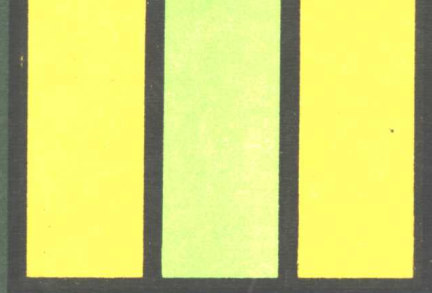


- WANGSONGQUAN
- YUWENJIAOYU
- BANSHUXUE



语文教育板书学



● 王松泉 著

大连出版社

语文教育教科书学

王松泉 著

大连出版社

1990.3

语文教育板书学

王松泉 著

大连出版社出版发行 (大连市中山区昆明街36号)

沈阳市光华印刷厂印刷

字数: 200千字 开本: 787×1092 1/32 印张: 9.125

印数: 1—6000

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

责任编辑: 刘淑洁 张翔

封面设计: 徐礼潜

责任校对: 任欣

ISBN7-80555-275-4/G·81

定价: 4.95元

序

朱绍禹

前此，我曾为王松泉同志《中学语文基本篇目导读图示全集》等三部研究语文科板书的编著写过小序。每一“序”虽都言未尽意，意未见深，却也足以表明我对语文科板书的兴趣，对王松泉同志语文科板书研究的欣赏，以及对他锲而不舍的精神的佩服。现在，他的《语文教育板书学》就要出版，翻阅着这一专著，我的兴趣也就随之更浓，欣赏和佩服的心理也就更强烈起来。于是援笔再写上几句。

凡是读过王松泉同志关于语文科板书编著的读者，都定会意识到，由“板书集”到“导读图示集”，再到“板书学”，不仅意味着同一研究领域的扩大和研究程度的深化，而且意味着关于语文科板书的研究已经达到了一个新的阶段：它已成为一门独具特性的专门学问了。而这一成果，在国内是首创，在国外也可能没有先于此者。单就我略有了解的日本而言，尽管它的语文教育学派林立、语文教育论著浩如烟海，其语文教育理论几近鼎盛时期，而纯属语文教育板书学的著作好象还不曾有过。虽然20几年前我确实读过它的一部研究板书的专著，但那既是泛论文理各种学科的板书的，又是实际引例多于理论说明的书，并非我们这里读到的既属特定学科又作全面系统阐述的著作。至于欧美，从我们见

到的译著和原文目录中，以及将于近期出版的由我国对外国语文教育素有研究的专家撰写的系统评介欧美语文教学的书，都未发现同类专著。而如果这部《语文教育板书学》确乎是国内外的第一部，那么，仅此一点，其意义和价值就非同一般了。

凡是语文教育研究工作者，无不知道语文教育学是从属于普通教育学的一个分支，而现在，语文教育学自身也陆续派生出许多分支学科来。语文教育板书学正是这分支中的一支，而且是产生较早又较完备的一支。此前，语文教育心理学、语文教育考试学、语文教师学、语文阅读教学心理学、语文写作教学心理学等已经诞生，而语文教育哲学、语文教材学、语文教育技术学等也已在孕育之中。我们期待着语文教育社会学、语文教育科学学、语文教育艺术学、语文教育实验学等等也能随之问世。

看来，我国语文教育理论研究的繁荣期行将到来，我们为此而感到鼓舞！

1990年2月于长春

序

曹洪顺

近十年来，我和王松泉同志及其语文教育板书学结下了不解之缘，深知他为创立这一学说所付出的艰苦劳动。现在，《语文教育板书学》这部从宏观着眼、从微观入手、议论恢宏的学术专著就要出版，作为这一学说创立过程的见证人，我感到由衷的高兴。

1981年，我担任了《语文教学》的主编，松泉同志是我们这份刊物的一名主要撰稿人。他为我们写了很多语文教学的研究性文章，其中有些就是关于语文课堂教学板书研究的。他的板书设计很有独到之处，能集一篇课文的思想内容、基础知识、结构方式、写作特点等于一幅简明扼要的图示之中，极有实用价值。这种颇具匠心的板书设计，对教师来说，是教材和教案的综合性再现；对学生来说，则是领会教材、探求真谛、培养能力的“导航图”。平平常常的板书，每个教师上课都用，而到了他的手里，竟变成了这样神奇的东西：既是科学研究的结晶，又是艺术创造的珍品；既能启发人的思维，又能让人得到美的享受。我很欣赏他的设计，编发过他的许多板书图示和有关论文，并经常跟他通信研讨有关教学改革等问题。

