

跋涉者文丛

J X C W

曾卓主编

旧信重温

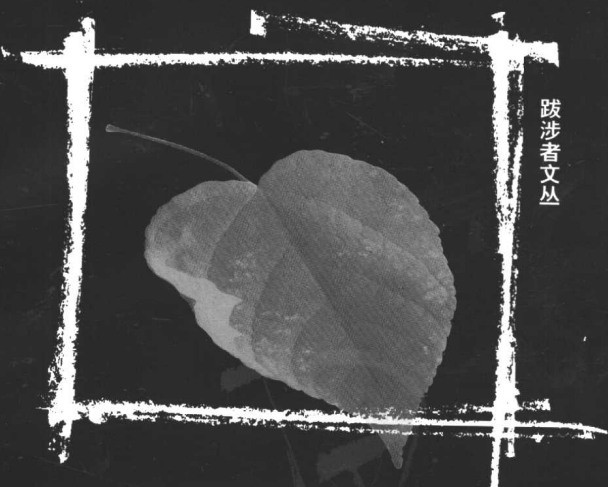
邵燕祥 编
JUXIN CHONGWEN

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

J X C W

曾卓主编

跋涉者文丛



旧信重温

邵燕祥 编

JIUXIN CHONGWEN

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

旧信重温/邵燕祥编. - 武汉:武汉出版社,1999.10(跋涉者文丛/曾卓主编)ISBN7-5430-1989

I.旧… II.邵… III.邵燕祥-书信集 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 46523 号

书 名:跋涉者文丛·旧信重温

著 作 责 任:邵燕祥

责 任 编 辑:邹德清 李杏华

封 面 设 计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江岸区北京路 20 号 邮 编:430014

电 话:(027)82842176 82839623

印 刷:文字六〇三厂 经 销:新华书店

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:10.5 字 数:250 千字 插 页:5

版 次:1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1-5000 册

ISBN7-5430-1989-2/I·287

定 价:16.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

总序

曾卓

这套文丛定名为“跋涉者”，是因为我们一直在人生的道路上跋涉，也在文艺的领域里跋涉。

想到了鲁迅先生的诗篇《过客》。那位没有名姓的过客，从他有记忆的时候起，就在走着。要走到一个地方去——而他不知道那是什么地方。他的脚走破了，有许多伤，流了许多血。他只得喝些水来补充血。而且，他已如此劳顿。他渴望休息，但是，他不能。他只得走。因为有声音在前面催促他，呼唤他……

也想到了法国艺术大师罗丹创作的铜像《行走的人》。那铜像没有头也没有双臂。罗丹强调的是那行走的人健壮的腿和正在向前行进的豪迈的步伐。一如画家熊秉明所说：“这一铜像把‘走路’提升到象征人生的层次去，提升到‘天行健’的哲学层次去。”

那位“过客”在极为劳顿的情况下，以受伤的流血脚在向前走着。那位“行走的人”以健壮的腿迈开大步在向前走

着。两者都是象征。两者以不同的形象互为补充,都有其丰富的内涵。两者对我们都是一种激励。而鲁迅先生的“过客”于我们更亲切一些,更为触动我们的心。因为在艰难的旅途中,在渺茫的希望中,仍不停止自己的脚步,才更能显示人的力量、人的意志,因为,人生的道路并不是平坦的。有时迈开大步在路上行进,有时也不得不在荆棘丛生的道路上跛行。我们也受过伤,流过血,而依然没有停止脚步。因为,前面也在催促我们,呼唤我们……

这套文丛的作者在人生的道路上跋涉,也在文艺的领域里跋涉。文艺领域中的跋涉也正是人生道路上跋涉的另一种形式的体现。在他们的著作中,抒发了对生活的爱憎和追求,也表现了对文艺的感受和体会,风格各异,而同有真诚的心。彼此呼应,也是对前面呼唤的声音的回答。我们希望,对于也是在人生道路上跋涉的读者,能从中得到一些慰藉和启迪,与我们共同前行。

目 录

□ 旧信重温

总 序	曾卓(1)
前 言	(1)

A

艾 路 三件	(5)
--------------	-----

B

毕朔望 一件	(12)
--------------	------

C

蔡其矫 三件	(13)
曹辛之 三件	(16)
常 风 四件	(20)
昌 耀 二件	(24)
陈 庚 二件	(27)

陈敬容	三件		(32)
陈为熙	一件		(35)
程千帆	二件		(37)
程映虹	二件		(40)

D

丁一岚	二件		(46)
董乐山	一件		(48)
杜嘉葵	一件		(49)
杜运燮	一件		(52)

