

3.42  
K



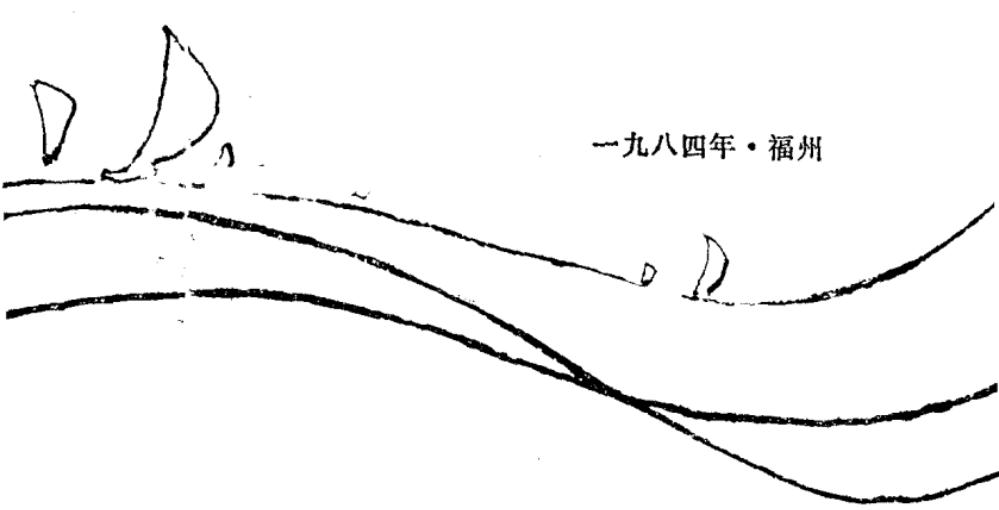
启航吧，生命之舟

黄 鲲



启航吧，生命之舟

黄 鳩



一九八四年·福州

# 启航吧！生命之舟

黄 鲸

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

三明市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 4.89印张 2插页 80千字

1984年12月第1版

1984年12月第1次印刷

印数：1—24,580

书号：3173·299 定价：0.55元

## 青年的知心朋友（序）

石兆彬

《启航吧！生命之舟》，是一本青年思想修养读物。它是青年工作百花园中绽开的又一束鲜艳的花朵，是作者多年辛勤劳动的成果，我为此谨致热烈的祝贺！

青年时期，是长身体、长知识、逐步确立世界观和人生观的时期。在这一时期，青年人的优点和缺点往往是交织在一起的。他们最积极、最有生气、最肯学习、最少保守思想，但又缺少政治经验和生活经验，显得不太成熟。特别是经过动乱年代，而又面临开创社会主义现代化建设的新时期的当代青年，更具有不同于过去青年的特点和要求。所以，青年要成才，固然需要他们自己的努力，同时也需要全社会多方面的关心、教育和培养。对于青年工作者来说，更是责无旁贷。黄鲲同志多年从事青年刊物的编辑和群众工作，使他有机会接触到各种不同类型的青年，了解到他们在理想、前途、升学、就业、恋爱、婚姻、娱乐等问题上的想法和态度，和他们促膝谈心，做他们的益友、诤友。因此，他写的

文章，取材于生活，分析具体，重在说理，饶有情趣。这次选编的五十多篇短文，基本上是他近几年发表在各报刊上的杂文和随笔，有时代的气息，有青年的特点。一篇篇短文汇集在一起，构成了一幅幅多姿多彩的生活画卷：立志、奋斗、成才。

这本集子只是作者对前几年青年工作的一个小结，也是作者在思想理论工作上的一个起步。我相信，随着青年工作局面的不断创新，作者将会迈开更大的步子，取得更大的成就。

青年，是四化的希望，祖国的未来。他们，象春天破土的幼苗，需要阳光普照和雨露滋润；象启航的风帆，需要灯塔的指引和劲风的送行。我们希望有更多的青年工作者和关心青年的长者，能够拿起笔来，为青年写作，做青年的知心朋友。

