窦建德领导的河北起义军；第三支是杜伏威、辅公祐领导的江淮起义军；第四支是林士弘领导的农民军。起义之火燃遍隋之大地，江都等城市成为全国农民起义汪洋大海中的几个孤岛，隋政权覆灭已是指日可待了。

农民起义的浩大声势，促使地主阶级进一步走向分崩离析，许多地主乘机起兵，豪强武装遍布各地，先后有杨玄感、罗艺、梁师都、薛举、李轨等人起兵，政治形势瞬息万变，李渊、世民父子也被卷入了历史的漩涡。

在社会大动荡中，世民不是冷漠的旁观者，而是历史舞台上最活跃的角色。早在李氏父子正式起兵前，世民的政治活动和戎马生涯就已经开始了。

隋朝北面，有强族突厥屡次南侵。炀帝即位后，国内斗争激烈，无暇北顾，突厥再次强大。大业十一年(615年)，炀帝来巡北边，突

厥偷袭其乘舆。就在这危急关头，世民毅然应募救驾，并在战役中初露头角。这一年，他才19岁。

大业十三年(617年)，李渊任太原留守，他这时一面对付突厥，一面镇压农民起义。在一次战斗中，李渊陷入重围之中，无力突围。世民乃以轻骑突围面进，拔其父“于万众之中”，此时，步兵赶到，取得了胜利。世民出身贵族，尽管知道“隋历将终”，但在起义军面前，仍是一个忠于地主阶级的军人，这是由他的阶级地位所决定的。

二、秦王的征途

(一)起兵建唐

李渊、李世民父子于隋大业十三年(617年)五月的晋阳起兵，不是一次偶然的触发，而是迫于形势，乱中图存，具有必然性的历史事件。

在隋炀帝专制独裁的淫威下，内外大臣莫不重足而立，人人自危，于朝不保夕的险恶政治环境里，李氏父子必然要铤而走险，死中求生。

李渊此时任太原留守，手握重兵，威镇一方，具有起兵的良好军事基础。本来他就“素怀济世之略，有经纶天下之心”。加之刘文静、裴寂等人的怂恿，李世民又结交豪杰，秘密组织力量，迫不及待地催父亲动手。所以，李渊的起兵是在所难免了。

义宁元年(617年)四月，突厥进攻马邑，李渊出师不利，正忧惧炀帝因此责怪。果然不久就得到消息，朝廷已派人要执他诣江都问罪。李渊很害怕，虽然几天后宣布赦免，但这场虚惊却加速了李氏起兵反隋的准备。再说此时隋政权已近土崩瓦解，农民军遍及全国各地，统治者再也无力量镇压某支主力武装了，所以于这时起事，相对危险性小得多了。

随着时机的成熟，李氏父子决心已定，开始积极准备，主要做了这几件事：首先，让刘文静伪造了一个隋炀帝诏书，征发太原兵，

约定年终集中于涿郡(今北京),扬言要再次东征高丽,造成人心大乱。其次,隋朝汾阳宫此时被刘武周攻陷,李渊借口抵御刘,征集士卒,为起兵进行军事准备。再次,秘密派人到河东急召建成、元吉及李渊的眷属,派人赴长安急召柴绍,这些是为家族的安全所采取的保护性措施。

李渊、世民起兵的最大障碍是王威和高君雅二人,他们是皇帝派来监视李氏父子的耳目,为了起事成功,李渊设计谋,构成王、高二人勾结突厥谋反之名,借机杀之。至此,李渊一举吹响了晋阳起兵的号角。

晋阳起兵这年,世民才 21 岁。

李渊起兵后做了两件事,一件是在世民的倡议下遣使突厥,卑辞通好,其目的在子,一方面消除突厥从北面威胁,以解后顾之忧;另一方面则希望“资其士马,以益兵势”。另一件事是遥尊隋炀帝为太上皇,另立代王杨侑为帝。隋朝尚赤色,李渊在立代王的同时移檄郡县,改易旗帜,杂用绛白,李氏父子革代易姓的企图于此已昭然若揭了。

