

天下名物大观



天下名场

袁伟华 主编



天下名物大观

天下名场

袁伟华 主编

广东旅游出版社

责任编辑:林暹龙

封面设计:卢仲坚

天下名物大观

天下名场

袁伟华 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

787×1092毫米 32开 160印张 2400千字

2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

*

ISBN7-80653-320-6/K·108

全40册定价:228.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请直接与印刷厂联系调换。

内 容 简 介

《天下名物大观》丛书,是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章,用生动优美的文笔,分别介绍了中外的名城、名山、名水、名址、名场、名街、名塔、名桥、名港、名峡、名石、名洞、名瀑、名泉、名区、名宝、名节、名书、名画、名花、名兽、名鸟、名虫、名鱼、名树、名果、名岛、名食、名歌、名曲、名楼、名园、名馆、名庙、名墓、名堂、名宫、名院、名寺、名雕等方面的知识。内容广泛有趣,文、史、地知识丰富,叙述简明扼要,读来引人入胜。读后能增长丰富的文、史、地知识,开阔视野,陶冶性灵。因此,该丛书是广大青少年了解世界的重要窗口和优良读物。

目 录

天安门广场	(1)
人民广场	(7)
大渡河畔安顺场	(10)
罗马大斗兽场	(12)
卡拉卡拉浴场	(16)
古罗马城市广场	(21)
哥伦布广场	(23)
滑铁卢战场	(29)
吉达新国际机场	(32)
红 场	(36)
三文化广场	(43)
太阳门广场	(46)
伊斯法罕王侯广场	(52)
威尼斯广场	(54)
戴高乐机场	(59)

通迪凯尔广场	(64)
葡京大赌场	(69)
圣马可广场	(74)
雅加达和雄牛广场	(79)
布鲁塞尔大广场	(81)
澳门国际机场	(86)
星期五叫卖市场	(89)
特拉法加广场	(92)
启德机场	(96)
佛纳广场	(99)
赤蠟角新机场	(104)

天安门广场

天安门广场位于北京的市中心，它坐落在繁华宽阔的长安街上，是当今世界上最大的广场，南北长 800 米，东西宽 500 米，面积约 44 万平方米。

巍峨壮丽的天安门城楼是广场的主体，它坐落在广场的北端，高 33.7 米，由城基、城台、城楼三部分组成。城楼底座是用汉白玉石砌成的须弥座，上有 10 多米高的大砖台，砖台上有重檐的大殿，分上下两层，每层装饰 8 个檐角。城楼东西宽 9 间，南北进深 5 间，这种“九五”排列，是暗示帝王尊严，因为从前认为“九五”是象征帝王的。天安门城楼上一共有向南的菱花窗门 36 扇，构图单纯整齐，花纹婀娜多姿。菱花窗前高悬着 8 个直径为 2.7 米的大红宫灯，坠着黄色丝穗，与朱红色的廊柱相配，使整个城楼熠熠生辉。窗门下部是木雕裙板，大殿周围有矮墙，墙内有白玉栏杆环绕城楼。城楼的正脊和垂脊镶有蹲、飞、跑的动物装饰品，这种饰品叫“吻兽”。在正脊两端有龙头形正吻，垂脊上有一个仙人和九个走兽，在天安门屋顶顶层共有 10 个吻兽，即“九脊封十龙”，表示每天有

十条龙来守护宫殿。这些“吻兽”本是古代方士的一种巫术,据说在屋顶上安了这些吻兽,就能避免火灾。这种传说为城楼增添了神奇色彩。

天安门始建于明朝永乐十五年(公元1417),当时叫承天门,表示皇帝“承天启运”“受命于天”,后来几次毁于火灾、兵患,又多次重建,至到清顺治八年(公元1651),城楼修复后,改名为“天安门”,大体成为今天这个样式。