1984年4月于花园里

## 目 录

|            |     |      |
|------------|-----|------|
| 青年的知心朋友（序） | 石兆彬 | （1）  |
| 扬帆篇        |     |      |
| 驾驭生命之舟     |     | （2）  |
| 不解的“渡船”    |     | （7）  |
| 帆          |     | （10） |
| 鹰          |     | （12） |
| 金溪号子       |     | （14） |
| 在激流中勇进     |     | （16） |
| 浪花篇        |     |      |
| 做一朵浪花      |     | （20） |
| 舵手们的微笑     |     | （23） |
| 长江之歌       |     | （26） |
| 明珠与小草      |     | （29） |
| 时至矣        |     | （32） |
| 石雕上的汗水     |     | （35） |
| “活武松”三题    |     | （37） |
| “三十而立”辩    |     | （41） |
| 行行出状元      |     | （43） |
| 关于“闲话”的对话  |     | （45） |
| 立志和成才      |     | （48） |

蒋子龙的成功 ..... ( 51 )

### 长堤篇

- 长堤与 蚁穴 ..... ( 56 )  
郭昌水的胸怀 ..... ( 58 )  
走出深渊 ..... ( 61 )  
从八旗子弟 谈起 ..... ( 65 )  
窗口·信念·精神 ..... ( 69 )  
人都冷酷自私吗? ..... ( 72 )  
人和 金钱 ..... ( 75 )  
风雨论 英雄 ..... ( 79 )  
冒险就值得 钦佩吗? ..... ( 82 )  
“泥土”与 幸福 ..... ( 85 )  
让生命之火燃得 更旺 ..... ( 87 )

### 春雨篇

- 春风化雨 ..... ( 92 )  
留下——鲜花 ..... ( 95 )  
扫街杂感 ..... ( 98 )  
春天的联想 ..... ( 101 )  
佳节新风 ..... ( 104 )  
“聊天”的格调 ..... ( 107 )  
笑·跳·暖·寒 ..... ( 110 )  
有火，才能点燃别人 ..... ( 112 )  
择偶须谐千秋业 ..... ( 117 )  
不要重尝苦果 ..... ( 121 )  
婚礼的美和丑 ..... ( 125 )

### 赤子篇

- 时刻想着 别人 ..... ( 130 )

|             |       |
|-------------|-------|
| 巨大的精神力量     | (134) |
| 徐悲鸿的傲骨      | (137) |
| 对祖国深沉的爱     | (140) |
| 寸草和春晖       | (143) |
| 冯姐老人为什么不再逃荒 | (146) |
| 有力的佐证       | (149) |
| “山不在高”论     | (151) |
| 火炬的随想       | (153) |
| 生命的根        | (156) |
| 奋发向上的心声     | (159) |
| 老团干的期望      | (162) |
| 后记          | (165) |



扬帆篇

## 驾驭生命之舟

大海，多么令人神往！

多年前，我第一次踏上东海之滨的厦门岛，第一个愿望就是：看大海。当我登上鼓浪屿日光岩郑成功昔日操练水师的地方，极目东海，但见海天相连，碧波万顷，我在心里呼喊：“啊，大海，你是那么浩瀚！”我涉足海滩，见到远处的巨轮被大海托起，象悬在半空之中，我又想：“大海，你是那么有力！”海涛阵阵，犹如大海的交响乐。据说，有几个青年农民，在北戴河的沙滩上刨了个坑，挤在里面过了一夜，为的是听一听大海的声音，他们发现海涛声象音乐一样的美妙。是的，海涛声如万马奔腾，如战鼓雷鸣，这是祖国大海的音乐啊！

大海的魅力，令人倾倒。

我曾经拜访过一位海轮船长。他跟我谈起日出的壮观，落霞的绚丽，可是他也告诉我：风暴和巨浪的威严——大海是可爱的，又是可怕的。爱大海，还得了解大海。

记得有句谚语：驶出避风的港湾，才能真正认识大海。这是很有哲理意味的。人们不是喜欢

把生活比作大海，人生比作航行吗？那么，在生活的大海中怎样才能驾驭生命之舟呢？

我曾经收到过一位女青年的来信。她说在学校时，老师都是对她们讲理想、道德、做好事等等，可是走出校门后的在家待业期间，却感到了人间的世态炎凉，人生并不如老师讲的那么美好。