起兵之后,李渊挥师南进,途中的击西河战斗中,建成、世民都能身先士卒,而且治军严整,对广大群众则进行抚慰,开仓救济贫乏,收买民心,应募从军的人越来越多。随着势力的迅猛壮大,李渊建立了“三军”,分为左右,通称为义士,世民为敦煌公、右领军大都督,统帅右三军。至此,世民第一次身膺重任,预示着他事业有了新的起点。

义宁元年七月癸丑(初十),李渊率甲士三万,立军门誓师,指斥炀帝罪恶,挥师南向讨伐,世民随军踏上了征途。

李军南下的第一个劲敌是据守霍邑(今山西霍县)的虎牙郎将宋老生和隋左武侯大将军屈突通,他们据险要地形,遥相呼应,抗拒李渊。适逢此时阴雨连绵,道路泥泞,军粮未到。刘文静所请突厥兵也迟迟未来。在这种情况下,有人认为刘武周(盘踞山西北部

的一支割据势力)也许会与突厥勾结,进攻太原,“义兵”的家属都在太原,应“还救根本,更图后举”。而建成、世民认为,突厥不讲信义,贪图小利,表面和你通好,内心却存有猜忌,就近而言,他们宁可先攻马邑,再说,此时撤军,会影响军心。起始李渊不听,世民夜半于寝帐外哭求,李渊最后终于答应了同隋军决战。

八月初,天气放晴,军粮已到,军心稳定,李军进攻宋老生,隋军出兵迎战。恰好此时殷开山所领援军赶到,士气倍增,交战中李渊又伪传宋老生被斩,扰乱对方军心。隋军果然大乱,欲从东、南二门入城,建成、世民早已占据两门,宋老生不能入城,被刘弘基麾下军头卢军谔所斩。到日暮时,攻下霍邑。

在这次战役中,世民作战英勇,曾冲击宋老生阵后,“手杀数十人,两刀皆缺,流血满袖,洒之复战”,显示了能征善战的军事才能。霍邑之役,李氏父子取得了正式出兵后的第一次巨大胜利,意义不容忽视。此后,李军势如破竹,连续攻下临汾、绛等郡,进围河东。这时,李军面临两种情况:一是进攻河东军事重镇,以防屈突通从背后攻击,然后入定关内;二是三辅一带每天都有地主来归附,要求李渊早定关中。裴寂主张前者,世民予以反驳说:“我们的目的是掌握政权,而兵贵神速,若不早定关中,就会失去时机,而屈突通只不过在自守,不会构成大患。”世民的建议吸取了杨玄感失去军机而失败的教训。作为杰出的军事家,他一贯认为,机者难遇易失,要尽量避免“失机”。李渊对裴寂、世民采取两从态度,一面继续围攻河东,一面引大军西进。偏于后者,实际上世民的主张占了上风。

不久,李渊进驻朝邑(今陕西大荔东)长春宫,兵分两路进军:一路遣建成率刘文静等人守潼关天险,以防其他武装进入关中;一路派世民率刘弘基等人沿渭水西进,取泾阳、云阳等地。这次战斗中,以西路军为主力,其战略意图是从北、南、西三面包围京师,潼关守军西进,形成合围攻势。西进途中,别的支部附入世民军达十三万。十月,李渊命令世民军进攻长安,隋军负隅顽抗。不久建成

从东南面，世民从西北面形成合围之势。十一月丙辰那天，天快亮时，军头霄永吉首登城墙，诸军相继而入，攻占长安，隋军将领卫义开等被斩，建成、世民遵照李渊命令，像汉军入吴一样，不得虏掠。