大约在1984年下半年，我了解到，松泉同志已经把当时

全国通用的6册初中语文课本中的180篇课文全部设计出了板书图示，总共230幅。这年11月份，我利用去桂林参加学术活动的机会，绕道绍兴，见到了这位从未见面的朋友。而当看到了他所设计的整套板书图示和他在其他刊物上发表的有关论文以后，我真是大开了眼界！我敬佩他的才华，更为他那异乎寻常的毅力和干劲所折服。我们当即商定，以《语文教学》增刊的形式，出版他的《初中语文板书集》。1985年7月，这本书就与读者见面了，受到了广大中学语文教师的欢迎。不久，湖北教育出版社也出版了他的《初中语文板书示范》，进一步扩大了影响。

不料，广大高中语文教师和学生看到《初中语文板书集》后，纷纷投书《语文教学》编辑部，希望及早看到高中语文板书集。我把这一要求转告松泉同志之后，他立即抓紧时间，日夜奋战，不到半年，全国通用的6册高中语文课本中的180篇课文的板书图示也全部设计出来了。1986年初，我和他一同投奔东北师大朱绍禹教授门下，参加了国家教委委托举办的第一期语文教学法硕士研究生课程进修班，我担任党支部书记，他则是科研班长。我们利用课余时间，共同编辑了《高中语文导读图示全集》。到8月份，他的这本书又以《语文教学》专号的形式出版了，满足了广大高中语文教师和学生的需要。

这以后，松泉同志仍在语文教育研究过程中兼顾着语文教育板书学的研究。在中学语文教学大纲修订之后，他又以极大的热情勤奋工作，在北京、大连等地的出版社相继出版了《中学语文基本篇目导读图示全集》、《初中语文新增课文板书教学指要》、《高中语文新增课文板书教学指要》等

著作。

特别值得指出的是，王松泉同志在从事设计实践的同时，一向很重视理论探讨。他把语文教育板书作为一个科研课题来研究，不断发表有关的论文。可以说，语文教育板书的研究，在他那里，理论和实践从一开始就紧密地结合在一起，这就为他系统而全面地著述《语文教育板书学》打下了坚实的基础，准备了足够的条件。

《语文教育板书学》的出版，标志着语文教育板书学的研究进入了一个崭新的阶段，语文教育板书学已经发展成为语文教育领域中一门比较成熟的学科，有了自己严整的理论体系，其意义是不言而喻的。有了这一门从教育实践中总结出来的语文教育板书学，广大中小学语文教师就可以在其理论的指导下，更自觉地运用板书（包括电化板书）的手段，最大限度地发挥课堂教学效益，提高语文教学的质量。与此同时，语文教育板书学也将在这个过程中向更高的层次发展。

1990年2月于烟台师院

前 言

1984年，我国的语文教学改革方兴未艾。是年，湖南省语文教学法研究会为举行年会，约我提供论文。在鼓舞之下，我赶写了一篇《语文教学法中一门新的学科——“板书学”浅论》，提出了建立语文教育板书学的构想。不料，这篇论文竟大得湖南同志的谬爱。论文公开发表以后，1985年，又被湖北教育出版社作为拙著《初中语文板书示范》的理论部分正式出版。而关于建构语文教育板书学的观点，首先得到全国语文教学法研究会理事长朱绍禹教授的赞同和支持，他在为我的另一本书《初中语文板书集》所作的序言中，特意提到了建立板书学的问题。此后几年，一些语文教育专家学者、语文教研工作者和语文教师还在书刊上专门对此加以评价^①，更多的人则纷纷来信或发表文章，对建立板书学表示了极大的关注。原《语文教学》主编曹洪顺副教授更是全力支持，提供了许多实际帮助。《中学语文教学》、《语文教学通讯》、《语文教学与研究》、《语文教学论坛》、《中学文

①见萧士栋、曾祥芹《初中语文教学法举隅》（云南民族出版社1986年版）、夏永祥《语文园地的一朵奇葩》（《东北师大学报》教育版1987年第1期），刘跃明《中学语文板书研究的新成果》，（《锦州师院学报》哲社版1990年第1期，中国人民大学书报资料中心《中学语文教学》1990年第4期），以及《语文导报》1987年第7期，《语文教学》1987年第3期等。