我也常常接触一些刚刚走上工作岗位的年轻人，他们有了一份挣钱糊口的活干，工资不高，可是一个月奖金、补贴、夜班费，七七八八加起来，也有六十余元，下班后看电影或者听音乐，发工资的日子还邀几位好友会餐，他们欣喜地说：“人生如美酒啊！”

事情往往这样：各人的处境不同，追求各异，对人生的理解就大相径庭。有人遇上不如意的事，诸如待业、失学、失恋、和同事们相处不和，以及疾病缠身等等，都会使他们唉声叹气，抱怨人生。有人领受到物质享受之后，又往往容易忽视思想作风上的严格要求和事业上的追求。而一味热衷于金钱和物质享受，就会蜕变成一个十足的市侩。

悲观失望和玩世不恭，都是对人生的轻率态度。绝望是愚者的结论，而追求时髦的享受则是爱因斯坦所批评的“猪栏的理想”。

生活本身并不是一成不变的。天有阴晴雨雪，海有风平浪静。如果只是把生活想象得十分完美，而没有和艰苦作斗争的准备，那么，一旦

平静的海面起了风浪，就会惊慌失措，晕头转向。前面介绍的那位女青年在学校接受了老师“讲理想、道德”的教育，为什么一出校门，遇到一点困难就怨天尤人呢？恐怕原因在于缺乏和艰苦作斗争的思想准备。就业未成，就想出家当尼姑。其实，生活中没有避风港，尼姑庵未必就清静。听说，早两年有位女青年因家庭纠葛，一气之下进了尼姑庵。她很年轻，常常有人打扰她，流言蜚语伤害她。为避烦恼当尼姑，谁料尼姑更烦恼。可见“净地”不“净”。后来在有关部门的帮助下，她认识到逃避困难的道路是走不通的，她终于愉快地还俗了。

如何对待困难和挫折呢？

俄国诗人普希金写过一首名诗：

假如生活欺骗了你，  
不要悲伤，不要心急：  
阴郁的日子须要镇静。  
相信吧，那愉快的日子即将来临。

心永远憧憬着未来，  
现在却常是阴沉；  
一切都是瞬息，一切都会过去，  
而那过去了的，就会变成亲切的怀恋。

这首诗给多少人在痛苦中产生希望和耐心！有位朋友告诉我，他从小就喜欢这首诗，青年时期曾经受过一些难忍的痛苦，是它给了朋友精神上的慰抚，使他失恋不失志，挨整不绝望，“心

永远憧憬着未来”。朋友的感受是真实的。在生活的大海上航行，会遇到风浪，会搁浅，也会触礁，但无论遇上什么情况，都要镇静。船坏了，设法修理；不能张帆航行，就划桨行驶。总之，要奋斗，要前进！

如何驾驭生命之舟？简言之：一要对事业、前途有必胜之信心；二要对自己有坚定的自信。

我们奋斗的目标是共产主义，这是人类最美好的事业，最崇高的理想。把自己和共产主义事业联系起来，就会产生无穷的力量。张海迪是大家所熟知的。我看到张海迪坐在轮椅上的照片，总觉得她就象划着双桨在大海中航行的勇敢的水手。尽管她也有过软弱，但是当她一旦觉悟过来，就产生了巨大的精神力量。不管天气多么阴沉，风浪多么无情，她沉着地划动双桨，在拼搏，在前进。她以病残之躯，努力学习针灸和外语，努力为社会作出贡献。她的双腿是瘫痪了，而航程却是那么远大。在她身上，多么鲜明地体现了她对前途、事业的必胜信心和对自身的信念啊！

我们每个人都将登上一条船，开始航行。早在五十多年前，革命的先驱、青年的导师李大钊同志就热情地指出：“青年啊！你们临开始活动以前，应该定定方向。比如航海远行的人，必先自己定个目的地，中途的指针，总是指着这个方向走，才能有达到那目的地的一天。若是方向不定，随风飘转，恐怕永远无达到的日子”。

