

金庸射雕三部曲——

神雕奇戀

(上)

烟波客 著



射雕三部曲——

神雕奇恋

(中)

烟波客 著



时代文艺出版社

续金庸射雕三部曲——

神雕奇恋

(下)

烟波客 著



文艺

责任编辑：刘明涛

封面设计：黄 镛



ISBN7-5387-0531-7

4 · 494 定价:13.50元(全三册)

神 雕 奇 恋

(上)

烟波客 著

神 雕 奇 恋

(中)

烟波客 著

时代文艺出版社

神 雕 奇 恋

(下)

烟波客 著

前 言

《神雕奇恋》系著名作家烟波客所著神雕三部曲之二。三部曲之一《神雕奇缘》问世后，风靡中华大地，千万读者争相传阅，交口称赞。认为它是一部品位较高的通俗历史小说。为满足读者需要，作家以神来之笔，又续写出这部大作《神雕奇恋》。

神雕三部曲，借助金庸的著名射雕三部曲中所描绘的山川气象，地貌风情，紧紧抓住宋末元初沉浮动荡的历史大框架来组织结构，尤其作品中富有传奇性的比武打擂和两军交战场面的描绘令人击节赞叹，同时又有朝代兴衰更迭的妙笔点染，一下子就把读者的思绪带到古远的年代，给作品增添了浓重的历史色调。

《神雕奇缘》承袭射雕三部曲中的主要人物，特别是他们的后代，如大侠郭靖和女侠黄蓉之次女郭襄，《公孙剑法》传入、郭襄的未婚夫罗霆，唐代剑客牟沧澜 21 代女孙、罗霆妻子牟珊瑚以及西毒欧阳锋私生子欧阳剑和他的独生女、罗霆同母异父妹妹欧阳霄等，还有成吉思汗之孙、蒙古大汗忽必烈和卫们以及少林寺住持、古墓派传人陆无双、

“北”“南”“昆

“主”商

见了武

林豪杰的英雄本色，有的则是十足的杀人魔王；有的表现了中国妇女的传统美德，有的则是残害少女的妖孽。他们的恩与仇、生与死、胜利与失败的种种命运，不但反映了当时的历史大变迁，而且更以他们的喜怒哀乐和悲欢离合深深地打动了读者的心弦。

《神雕奇恋》写的却是忽必烈统一华夏建立大元帝国之后的严峻现实和社会风情，书中主要人物则是罗霆、牟珊瑚、郭襄之后辈，罗去病（即罗双玉）以及大元帝国的王公贵胄后代漱玉、宝力格丹、神雕大侠杨过之子杨琰，还有魔教教主独生女阳姬、丐帮帮主爱女耶律好等。这部作品围绕争夺《铁卷奇书》展开情节。不仅揭示了当时各王国之间争夺中原的矛盾和武林各派之间争当盟主的斗争，同时也穿插着书中的几个主要人物，年轻的男女主人公的爱情纠葛，使作品情节起伏跌宕，层层递进，环环相扣，妙趣横生，从而造成了一种场面浩大、气势宏伟的艺术氛围。正因为作品有这样强烈的艺术感染力，才迫使读者爱不释手，读罢为快，并且引起必要的历史思考和思想启迪。

《神雕奇恋》无论在情节安排，人物刻画，还是在思想深度以及艺术魅力方面都完全可以跟《神雕奇缘》相媲美。诸君不妨一读，读后定会拍案叫绝！

目 录

上

前 言	(1)
第 1 章 “魔教”诸公	(1)
第 2 章 铁卷奇书	(15)
第 3 章 四大护法	(34)
第 4 章 天波传声	(52)
第 5 章 神雕捎书	(65)
第 6 章 闯宫夺书	(81)
第 7 章 暗算深宫	(92)
第 8 章 神功疗毒	(108)
第 9 章 公孙剑谱	(116)
第 10 章 “魔教”诸妹	(135)
第 11 章 深宫秘事	(150)
第 12 章 阴魔教主	(166)
第 13 章 “魔教”公主	(184)
第 14 章 兄弟争姬	(202)
第 15 章 飞凰换凤	(215)

