

僮族姑娘黃玉兰

ZHUANGZU GUNIANG HUANG YULAN

“快馬前進的青年工人”之四



內 容 提 要

这是一本特写集。书中介绍了三位女青年工人的光辉劳动：有不怕千辛万苦，爬山涉水，把货物送到人民手里的傣族女售货员黄玉兰；有在山区艰苦环境中坚持儿童教育事业，热爱儿童的傣族女教师莫春迪；有为病人热心服务的好护士莫玉琴。

这些人物都是少年们学习的好榜样。

傣族姑娘黄玉兰

“快马前进的青年工人”之四

何公超等著

陈炯凯绘图

少年儿童出版社出版

（上海延安南路1538号）

上海市书刊出版业营业登记证出014号

上海国光印明厂印刷 新华书店上海发行所总经售

书号：文6034 （高）

开本787×1092 耗1/32 印张5.8 字数11000

1958年9月第1版 1958年9月第1次印刷 印数1—2000

$\frac{H-111}{111} \cdot R(0034 \cdot 2001)$
定价：(3) 0.06元

編者的話

一九五八年四月五日到十二日，五百多個青年工人，在上海舉行了全國青年工人代表會議，他們代表全國七百萬青年工人，向祖國匯報了生產大躍進的成績。

這五百多位代表，有的來自新疆維吾爾自治區，有的來自廣西僮族自治區，有的來自浩瀚天邊的大興安嶺，有的來自荒無人煙的戈壁灘，有的來自波濤洶湧炎熱的南方港口，有的來自拔海五六千公尺的大雪山……他們都是祖國的優秀兒女，都是社會主義的英雄好漢。他們在大会上立下英雄豪邁的誓願：要繼承中國工人階級艱苦奮鬥的光榮傳統，要做社會主義建設的急先鋒，要做共產主義的接班人。他們要比干劲，比鉗勁，學本領，趕先進，創奇蹟，多、快、好、省地建設社會主義的祖國。青年工人這種英雄氣概和革命熱情，是值得我們少年兒童們學習的。

為了讓少年兒童學習青年工人的優秀品質，我們組織了一些作家、記者寫稿，出版了“快馬前進的青年工人”叢書。由於時間、人力有限，我們不可能把所有代表的優秀事跡都介紹給大家，這裡只介紹了幾位。我們相信：從這些代表的動人故事中，讀者將受到不少教育。

目 录

編者的話

僮族姑娘黃玉兰·····何公超(1)

僮族女教師莫春蓮·····肖 翁(7)

生命綫上的女戰士·····顧美忠(12)

僮族姑娘黃玉兰

1. 从看牛娃到售貨員

黃玉兰家里很穷，九岁就在家乡看牛；只念过一个时候的夜校。1954年，有人要她帮助供销社卖货，她顾虑重重：“做售貨員，可以不要文化嗎？我既不会記賬，又不会打算盘，怎么能当呢？”人家說：“放心好了，自有人会教你的。”到了社里，果然有两位同志热心地教她。她就勤學苦練，一空下来就学打算盘：常常装做有人来买布，自己給一块一块的布算錢，把算出来的数目請教同事，錯了就重新算过。还有，起初她不会記賬，填报表、开发票，总是別人記了，填了，叫她在賬单上、报表上盖个图章（她是負責布匹的售貨員）。她想：“吃人民的飯，領工資，却不会做事，多不好呢！”于是她自己边学边做。有些品名写不出来，她就利用晚飯后的休息時間，一样一样地学着写。这样經過了一年時間，一切业务上必須的工作，就都会做了，而且很少出錯。算盘也会打了；还会心算。她把一百多种布的价格記熟，常常在心里計算，某种布，一尺多少錢，一尺一寸又是多少錢，心算算好了，再用算盘来校正。这样算来算

去，后来就可以完全不用算盘，就得出各种布各种尺寸的价钱来了。有一次，一个顾客剪了15尺“蓝纱卡”，价格是每尺4角7分，黄玉兰剪了布，说，“7块零5分。”顾客非常奇怪，“你没有打过算盘，怎么就要我付钱？”黄玉兰笑着说：“你叫人家去算好了。如果我多要了你的钱，还你！”