明清两朝,天安门是禁地,只有举行隆重的典礼,如皇帝登基、册立皇后或皇帝举行祭祀活动才到天安门。1949年10月1日,毛泽东主席在天安门城楼上庄严宣告了中华人民共和国的成立,首都三十万人民在此参加了隆重的开国大典,天安门从此成了新中国的象征。之后,政府对天安门进行了大规模的扩充和修缮,使它焕然一新,这座古老的城楼变得更加美丽、端庄。每当晴朗的清晨,当朝阳渐渐从东方升起,庄严的城楼在淡紫色的霞光中缓缓地露出金黄色的殿顶,像披上了万片金鳞。那朱红的柱子和城台,白色的华表、石栏杆,碧水青天,丹墙绿树,石柱黄瓦,画梁朱柱,组成了一幅美丽迷人的画面,令人流连忘返。如今,天安门城楼已对外开放,游人可以自由地登上城楼观看天安门广场的美景。每天早晨的升旗仪式和日出,更是吸引了无数中外游客。

在天安门城楼下,有五座汉白玉石桥——金水

桥,桥南东西有一对秀美的华表和一对雄伟的石狮子。这些装饰品的由来,都有一个神奇的故事,它们既带有神话的韵味,又是一幅淡雅的艺术杰作。置身其中,环顾着这些建筑精品,宛如进入一个富有传奇色彩的艺术大观园中。

由金水桥向南,是一条宽 80 米的大道。这条大道别具特色,是由 38000 多块青色、红色和棕色的花岗岩铺成的,东自劳动人民文化宫起,西到中山公园前止,全长 500 米。这条彩色的路上,每天游人都络绎不绝。

在天安门广场的中央,是巍峨雄伟、庄严肃穆的人民英雄纪念碑,它象征着中国人民对革命先烈的敬仰和怀念。1949 年 9 月 30 日举行奠基典礼。这是新中国成立后第一座也是最大的一座纪念碑。碑高 37.94 米,碑身正面向着天安门,刻有毛泽东主席亲笔题写的“人民英雄永垂不朽”八个镏金大字;背面正文是毛泽东撰文,周恩来题写的;纪念碑碑座四周镶嵌着十幅汉白玉巨型浮雕,以鲜明的人物形象,集中再现了 100 多年来惊天动地的革命历史。整座纪念碑既富有民族风格,又具有鲜明的时代精神,是一座具有高度艺术价值的建筑佳作。人们来到这里,仰望一幅幅栩栩如生的画面,耳边仿佛响起了悲壮的吼声和隆隆的战鼓,对英雄们的怀念和敬仰之情油然而生。现在,每当有各国贵宾到中国访问,都要到这座

纪念碑前肃立瞻仰，敬献花圈。在蓝天、白云的映衬下，纪念碑愈发显得庄严肃穆，人民英雄千古不朽的功绩与它万世永存！

在天安门广场的西侧，是富丽堂皇的人民大会堂，它的总面积达 171800 多平方米，超过故宫全部建筑有效使用面积的总和，也是世界上最大的“议会大厦”。人民大会堂建筑艺术的成功，是中国人民的骄傲。一圈黄绿相间的琉璃屋檐，使大会堂在蔚蓝的天空下显得气势雄伟，那淡雅的色泽、壮观的柱廊以及四周层次分明的建筑立面，构成一幅庄严绚丽的图画。尤其值得称道的是：在万人大会堂中，举目四望，3000 多平方米的厅子里，中间没有一根柱子挡住视线，令人感到豁然开朗。更令人惊奇的是，这么一项庞大的工程，仅仅用了十个多月！这充分显示了中国人民的聪明和智慧。

天安门广场的东侧，是高大典雅的中国历史博物馆和中国革命博物馆。它们始建于 1959 年 8 月，是一个结构大方，布局严谨，色彩典雅的现代化建筑群。它们代表着中国的昨天和今天。在这里，中国几千年的悠久历史，中国人民艰苦奋斗的光辉的革命历程，将一一呈现在游人面前。