认准目标，把握方向，张帆远航吧！只有勇敢的水手，才能领略大海的浩瀚，大海的力量，大海的音乐，作大海的骄子。

朋友，扬帆启航吧！



## 不懈的“渡船”

有位诗人写道：“行行重行行，人生一渡船，  
始终不懈怠，总可达彼岸。”

从渡船联想到人生，很有见地。

然而，何谓“彼岸”呢？

最近读了介绍已故的著名马克思主义经济学家孙治方同志事迹的一些文章，很有感触。这位有六十年党龄的老人，早年由上海经海参崴去莫斯科学习马克思主义，长期从事马克思主义理论教育和经济研究。他经历了半个多世纪的国内革命和建设的种种风浪，可是他不懈地驾驭着人生的渡船，穿越激流、暗礁和漩涡，始终朝着他的理想奋进。

所谓“彼岸”，即是理想。从现实的此岸向理想的彼岸过渡，孙治方同志是一位不懈的撑船人。

撑船人要做到“不懈”，是很不容易的。只有认准了“彼岸”——理想，才能“行行重行行”，不懈奋进，去战胜人生航程上的挫折、磨难和不幸（包括疾病），而不至于随波逐流，半途而废。孙治方同志为了国家的繁荣富强，探讨

了发展经济的重要规律，在二十多年前就提出了“要为社会主义创造利润”的真知灼见，可是却受到了康生、陈伯达之流的围攻，在“史无前例”的动乱中，被囚禁入狱。但是，孙冶方同志在困境中以惊人的毅力，坚持构思他的著作《社会主义经济论》。他一遍一遍地在自己脑海里增删、修改。他说：“死不足惜，名声毁了也不要紧，但我长期从事经济研究的观点不能丢，我要为真理而活下去！”这就是伟大目标给予他的伟大毅力。

相信人民，这是力量的源泉。孙冶方多次遭灾，可是他不改其志，不改其行，不屈服于丑类的威压，是因为他相信自己的经济观点，相信人民必胜。正是这种信念，给予他一种不屈不挠的顽强的生命力。一九八三年初《人民日报》曾发表介绍潘汉年同志在生命最后时刻的情况的文章，同样十分感人。潘汉年同志长期领导上海地下党工作，解放后担任上海市副市长，可是在二十多年前被捕，定为内奸、反革命。他被长期囚禁之后，身体极度衰弱，已是一个佝偻老人。可是，他在监狱中听到别人的遭遇后，仍然十分自信地说：“要相信人民。”一个身陷囹圄的垂暮之年的老人，却有着不可磨灭的坚强的信念。无论是孙冶方或者是潘汉年，他们的言行充分表现了共产党人对人民的赤胆忠心，对共产主义事业的坚定信念。

在逆境中坚持不懈地奋进的精神是令人钦佩

的。那么，当人生之舟进入顺境之后又将如何呢？

据说，经过“史无前例”的动乱之后，有的人“看破”了，觉得人生无常，何不及时行乐？有的人以为“该轮到我伸手了”，种种要求，狮子大开口。甚至有些年轻人，也在自怨自艾呢！

顺境也是一种考验。而且，顺境也只是相对而言。对于开拓者来说，生活的航程不可能总是风平浪静，一帆风顺的。恰恰相反，困难、挫折和新的课题却是时常紧紧伴随着的。孙冶方同志一生多灾多难，可是粉碎“四人帮”之后，却不计个人恩怨。他考虑的是什么呢？他要抓紧时间，在社会主义经济领域中继续探索，对人民作出有用的贡献。几年来，他除了撰写和整理《社会主义经济论》等著作外，还动手写作了二十三篇经济论文，两篇文艺评论。在学术问题上，他主张百家争鸣，公开辩论，坚持真理，修正错误。他临终时还对身边的人说，不要用眼泪和花圈来纪念他，要对他的著作进行讨论，吸收有用成分，去掉错误的东西，以贡献于四化建设。这是多么奋进不已，光明磊落的胸怀！这种在顺境中不懈努力的精神，比之逆境中奋斗是并不逊色的。

对待人生的态度，革命老人吴玉章说得更加明白，他说：“人生在世，事业为重，一息尚存，永不放松。”

让我们朝着共产主义事业这个“彼岸”，破浪前进，永不放松。