科教学》、《教学月刊》、《语文教学之友》、《教学研究》等刊物和中国人民大学书报资料中心等都曾给予关心和支 持。30 余种专著和高师院校教材引用了我的这方面的研究成果，使我受到很大的鼓舞。尤其是1987年10月《语文教学通讯》将我作为“封面人物”，介绍了我的板书学研究和图示导读法教学的情况后，全国各地更多的同志对板书学和图示导读法的研究给了热情的支持和鼓励。不久，我的《语文板书学概说》在全国语文教育理论研讨会上交流，1989年又编入拙著《中学语文基本篇目导读图示全集》出版。同年，我的语文教育板书学研究的初步成果获得了“浙江省教育科学十年优秀成果奖”。这一年，由于全国各地一些教师的敦促，在一些前辈学者的支持下，全国语文板书学及图示导读法首次研讨会在武汉举行，经中国教育学会语文教学法研究会批准，全国语文板书学研究中心正式成立。从此，语文教育板书学终于成为人们所关心的一门学科。

显而易见，语文教育板书学是我国80年代语文教改的产物，它是语文教育学整个学科大系中需要建立的众多门分支学科中的一个分支。为提高语文教育质量、提高语文教学效率而建立语文教育板书学，如同为了同一目的建立其他分支学科一样，都是一种正当而严肃的科学探索。因此，我深信，它必能得到更多的教学和研究工作者的关心和支持。

现在，作为语文教育板书学初创阶段的一本粗糙的专著，本书终于正式出版了。而它的问世，正是广大教学与研究工作者共同努力的结果。

我的导师、国家教委教材审定委员朱绍禹教授曾三次为我的同类小书作序，这次又特地为本书题签和作序；我的学长

曹洪顺副教授曾是我7本小书的责任编辑或审订，这次又热情地为本书写了序言；邹吉潭副教授、辽宁科学技术出版社马骏同志和大连出版社刘淑洁、张翔等同志为本书的出版付出了辛勤的劳动；我所在单位绍兴师专校长室、教务处、中文系的领导和同志们，也都给了实际的帮助。在此，谨向他们表示由衷的谢忱！

本书共分三编。第一编“板书学科论”综合论述了语文教育板书学的学科性质和理论基础、基本任务和现实意义、研究对象和研究方法、形成过程和发展前景。第二编“板书教学论”着重论述了语文板书教学的原理、作用、方法和手段。第三编“板书设计论”着重论述了语文板书设计的原则、方法、类型和步骤。论述中尽可能吸收了各地有关语文教育板书学、语文板书教学法和语文板书设计法的研究成果。

本书反映和研讨的客体是以传统的板书手段和现代的电化板书手段进行的语文教育中的一切板书现象；研究的对象则是语文板书教学的客观规律。由此可见，它所形成的是广义的语文教育板书学，而不是单纯的以“粉笔加黑板”式的教学现象为客体的狭义的板书学。然而，广义的语文教育板书学作为一门学科，它还处在幼稚阶段，仅有雏形；而作为科学，它则更是刚刚起步，远待完善。学科和科学的发展需要一个相当长的过程，它总是从幼稚走向成熟，从低级走向高级，总是由不甚完善而渐臻完善，由不甚科学而达到科学。因此，我深切地感受到，要在今天就对语文教育板书学作出全面的科学的阐释，是一件多么困难的事情！令人欣喜的是，本书尽管尚系语文教育板书学的浅陋之著，但它所揭

示的一些规律，已被证明对于语文教育具有积极的作用；而且作为建立学科的起点，它还可以为今后的发展提供基础，为科学的完善提供课题，并可以借此使语文教育板书学得到更加广泛的关心和批评——这也正是我不揣浅陋，终于大胆付梓的缘由。

目 录

序.....	朱绍禹 (1)
序.....	曹洪顺 (3)
前言.....	(1)

第一编 板书学科论..... (1)

第一章 语文教育板书学的学科性质和理

论基础..... (1)

第一节 语文教育板书学的学科性质..... (1)

一、语文教育板书学的学科共性..... (1)

二、语文教育板书学的学科个性..... (2)

第二节 语文教育板书学的理论基础..... (10)

一、语文教育板书学的哲学基础..... (11)

二、语文教育板书学的科学基础..... (13)

三、语文教育板书学的独立地位..... (16)

第二章 语文教育板书学的基本任务和现

实意义..... (19)

第一节 语文教育板书学的基本任务..... (19)

一、语文教育板书学的直接任务..... (19)

二、语文教育板书学的根本任务..... (21)

第二节 语文教育板书学的现实意义..... (22)