黄玉兰在业务上总是不断地开动脑筋，创造新办法。

当她调到百货商店门市部担任售货员的时候，那里是没有柜台的，货物都摊在门板上。黄玉兰总是把布匹放得让顾客能够摸到，顾客翻乱了，她随时把它整理得整整齐齐，美观、清洁。她又牢牢地掌握着先进先销，后进后销的原则，使布匹不致因搁置过久而发霉。

她还积极地推销存货。店里曾经积压了十多匹藏青哔叽，黄玉兰把这种货散开陈列起来，让顾客们到处看到它。她还主动向顾客宣传推销，结果就把这积压了很久价值1,000多元的哔叽销光了。

剪下来的零头布，越积越多，过去大家不注意。等到积到2,000多块的时候，才觉得这是国家的一大损失，如果让它积压的话。黄玉兰把这些零头布一堆一堆地堆放着，品种、大小相同的放在一起。对于只买几尺布的农民，黄玉兰就把零头布递给他，农民总是怕零头布的颜色和质地不及匹头布，黄玉兰就拿匹头布来跟零头布比较，证明两者的质量完全一样，而且宣传说：“我们不象过去的私商，只知推销次货来赚钱。你们尽管放心，如果大家不要零头布，那末我们老货卖不出去，

新貨就進不進來，對於我們農民也是不利。”沒有多久，這2,000多塊零頭布，除了少數貴重貨以外，都已經賣光了。

2. 翻山越嶺，視苦如甘

黃玉蘭工作着的百貨商店，是在廣西僮族自治區扶綏縣小圩鎮上。鎮上每逢街日（農民上街買貨的日子），貨攤如林，人群擁擠。百貨店里尤其擁擠不堪。但是街口一過，鎮上就不那麼熱鬧了，農民也很少上街了。他們都忙着在田野里勞動。去年秋季，店里組織了兩個下鄉送貨組，一組6、7人，每三天一次輪流送貨下鄉，讓農民就在鄉下買貨。這個辦法一實行，農民都很滿意，他們稱贊下鄉送貨的同志說：“你們真好。你們不來，我們就得上街，這不是耽誤了生產？”

每逢下鄉，黃玉蘭總是爭着去。有一次，店里一個患肺病的男同事，和她一樣爭着要去，她極力勸他留下，她自己去了。她心里想：“我是共產黨員，宁可自己辛苦些，不能苦了同志。”

又有一次，要到30多里外的一個鄉送貨。黃玉蘭這幾天正害病，一連吃了好幾天粥，同志都勸她去看病，但她還是去了。臨行前，她把自己份內的工作都做好（整理了貨物，記完了賬目），然後交給別人。她從來不讓別人分一點自己的辛苦。

最使人感動的是那麼一次。這一天，中午12點的時候，她與五個同事一起，各自挑了60多斤貨物，到30里外的篤邦鄉去。到了那里，天時已經不早，等農民從田里回來，賣了貨，收了攤，天黑了。但12里外的另一個鄉（大凌鄉）正等待着他

們的貨物。

于是，在朦朧的夜色中，閃爍的星光下，她挑着貨担与同志們一起，踏着沉重的步子，翻过两座大山，汗湿透了旧牛仔褲，到达大凌乡的时候，已經是夜里十点多鐘。貨担在百貨商店分店里放下，分店里的同志劝她住一宵，明天再回到小圩鎮。但是黃玉兰說：“明天是小圩鎮的街口，我今晚上一定要回去，明天才能一早起来接待顧客。如果到明天回去，就迟了。讓顧客空等一場，买不到貨，是我沒有尽到責任。”

从大凌乡回到小圩，中間虽然沒有大山，但还有三十里路。五个人（四个男同志和她）不顧疲乏，精神抖擻地走着。两个男同志跑得快，到店里时正好 12 点，她和其他两个男同志到达时，差不多 2 点了，听到了食品公司杀猪的声音。这时候，她脚肿了，身体發燒，收拾一下，天就亮了，她几乎没有睡什么覺，一吃过早飯，就开始街日的营业。这样，一直工作到天黑。过了街口，到第二天，虽然走路不方便，但她婉辞了同志們的劝告，还是到大凌乡去卖了貨。

3. 和群众亲如兄弟姐妹

黃玉兰所在的那个区（渠黎区）有 12 个乡，乡乡都有黃玉兰的“家”。原来她和青年男女群众，关系搞得非常好，亲密有如兄弟姐妹。每次下乡，用不着带什么行李，到处可以跟妇女同床合睡。当她們远远地看見她挑担走来时，就高声喊着：“老黃，你带了什么来？”黃玉兰也跟她們說长道短，从每个时期党



