

策 划: 李 功 一

主 编: 张 晓 凌

副 主 编: 刘 丛 星

◎ 漫游——文化状态

第一章

◎ 回归——艺术倾向

第二章

◎ 片段化——技术的解决

第三章

◎ 完整的瞬间

第四章

◎ 汇流的碎片

第五章

◎ 错综的格局

第六章

当代美术现象 批评文丛

吕品田 / 著

漫游的存在

新生代艺术



吕品田=著

中国
当代美术现象
批评文丛



漫
游
的
存
在

新生代艺术



吉林美术出版社

(吉) 新登字 06 号

责任编辑:李功

技术编辑:赵岫山

装帧设计:吕敬人

出版发行:吉林美术出版社

制 版:吉美影像输出中心

印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司

开 本:850×1168 毫米 1/32

1999 年 5 月第 1 版 2000 年 3 月第 2 次印刷

印 数:3 100—5 600 册

印 张:10.875

ISBN 7—5386—0765—X

J·453 定价:29.80 元



吕品田近影



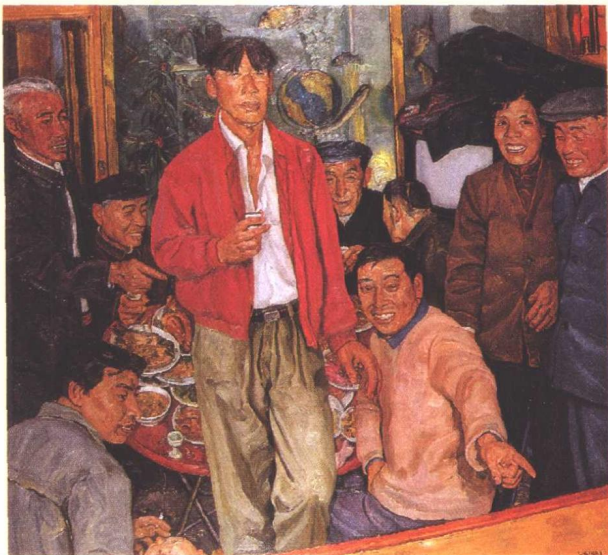
作者简介：

吕品田 1959年3月生于江西上饶。1982年毕业于景德镇陶瓷学院美术系。1988年毕业于中国艺术研究院，获硕士学位，寻师为著名学者王朝闻。现任中国艺术研究院美术研究所副研究员。先后参与《中国美术史》、《中国大百科全书·美术卷》等国家重点科研项目的编撰工作。出版的著作有《中国民间美术观念》《中国民间美术全集·玩具卷》和《社火卷》、《中国传统工艺》《东方美术》等。专著曾获中宣部“五个一工程入选作品”奖，中国艺术研究院学术成果特别奖。