走出中国历史博物馆，向南望去，就是庄严肃穆的毛主席纪念堂，它位于人民英雄纪念碑与广场南端正阳门之间的中心位置上，成为天安门广场整个建筑

群的主体,与天安门城楼南北辉映。

纪念堂于1976年11月24日奠基,历时十个月完成。纪念堂屹立在枣红色花岗石基上,除主体结构外,全部用花岗石作贴面,突出建筑简朴、刚强的特点,使人感到特别庄严肃穆,坚实牢固。屋顶采用中国重檐的传统形式,四角微微上翘的挑檐,两层宽边的琉璃瓦檐口,既保持了鲜明的民族建筑风格,又具有现代建筑的特色。整个建筑色调明快简洁。

进入纪念堂庭院,沿着环行走廊,经过北大厅,就到了瞻仰厅。这是纪念堂的中心,晶莹明澈的水晶棺被安放在黑色泰山青花岗石的梯形座上。毛泽东主席穿着生前喜爱的灰色服装,身上覆盖着鲜红的党旗,安祥地躺在青松翠柏和烂漫的山花丛中。每天,都有许多中外人士瞻仰毛主席的遗容。

雄伟、宽广的天安门广场,一年四季景色优美。春天,解冻了的金水河,充满了诗情画意,向游人展示着勃勃生机;夏日,几百万盆各种花卉争奇斗妍,给广场穿上了绚丽的彩衣;金秋,阵阵蝉鸣,蓝天白云,使广场更显宏伟、宽阔;冬季,瑞雪纷飞,广场上一片银装素裹,分外妖娆。白天,来自世界各地不同肤色的游人络绎不绝,路上汽车川流不息;晚上,华灯初上,广场四周的灯柱放射出20000束光柱,那晶莹光亮的葡萄串般的灯球,犹如一朵朵盛开的荷花,形成一条条银光闪烁的彩练,映得广场上一座座建筑更加金碧

辉煌……

1980年以后,天安门广场的两侧成了欢迎各国贵宾的场地。每当有贵宾来临,陆海空三军仪仗队在这里接受贵宾的检阅。天安门广场不仅是中国人民政治、文化的中心,也是中外友人了解与感受中华民族5000年辉煌历史和新中国蓬勃生机的窗口,更是联结中国 and 世界各国人民友谊的纽带。

在庆祝建国45周年之际,天安门广场又新添了一景——大型音乐喷泉,五彩缤纷的水花随着悠扬的旋律上下飞舞,给美丽的广场增添了迷人的色彩。而广场上500万盆盛开的鲜花,把广场打扮得宛如穿着七彩锦衣的盛装少女,使雄伟庄严的广场分外迷人。

(王占林)

人民广场

在上海繁华的南京西路南侧和西藏中路西侧,有一片开阔地带和绿色园林,这就是人民广场和人民公园。但是在 100 多年前,这里却是跑马厅。

自从 1843 年上海开埠后,来上海经商的西方人越来越多,而赛马这一西方的生活方式也被带进了上海。1850 年,由英国商人组成的跑马总会开始在上海寻找跑马场,最早的跑马场首先选在花园弄(今南京东路)和界路(今河南中路)的转角处,占地 80 亩,周围建成环形的跑马道,在里面可以进行赛马和其他体育运动,上海第一次赛马就在这里举行。这是上海历史上的第一个跑马场,当时人们称之为老公园。1854 年,上海地价开始大幅上涨,跑马总会便将老公园跑马场高价售出,同时购进了当时价位较低的浙江路与护界路(今西藏中路)之间的地带,共计 170 亩地作为新的跑马场,这是上海的第二个跑马场,人们称之为新公园。今天,我们仍能看到这一地区的湖北路和北海路是呈弧状的,它正是当年环形跑马道遗留下来的痕迹。不久,第二跑马场的地价又直线上升,将

这黄金地段用作运动场不免有些浪费,于是,跑马总会又于 1862 年购置了租界以西的大片华界,就是现在人民广场与人民公园的地段,开辟了上海第三个跑马场,与此同时,还开辟了号称远东第一大赌场的跑马厅。跑马场周围用木桩篱笆圈起,东临西藏中路,南临武胜路,西临黄陂路,北临南京路,中间共有 400 多亩土地,是上海历史上最大的跑马场。当时的跑马总会和主看台就是现今上海图书馆和上海体育宫。现在靠近人民公园的南京西路和人民广场南端的武胜路仍呈弧形状,也是当年椭圆形跑马厅留下的痕迹。新赛马场落成后,每逢春秋两季进行赛马,跑马总会的洋人都以出售赛马票来大获其利。