中

第 16 章	情系深宫	(229)
第 17 章	奇书难解	(244)
第 18 章	学士名画	(262)
第 19 章	古刹奇僧	(275)
第 20 章	白莲教主	(291)
第 21 章	红尘如梦	(309)
第 22 章	五鬼分尸	(325)
第 23 章	铁卷活书	(341)
第 24 章	美女纤腰	(357)
第 25 章	猎猎王旗	(375)
第 26 章	密宗圣女	(392)
第 27 章	开宝遭劫	(411)
第 28 章	霓裳剑诀	(425)
第 29 章	易筋洗髓	(440)
第 30 章	素女真经	(457)

下

第 31 章	初识霓裳	(475)
第 32 章	巧戏双驴	(494)
第 33 章	统率群芳	(510)
第 34 章	初试真经	(527)
第 35 章	智斗护法	(546)
第 36 章	情是何物	(564)
第 37 章	舌战群豪	(583)
第 38 章	玉顶风云	(601)
第 39 章	激流神孽	(616)

第 40 章	桃源仙境	(630)
第 41 章	宋宫诸丽	(648)
第 42 章	群芳遭劫	(664)
第 43 章	血案江湖	(681)
第 44 章	圣因教主	(701)
第 45 章	异事迭起	(712)

第一章

“魔教”诸公

冰肌绰约态天然。淡无言。带蹁跹。遮莫人间，凡卉避清妍。承露玉杯餐沆瀣，真合唤，水中仙。幽香冉冉暮江边。佩空捐。恨谁传，遥夜清霜，翠袖怯春寒。罗袜凌波去晚，风袅袅，月娟娟。