责任编辑：李功一

装帧设计：敬人设计工作室



1《婚宴》1992年
180 × 195cm 布面油画
刘小东 画



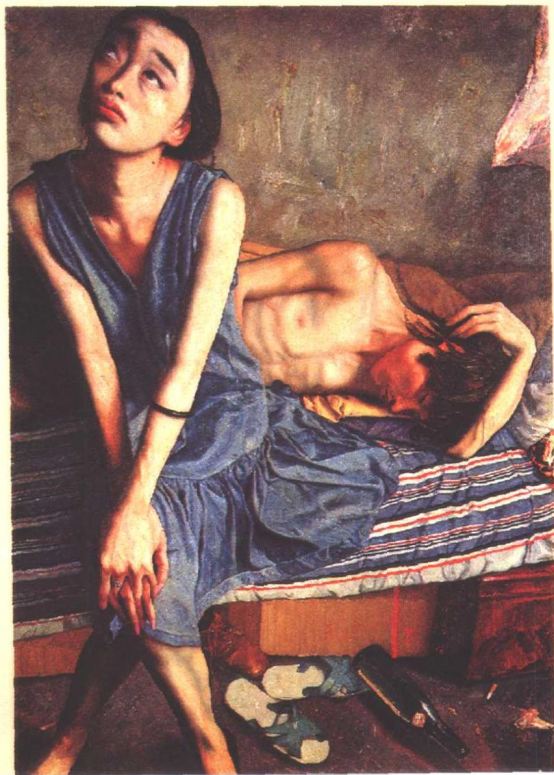
2《儿子》1995年 140 × 150cm 布面油画
刘小东 画



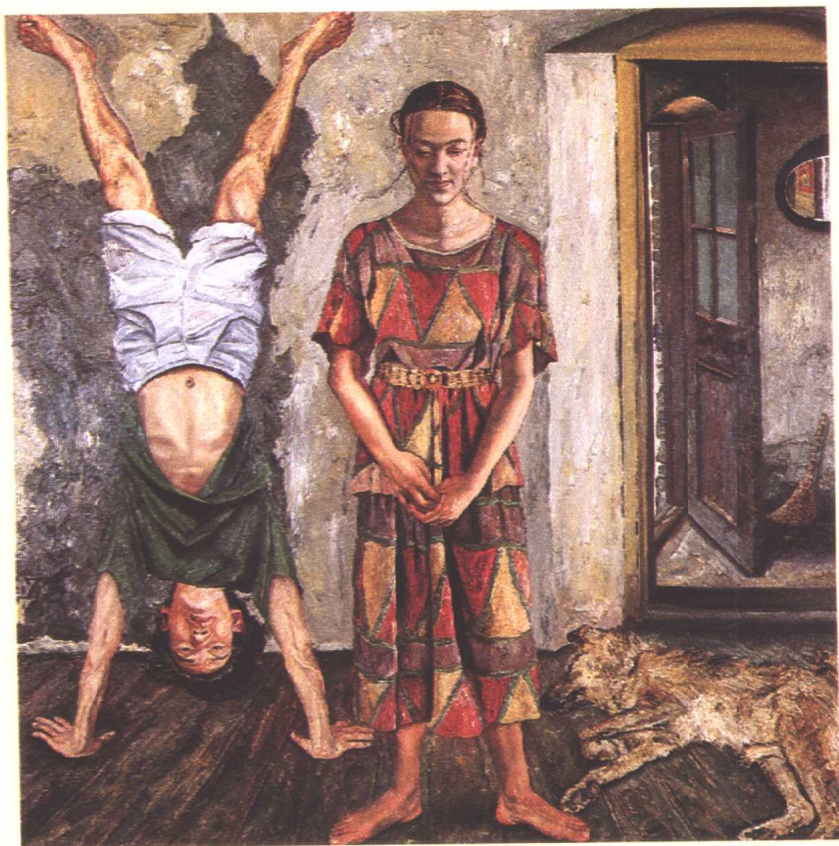
3《违章》1996年 180×230cm 布画油画
刘小东 画



4《之间》1995年
116 × 163cm 油画
石良 画



5《反面》1995年
163 × 116cm 油画
石良 画



6《倒·立》1996年 180 × 180cm 油画
石良 画

8《怀抱皇城的少女》1991年
200 × 180cm
赵半狄 画



7《蝴蝶》1991年
250 × 145cm
赵半狄 画



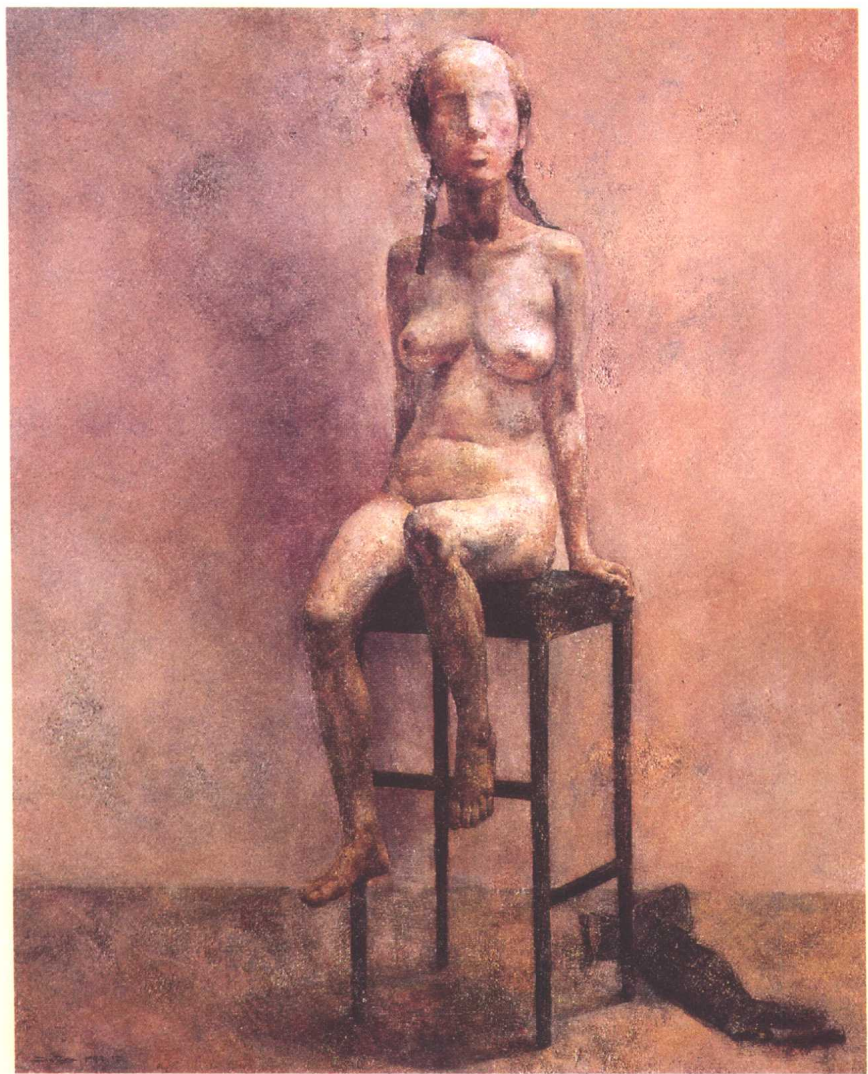
9《持伞裸女》1993年
200 x 100cm 布面油画
毛焰 画

10《生日歌——
一清先生的肖像》
(局部) 1993年
200 x 100cm
布面油画
毛焰 画