1949 年以后,跑马厅分别改辟为人民广场、人民公园、上海图书馆和上海体育宫。李味清在《六十年上海见闻竹枝词》中写道:

“跑马厅围民众地,春秋两赛赌西商。

于今盛会都来此,还我人民大广场。”

1994 年,上海人民广场进行了综合治理工程,饱经历史沧桑的人民广场,重新焕发了青春。改建后的人民广场中间是一条横贯东西的 40 米宽的人民大道。大道北面中间是 20 层高的市政大厦。市政大厦西侧,即原来上海体育宫旧址处,将矗立起拥有 3000 个座位的世界级大剧院;市政大厦东侧是地铁出口处;在人民大道南面,由于武胜路呈弧线型,勾勒出整

个广场南端宛如弯弯的“月亮岛”。月亮岛的中央是喷水池中心广场，华丽壮观。喷水池两侧有太阳廊、月亮廊的绿化小区。人民广场最南端是呈天圆地方形的上海博物馆，气势宏伟。此外，还有地下商业街、地下变电站和地下车库。改建后的人民广场已成为上海的标志性景观，每天吸引着众多游人前来观赏、休息。

1995年之后，人民广场又出现了两大新变化：一是上海地铁一号线已全线贯通，人民广场地铁站已正式启用，每天要吐纳数以万计的人流；另一是广场草坪上放养了成千上万的白色和平鸽，给人们带来了一种特别的欢乐。以后，随着上海的继续发展，相信人民广场一定会建设得更加漂亮，并更为人民群众所欢迎。

(王世伟)

大渡河畔安顺场

四川石棉县境内的大渡河畔的安顺场是个闻名神州的古战场。这里留下了太平天国翼王石达开的悲剧性图景，也留下了中国工农红军胜利的足迹。

大渡河，古名俄江，发源于青海东南端。这条河的两岸雪山绵亘，峰峦重叠。每逢化雪季节，千里激流，倾泻而下，惊涛拍岸，浊浪排空。这里水势凶险，不易架桥；水寒彻骨，难以泅渡，是西南地区著名的天堑。

安顺场附近的渡口，水面较宽，但水势十分湍急，乱石遍布河中，到处都是又急又大的漩涡，渡口两岸，高山耸立，形势险要，山间小路坎坷崎岖。

1863年5月14日的黎明，翼王石达开率领三万太平军将士，来到安顺场，准备越过大渡河天险，直取成都和四川西平原。四川总督骆秉章派重兵赶赴大渡河北岸防守，从北、西两路包围和堵截石达开部队，同时又用重金收买彝族土司，使石达开陷入四面受敌的陷阱。

到达大渡河畔的太平军无粮无船，人困马乏，只

得编筏造船，四处搜集粮草。不料三天之后，北岸清军向太平军直扑过来，而且连日天降大雨，河水猛涨。面对如此险恶的形势，石达开发动了几次敌前抢渡，但都没有成功，伤亡惨重。6月13日，太平军全线崩溃。石达开幻想“舍命以全三军”，自动向清营自首，6月25日英勇就义。三万西南远征军的鲜血流遍了大渡河畔，染红了滔滔的大渡河水。

在石达开兵败72年后，1935年5月，毛泽东、朱德率领的工农红军三万人经西昌、冕宁到达安顺场，准备强渡大渡河。同样的5月，同样的行军路线，同样的渡口，同样数量的军队，同样的围追堵截。蒋介石见此巧合，大喜过望，狂叫要“毛、朱做第二个石达开”，梦想历史重演。可是“大渡河水险，我非石达开，一举强渡胜，三军大步前”，石达开饮恨终身的地方，成了红军胜利的起点。

大渡河，是工农红军勇往直前的历史见证。

(王晓华)