一、语文教育板书学的一般意义·····	(22)
二、语文教育板书学的特殊意义·····	(25)
第三章 语文教育板书学的研究对象和研 究方法·····	(30)
第一节 语文教育板书学的研究对象·····	(30)
一、语文教育板书学的科学对象·····	(30)
二、语文教育板书学的独特对象·····	(31)
三、语文教育板书学的学科结构·····	(33)
第二节 语文教育板书学的研究方法·····	(35)
一、提倡科学的研究方法·····	(35)
二、摒弃错误的研究方法·····	(39)
第四章 语文教育板书学的形成过程和发 展前景·····	(42)
第一节 语文教育板书学的形成过程·····	(42)
一、经验准备阶段·····	(43)
二、理论酝酿阶段·····	(52)
三、学科初创阶段·····	(57)
第二节 语文教育板书学的发展前景·····	(59)
一、学科理论的解释型、完善化·····	(59)
二、学科功能的全新型、最优化·····	(67)
第二编 板书教学论·····	(70)
第五章 语文板书教学的原理·····	(70)
第一节 语文板书教学的教学论原理·····	(70)
一、双边活动原理·····	(70)
二、参与过程原理·····	(72)

三、注重结构原理·····	(73)
四、直观教学原理·····	(73)
五、促进发展原理·····	(75)
第二节 语文板书教学的心理学原理·····	(76)
一、语文板书教学的感知原理·····	(76)
二、语文板书教学的记忆原理·····	(77)
三、语文板书教学的思维原理·····	(79)
四、语文板书教学的注意原理·····	(79)
第三节 语文板书教学的系统科学原理·····	(80)
一、语文板书教学的系统论原理·····	(80)
二、语文板书教学的信息论原理·····	(82)
三、语文板书教学的控制论原理·····	(85)
第六章 语文板书教学的作用·····	(89)
第一节 发挥板书的积极作用·····	(89)
一、体现教学意图·····	(92)
二、理清全文脉络·····	(93)
三、突出教学重点·····	(94)
四、强化直观形象·····	(96)
五、便于集中注意·····	(97)
六、有利巩固记忆·····	(99)
七、节省教学时间·····	(100)
第二节 避免板书的消极影响·····	(101)
一、克服板书动机上的随心所欲·····	(105)
二、克服板书内容上的喧宾夺主·····	(106)
三、克服板书形式上的哗众取宠·····	(106)
四、克服板书方式上的教师包办·····	(107)

五、克服板书风格上的烦琐杂糅·····	(108)
六、克服板书态度上的盲目搬用·····	(108)
七、克服板书字体上的马虎潦草·····	(108)
第七章 语文板书教学的方法·····	(110)
第一节 语文板书导学法·····	(110)
一、专题导学法·····	(110)
二、综合导学法·····	(123)
第二节 语文板书导练法·····	(124)
一、专题导练法·····	(125)
二、综合导练法·····	(135)
第八章 语文板书教学的手段·····	(139)
第一节 板书教学的传统手段·····	(139)
一、黑板·····	(140)
二、粉笔和粉擦·····	(146)
第二节 板书教学的电教手段·····	(148)
一、板书教学电教手段的种类·····	(149)
二、板书教学电教手段的使用·····	(154)
 第三编 板书设计论·····	 (168)
第九章 语文板书设计的原则·····	(168)
第一节 语文板书设计的前提·····	(168)
一、板书设计的物质前提·····	(169)
二、板书设计的思想前提·····	(169)
三、板书设计的技能前提·····	(175)
第二节 语文板书设计的原则·····	(176)
一、目的性原则·····	(176)

二、针对性原则·····	(178)
三、概括性原则·····	(180)
四、条理性原则·····	(182)
五、计划性原则·····	(183)
六、灵活性原则·····	(185)
第三节 语文板书设计的评价·····	(187)
一、语文板书设计的评价标准·····	(187)
二、语文板书设计的评价方法·····	(188)
第十章 语文板书设计的方法·····	(196)
第一节 语文板书图示的构件·····	(196)
一、板书图示的构件·····	(196)
二、构件运用的方式·····	(202)
第二节 语文板书设计的方法·····	(203)
一、语文板书设计的心理学方法·····	(203)
二、语文板书设计的逻辑学方法·····	(226)
三、语文板书设计的美学方法·····	(229)
第三节 板书设计方法的选择·····	(235)
一、因文制宜定方法，落实教学	
要求·····	(235)
二、因时制宜定方法，突出教学	
重点·····	(236)
三、因人制宜定方法，提高教学	
效果·····	(237)
第十一章 语文板书设计的类型·····	(239)
第一节 语文板书图示的分类·····	(239)
一、按作用划分的板书类型·····	(239)