11《去角黑玫瑰》1995年 200×100cm 布面油画
毛焰 画

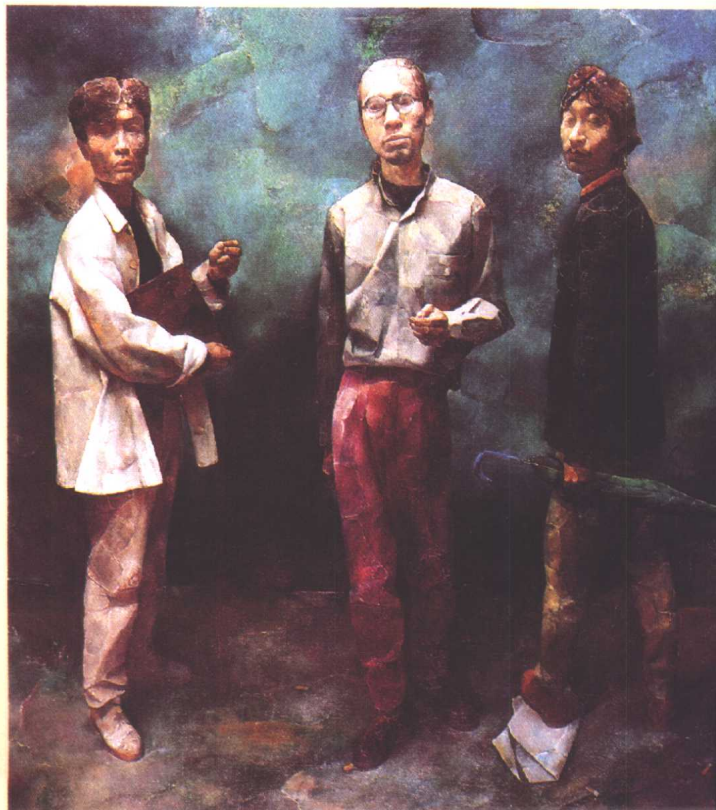


12《坐着的女裸》1994年 120×100cm 布画油画
范勃 画

13《夏至·
房子
里的朋友
三联画之二》1995 年
175×170cm 油画
范勃 画

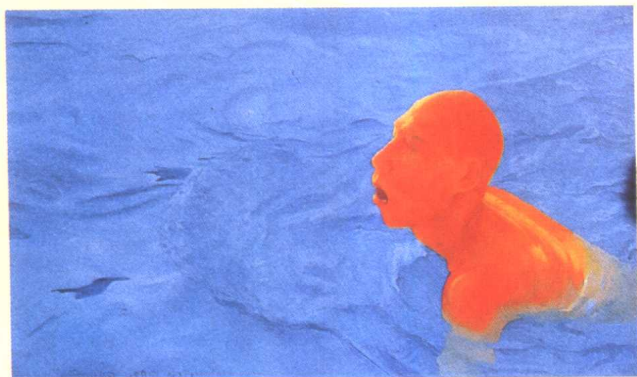


14《雨季》1996 年
175×157cm 油画
范勃 画



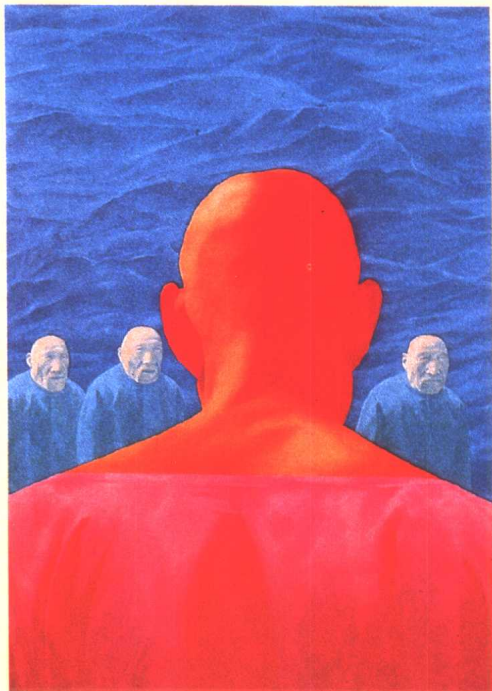


15《第二组 No. 2》
1991—1992 年
200 × 230cm 油画
方力钧 画



16《1996 No. 1》1996 年 116 × 170cm 油画
方力钧 画

17《1996 No. 1》1996 年
250 x 180cm 油画
方力钧 画



18《大狂喜》1992 年 250 x 182cm 布画油画
岳敏君 画



19《95 作品第 2 号》1995. 11
180 × 200cm 油画
杨少斌 画

20《又是一个大晴天》1992 年
170 × 200cm 布面油画
王劲松 画