这首调寄“江城子”的《冰肌绰约态天然》的词，乃宋太祖十一世孙赵顼所作。

赵孟頫，字子昂，号松雪道人。年十四以父荫补官，曾任翰林学士承旨。书法称雄一世，画入神品。诗文清邃奇逸，词清淡有风致。

这首词诵的似是水仙花。其词却是以花喻人，其真意是在赞颂一位贵胄少女。称她是：“冰肌绰约态天然”，有“明玉擎金，纤罗飘带，为君起舞回风”之姿，如同凌波仙子的化身。

她就是大元太子铁穆耳的爱女，郡主宝力格。
宝力格丹不但
元皇帝

宝力格丹的出走，在大元皇族中引起轩然大波。太子铁穆耳甚至陷入癫狂。

大元皇帝忽必烈亲自选了十二名侍卫，由侍卫长孔令声、副侍卫长章令侃率领，出京查访。

忽必烈下了严旨：寻回宝力格丹小郡主加官晋爵，如果寻不回小郡主，正、副侍卫长提头交旨。

太子铁穆耳也派出十四名一等待卫，由侍卫长钟明彪率领。出京查访宝力格丹。

铁穆耳下了严谕：必须寻回小郡主，否则杀众侍卫全家。如寻回小郡主保举侍卫长做万户侯。

花开花落，月盈月亏。宋室沦亡已近十载。

时当暮春三月，正是富贵人家的士子；淑女做春梦的时刻。

江南名山翠华峰下，一位俊美少年，正风尘仆仆沿大路疾行。一路之上虽然是柳绿桃红，春色正浓，他也无心观赏。

他是奉两位母亲之命，离开牟家海岛，浮槎沧海，寻访一年前携爱徒漱玉回归大陆的父亲——宋末大侠罗霆的。还要去宋故都临安，庆贺他外公五十大寿，兼贺他开宗立派大典的。

他在翠华峰瞻仰了祖母罗紫英的故居，兼程赶往宋故都临安。

少年姓罗名去病，表字双玉。

以为他取了

已使刚

他以绝顶的轻功，首战“霍氏三魔”之一的其击败，终至全歼了“霍氏三魔”及其党徒，为一害。

华夏武林以为“她”是罗霆夫妇的爱子，送给“凌波仙子”的雅号，又有人称他为“凌波女侠”。如今已传遍江湖。

罗去病依恋中原那美丽的河山，憧憬宋末元初那龙争虎斗，武林中的风风雨雨，亦思念他的外公牟贯西，外祖母李淑女，和他嫡母的父母——外公郭靖，外祖母黄蓉。

他归心似箭，忘记了时间。待日沉西山，倦鸟归林，已错过了宿地，索性在这晚风吹拂，春意盎然的溶溶月色中赶夜路。

他正于这阡陌之中疾行。突然，听到一阵沙沙的脚步声。他闪身掩到一个翠柳绕堤的小湖边，借柳障身，向后观察。

见一行白袍人在水田之间的小路上疾行。

从堤边走过时，罗去病数了数，竟有三十余人。他目光锐利，这一行人身着白袍，这些人的左胸上竟绣着类似火焰的图案。从他们的步履中，明显地看出，个个武功不弱。

临行前，郭襄、牟珊瑚又详尽讲了江湖各派的沿革，和他们的主要人物。

罗去病虽无实际江湖阅历，对江湖各派的来龙去脉，宗旨行事，如数家珍。可对这些白袍上绣着类似一团火焰的人物，却一无所知。

那一行白袍人突然停下，罗去病拨开倒垂的柳枝，见一青袍人拦住了那些白袍人的去路，阴恻恻地说道：“我奉劝魔教诸公，还是不要染指《铁卷奇书》！”

白袍人斥道：“哪路朋友，报上名来！”

也为这个青袍怪人，一语道破了他们的来历和他的震惊莫名。

青袍怪人一阵冷笑，说道：“没料到魔教外十舵的江舵主竟如此天真，你既有眼无珠，又孤陋寡闻，小可更没必要披露姓名，不过我还是奉劝各位，不要染指那部《铁卷奇书》。不然会引来毁教灭门之祸。”

“让开！”

江舵主话音未落，忽然一声惨叫，“砰”的一声，被摔到水田里。

白袍众人一阵混乱。

其中一人叫道：“拦住他，不要叫他逃了！”

那青袍人一声长笑，犹如一缕黑烟，已消失在深沉的夜幕中，笑声兀自在田野中回荡，身法之快，不可思议。

转眼之间，罗去病看出青袍道人的身法，很像他外公牟家的身法……。

一个白袍人叫道：“这人似乎是有意分散我们的精力，迟滞我们到达目的地。不要追了，先把江舵主的尸体抬到小湖边，回来再为他收尸。”

两个白袍人将江舵主的尸体抬到小湖边，用佩剑割了一些水草，将尸体盖起来，急忙跟上了同伴。那些白袍人消失在黑沉沉的阡陌里。

罗去病来到江舵主的尸体前，拨开水草，借着朦胧的月光，见他的喉管仍自流着鲜血，显见喉管已断。

细看，很像被少林派的“金刚指”掐断喉咙。略一思索，少林派的“金刚指”虽然有此功力，却绝不会如此狠辣。心

想：这是什么武功？只有见到父亲再请教了。

眼前这一场奇变，激起了罗去病少年人的心性，何况被青袍道人称为“魔教”的白袍人，和青袍人是为了争夺什么《铁卷奇书》。

青袍人出手就用如斯狠辣的手法杀伤人命，立即施展轻功，蹑上了那队白袍人。

那队白袍人急于赶路，虽然不时有人向背后张望，可是罗去病轻功卓绝，都被他借物障形，或立即伏在田埂边，躲过了他们的视线。

大约过了一个更次，来到一座广厦前。

罗去病见这座广厦前不着村，后不着店，孤零零地建于荒野，透出七分诡异，三分奇特……那些白袍人倏地分成数路，围住这座奇特的大屋。

罗去病为抢先进这座大屋，施展绝顶轻功绕到大屋背后，飞身掠起，两个起落，已来到大屋五进的宅院中心大厅廊下，透过花格窗，见三人围在大厅的桌前，桌上放着一个黝黑的匣子，大约有尺把见方。三人都喘着粗气，似经过了一场激烈的争吵。

突然，大厅梁上飞坠下一人，正是那个杀了江舵主的青袍人。

没待他扑到桌前，其中一个老者，闪电般地欺身到青袍人身前，呼的一掌击向青袍人顶门“上星穴”。

青袍人未如何作势，左掌随意一挥，“砰”的一声，那老者被震退四步。

青袍人叫道：“燕山三杰，我劝你们留下《铁卷奇书》，以免大祸。”

的话音没落，另外两个中年人一左一右扑向青袍人。