的政策直到田里生产情况，无所不谈。

她不带行李，但总是带着米，每到一地方，总是在所住的人家自己烧饭，跟人家一起吃。她替人家挑水、洗碗，一点也不偷闲。人家觉得这个姑娘能算会写，又会挑水，真是文武双全，就问她读过几年书。她总是回答说，“哪里能算读过书，总共只在夜校里读了一年。一切都是依靠了党的培养。如果没有毛主席，我们侗族姑娘，连自家的门都不能出。”

有一次，她到联绥乡去，遇到了一个叫做吴新娟的年青妇女。吴新娟新结了婚，却对她说：“你今天到我家来睡。”

“那怎么行！”

“行，我开了会就去接你。”

这一天，黄玉兰果然住在她的家里，和她一起睡。第二天早晨，吴新娟请她吃粥，还有一大碗菜。黄玉兰说，“我带得有米，让我自己烧。”

“这也是你的家，为什么这么客气？”

吴新娟又对黄玉兰说：“以后，你来就到我家。我如果出工，你自己烧饭吃。”

“你的爱人不讨厌我吗？”

“不，我的爱人脾气很好。”

从此以后，吴新娟每次逛街，总是到百货商店来找黄玉兰，老远就喊：“老黄，你吃过饭吗？”

黄玉兰是我们的好榜样，她的优秀品德，值得我们好好学习。

何公超

僮族女教师莫春蓮

僮族人民非常愛唱山歌，他們常常用山歌來表達自己心里想說的話。

這次到上海來出席全國青工代表會議的廣西僮族自治區代表莫春蓮同志，她為這次會議，親自編了一首長達五十六句的山歌。我訪問她時，問起了這件事，她謙遜地對我說：

“我愛唱山歌，但不会編，从未編過，這還是第一次。不押韻，唱出來不好聽。”接着她又說：

“我編了這首山歌，想表表我的心意，歌唱這次會議開得好，感謝毛主席關心我們青年。”

莫春蓮同志是一位可敬的鄉村女教師：她今年二十一歲，是一位身材矮小、舉止灵活的姑娘。穿件淺藍色印有白色菊花的布短衫，深灰色細條子布褲，腳上穿着雙深藍色的籃球鞋。在她的剛垂到肩部的短发上，用黑色綢帶打了個蝴蝶結，一切顯得那麼朴素。

說話時，她習慣地要用右手作着比划，用眼睛深深地望一下我，好象要在我的表情上了解我是否懂得了她的意思。

她生長在貧農家庭里。1955年初中畢業後，投考過衛生學校，沒有被錄取，在家里種了半年田。1956年2月到靈源民辦小學去當教師。9月份又調到武鳴縣里建中心小學。當她談到初到里建時，她很坦率地說：

“初到里建时、生活上感到很习惯、那是个很偏僻的乡村、没有河、离开村子一里多远、才有一个池塘、洗衣服就得跑很远。喝的虽是溪水、那是要等下过雨才会有。”

她說到这里、望了我一下、接着又说：

“生活上不习惯还不是主要的、在里建的机关、供销社和学校里工作的、除了我一个女的、再也找不到第二个女同志、同学们对女老师也不习惯、不听话、课堂里乱糟糟的、下了课、我想去接近他们、谁知道同学们一看见我、立刻避开我、跑散了。”

说到这里、她笑了起来、象在回忆着那种使她发窘的情景。

“后来、同学们同我非常亲热。去年十二月、我到县里去参加全县女教师会议、没有离开几天、同学们一见到我回来、都一齐拥上来向我问好。”

她很快又作了补充、她说得那么平静、我知道这中间她曾有过不少的烦恼和喜悦。

初来里建时、孩子们都用好奇的眼光瞅着她、离得远远地。

看着孩子们兴高采烈地在操场上玩、她几次想跑过去和他们接近、当她一接触到这些孩子们的眼光、她又迟疑起来。

不知有过多少个深夜、整个学校的人都睡静了、她听着来自学校附近松林的松涛声、自己反复想着这样的问题：

“既来教书、就应该做一个好老师、就应该设法多去接近



同學。”