F

樊光瑾	一件		(54)
方 成	三件		(55)
方 之	一件		(57)
非 马	一件		(60)

G

高而公	一件		(61)
高 旅	三件		(62)
高 莽	三件		(66)
公 刘	二件		(68)
公 木	八件		(70)
官 玺	一件		(79)
古 剑	一件		(82)
顾文华	二件		(84)

H

何满子	二件		(86)
何 沐	五件		(89)
贺星寒	一件		(95)
洪 迪	一件		(96)

弘 征	一件		(97)
胡遐之	一件		(98)
胡 昭	一件		(99)
荒 芜	四件		(101)
黄秋耘	五件		(105)

J

冀 沔	二件		(110)
纪 弦	四件		(112)

K

柯 灵	二件		(119)
柯 原	一件		(121)

L

蓝 曼	二件		(125)
-----	----	-------	-------

黎 风	四件	(127)
黎焕颐	二件	(132)
李魁贤	二件	(134)
李 乔	一件	(137)
梁 南	二件	(138)
林斤瀛	一件	(145)
林贤治	二件	(146)
刘 濛	一件	(148)
刘进舟	一件	(149)
刘岚山	二件	(151)
刘祖慈	二件	(153)
流沙河	四件	(155)
柳 荫	二件	(158)
吕 剑	六件	(161)

绿 原	一件	(167)
罗大冈	一件	(169)
罗 飞	一件	(170)

M

满 锐	二件	(172)
郝家升	一件	(174)

N

倪诚侃	一件	(176)
聂华苓	二件	(180)
牛 汉	一件	(183)

P

彭定安	二件	(185)
彭燕郊	二件	(188)

Q

钱辛波	一件	(191)
秦兆阳	二件	(193)
青 勃	二件	(195)

R

饶非武	一件	(197)
任继愈	一件	(198)

S

沙 鸥	一件	(199)
沈从文	一件	(201)
施蛰存	一件	(203)
史树青	一件	(205)
苏 予	一件	(207)

孙静轩 一件..... (208)

T

唐 祈 二件..... (210)

田 野 二件..... (213)

W

王地山 一件..... (216)

王光明 一件..... (219)

王 蒙 五件..... (220)

王 田 一件..... (229)

王晓苏 一件..... (230)

王佐良 一件..... (233)

魏绍嵘 一件..... (234)

吴 江 一件..... (235)

吴小如 六件..... (237)

X

向明	一件	(244)
萧离	一件	(246)
萧乾	四件	(248)
晓雪	二件	(251)
辛笛	二件	(253)
徐迟	二件	(256)
许良英	二件	(258)

Y

应弦	一件	(261)
严辰	六件	(262)
杨德华	一件	(267)
扬禾	一件	(269)
杨稚新	二件	(275)

叶 櫓	二件	(279)
叶至诚	二件	(281)
袁 鹰	二件	(283)

Z

詹 同	一件	(286)
张 长	一件	(288)
张良皋	二件	(290)
张守家	张守武 一件	(293)
张 弦	二件	(295)
张振浩	一件	(299)
章品镇	一件	(301)
郑 敏	四件	(303)
郑熙亭	一件	(308)
周克希	一件	(311)

周良沛	二件	(313)
朱 红	一件	(315)
朱 正	一件	(316)
邹荻帆	一件	(317)
邹 绛	二件	(318)

前言

我说过，朋友是我的财富。重温朋友的来信，如亲罄欵，如闻呼息，如促膝晤谈，如剪烛西窗，如寒夜拥炉，以茶当酒。这里检选印出的，只是一小部分，一百多位朋友的二百多封信，最早为 50 年代初，半个世纪了。来信的有旧友，有新交。所谓新交，也多半十几年了，是“文革”以后，我重新回到正常的社会生活中来，或因工作交往，或因朋友介绍，倾盖之间，一见如故的。

我平生最早收到的朋友来信，是读小学时同学写来的。大约二三年级，一个叫陈培仁的小朋友从北京随家去了苏州，不久，我们一班同学好多收到他的信，里面附着他坐在家中台阶上的照片，近六十年后大家都还记得他的发信地址是：苏州富仁坊四十二号。五年级的时候，我从礼士胡同搬家到船板胡同，也从灯市口小学转到盔甲厂小学。有一天家里忽然收到一封“退寄发信人原处”的信，信封中央写我的姓名，打开一看，是马熙福同学写来的；原来他在竖写的信封上，把自己发信人地址写在右侧上款，邮差上他家找不着收信人邵燕祥，于