李渊入城后，遥尊隋炀帝为太上皇，拥代王即位，是为隋恭帝，改大业十三年为义宁元年，恭帝旋以李渊为大丞相，进封唐王，一切军国大政皆归相府，以世民为京兆尹，改封秦国公。次年（618年）三月，世民封为赵国公，五月，隋恭帝被迫禅位，李渊正式即位，国号唐，是为唐高祖，仍都长安。

（二）翦灭薛秦

唐政权建立后，周围存在着几支有名的武装。其中以薛举、薛仁杲父子所建的西秦威胁最大。西秦“尽有陇地，军三十万”，欲东向进兵染指关中。所以，它是李唐首患。

李渊父子捷足先登，占据长安，薛举闻讯，遂围攻扶风。义宁元年十二月，薛氏大兵压境，世民率军西进应战，双方交战，世民大败薛氏。

武德元年（618年）六月，李渊以世民为尚书令。不久，又改封为秦王。从此，世民以秦王的身份活动于政治舞台，叱咤于陇西、关东。

薛氏父子不甘失败，不久又聚兵重攻泾州。李渊以世民为元帅，将八总管兵抵御。在秦军军粮不足、意在速战的情况下，李世民反其道而行之，深挖战壕，坚壁不攻，待其粮尽而战之。此时，世民染病在身，臣下轻敌，未能按世民的计策行事，结果唐军大败，损兵折将十之六七。这次败仗后刘文静等臣被除名，西征仍由世民率众出征。年底再次交战，李世民冷静坚守高墪城（陕西长武），六十余天不出战，待秦军粮尽，求战心切，才派出小部队引诱疲敌，随即自己率大军从敌后突击，秦军在夹攻下溃败，李世民马不停蹄，只带二千轻骑抢先赶到敌据点折墪（今甘肃泾川东北），使溃退下来的敌兵不能入城，纷纷散去。待唐军大部队兵临城下时，薛仁杲计穷，

只好投降，西征取得了全胜。

世民凯旋东归后，李渊为褒奖，不久就任命其为太尉、使持节陕东道大行台，蒲州、河北兵马受其调度。次年(619年)春，又令世民出镇长春宫。接着以世民为左武侯大将军、使持节凉、甘等九州诸军事、凉州总管。唐灭薛秦为以后的东进打下了基础，世民因而蒙擢拔，军权越来越大，所以后来东征的任务主要由他来完成。

(三)大破刘武周、宋金刚

世民23岁那年，刘武周、宋金刚依靠突厥的援助南攻晋阳等地，“南向以争天下”，李氏父子发迹的河东地区有全部沦丧的危险。

在此危险的形势之下，世民上奏其父，请兵出战，克复汾、晋之地。李渊于是下令“发关中兵”，增援世民军，并亲自到长春宫相送，派他到河东挽回局面。

武德二年(619年)，世民率军渡过黄河坚冰，屯军柏壁关(山西新绛西南)与宋金刚军对峙。相持五个月，不与决战，同时尽力策应坚守在浩州(山西汾阳)的唐军，在敌后安下一颗钉子，借以阻断汾河东西敌军运粮的道路。这个策略获得成功，敌军被迫北撤，李世民抓住战机击之，一昼夜追击二百余里，打数十仗。自己二日不食，三日不解甲，为士卒作出表率。被追歼敌军丧魂落魄，作鸟兽散，刘武周逃奔突厥被杀。唐朝恢复了河东全部旧土，广大士庶歌舞于道，军人相与为《秦王破阵乐》之曲，后来此曲编入唐朝的乐府，以纪念秦王的功业。这一年，世民24岁。

刘武周的翦灭为世民进一步向中原挺进解除了后顾之忧，在唐朝统一全国过程中是十分重要的事件。

在讨伐刘、宋战争过程中，唐朝在武德三年四月置益州道行台，李渊加世民益州道行台尚书令。

(四)败夏灭郑

世民西灭薛仁杲，北平刘武周之后，唐在关中、陇右、河东的统