“孩子們都喜欢听故事，給他們講一些战斗英雄的故事，不是很好嗎？”

她终于想出了这个办法，开始带孩子們到学校附近的松林里去。她一面講着故事，一面考察着孩子們的反映。一張張天真的臉，随着她的講述，时而緊張，时而喜悅。他們都被她所講的故事吸引住了，人数也漸漸增加起来。

“这些孩子多可愛，我一定要為他們多做些事。”日子愈久，她的愿望也就来得愈強烈。

要实现她的这种愿望，莫春蓮同志就一心一意想在教學上求改进。我記起了她在刻苦钻研和改进教學上的几件主要事情来。

她在五年級教地理課时，感到教地理少不了要画图，自己不会，沒有图是无法教好地理課的，她就下决心，一定把它学好，結果学会了。

她在教一、二年級語文时，書上有很多插图，为了要使学生掌握課文内容，需要把插图放大，有时为了便于进行直觀教學而需要多画图，碰到的困难又是她自己不会画。怎么办呢？她就多下苦功，学会了先把图描在刮去了水銀的鏡玻璃上，再用手电筒把鏡玻璃上的画放映到一張大紙上，然后画出来。

为了提高低年級学生对生字或詞的記憶，她先用硬紙制成生字卡，后来又改用小木板写生字和詞的方法，使以前只能記十几个或二十几个字，提高到現在能記住一百个到二百

个字。

“过去僮族讀書的人很少，那时只有地主才能讀書。”她怎能不想起过去呢？当她知道有许多学生家长想留自己孩子参加劳动而不去上学时，她就进行家庭訪問，用僮族的过去和現在的对比去打動家長的心。

“您說得对，一定讓孩子去学校。”她从家長們那里得到的是同一的回答。

这学期，她的班里的学額巩固了，没有一个退学的。

到现在，我还时常想起那次的訪問，使我印象最深刻的还有那么一件事，那时我們的談話剛好告一段落，有位同志替她画了張素描象，拿过来要她在上面簽个名。莫春蓮同志看到自己的画象时，羞得連忙用双手遮起了臉。

我当时不得不被这种情景所感动。我思索着，坐在我对面的，是一位多么堅强而又多么謙遜的年青人。

到今天，我也还清楚地記得她所編的山歌中有这样的句子：

“……毛主席真好，关心僕（我）青年，为提高思想，給僕（我）多学习，……在会議期間，多学习別人，吸取別人經驗，来提高自己的……”

肖 岱

生命綫上的女战士

病房里靜悄悄的。一、二个即将恢复健康的病人，披了棉睡衣在走廊里閑蕩着。

一个护士匆匆走过来，輕声說：“药放好了，去吃吧！”

“放心，药逃不掉！”病人淘气地回答說。但馬上乖乖地回到病室里去。护士臉上流露出一种掩飾不住的快樂，微笑着走进另一个病室。



她迅速地挨床发着药，“您脸色不好，吃了这个药会好的。”“这药不难吃，医生换过了。……”病人听从了她的话，信任地从她手上接过药吃了下去。

这个护士的名字叫莫玉琴，今年才25岁。她个儿高大，稍微有点瘦，她的一双大眼睛闪烁着温柔的光芒。五年前当她还在护士学校学习的时候，就被志愿军医务人员、李蓝丁等人的事迹感动了，她深深知道自己的工作神圣的。她了解到病人由于疾病的折磨，心情不畅，容易激动，因之，应对他们特别温柔体贴。就是这样，使她在平凡的生活中发出了不平凡的光芒。

二

她默默地凝视着在生命线上挣扎的产妇，整个身子的神经都紧张着，眼看病人要死了。

在她面前躺着的是一个不能动弹的年轻产妇，她叫任根娣，由于产后热注射盘尼西林引起的过敏性症，使她全身浮肿得变了形，看样子几乎无法挽救了。医生说，只有在静脉里大量注射 A.C.T.H（药名）也许还有一丝希望，但是在浮肿得长满红疹的皮肤上怎么找寻静脉呢？当时医生已经把她四肢的静脉都做过切开手术，注射了一些药物，但还不能挽救她的生命危险，现在寻找静脉管注射药物就成了抢救病人唯一的方法了，医生和护士都非常焦急，突然，莫玉琴不知从哪里来的勇气，她抬头用恳求的眼光望着医生说：“再试一试。”医生点