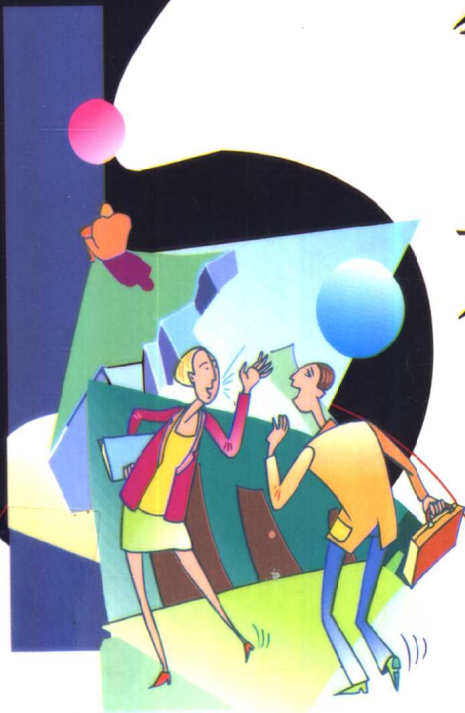


21^{世纪}口才学校

海潮出版社

情爱口才

刘鸿运 编著



多一个朋友多一条路
女同学喜欢我
与众不同的表白
适量放点醋，味道更可口

Coverage Eloquence

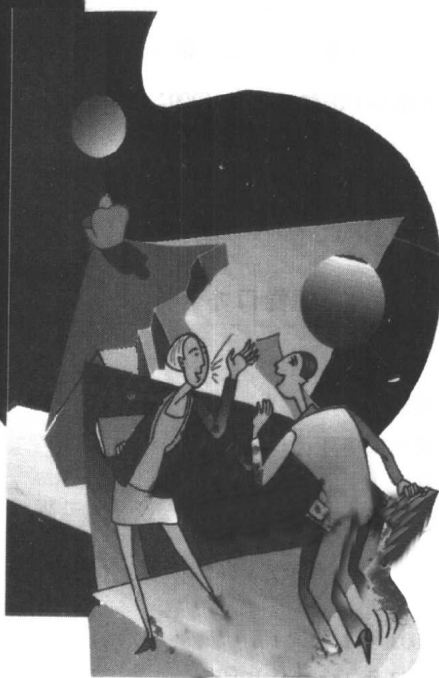
21^{世纪}口才学校

丛书主编：方百寿
副主编：汪相燕
虞维华

情爱口才

刘鸿运 编著

Coverage Eloquence



海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情爱口才/方百寿主编. - 北京: 海潮出版社, 2002
(21 世纪口才学校)

ISBN 7-80151-664-8

I. 情… II. 方… III. 人间交往-语言艺术 IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 099808 号

情爱口才

主 编: 方百寿
编 著: 刘鸿运
印 刷: 北京时事印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 787 × 1092 1/36
字 数: 113 千字
印 张: 7.5
版 次: 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80151-664-8/C·71
定 价: 10.00 元

海潮出版社 北京市西三环中路 19 号 邮编 100841

发行部: (010) 66969738 传真: 66969749

前 言

美国作家威廉·福克纳在 1950 年领受诺贝尔奖的演说中说：

“我相信当命运的最后钟声响起，在夕阳将逝的黄昏里，从风平浪静的残存岩石中渐渐消失时，仍然存有一种声音，那就是人们微弱但无尽的细语仍在交谈着。”

的确，在茫茫人海里，在亲朋好友间，在家庭生活中，语言为人们架起了一座座沟通的桥梁。我们需要了解、抚慰，需要警醒、劝勉。试想，如果没有语言，人类该是多么孤独。

然而仅有语言是不够的，还得学会正确地使用它。良好的口才犹如文人手中一支生花的妙笔，万语千言总关情。

夫妻之间，本来你情我爱，亲密无间。但是如果不分场合，不讲究语言的得体，往往会导致令人追悔莫及的后果。

不仅夫妻之间，父母与子女间同样得讲究说话的艺术。

八岁的儿子有一天问父亲：“爸爸，在你还是小孩子的时候，你爸爸打过你吗？”

“当然，他打过我的。”父亲说。

“那么，当他是小孩子的时候，他爸爸打过他吗？”

“当然，他爸爸打过他的。”父亲笑答。

儿子想了一会儿，然后对父亲说：“爸爸，假如你愿意和我合作的话，我们可以中止这种恶性循环的暴力行为。”

虽是一则幽默对话，但是在人们笑了之后不禁要感叹这位八岁小孩的鬼机灵，和他父亲七弯八转兜到了主题上来，状似严肃，却透出童稚的风趣，令父亲在笑声中得到启示。

古希腊哲学家伊壁鸠鲁说：在智慧提供给整个人生的一切幸福之中，以获得友谊为最重要。夸张吗？仔细想想很有道理。人，如果没有了友情，便寸步难行。当然，朋友之间讲点说话技巧也是必不可少的。千万不能认为既然是朋友了，性格也了解，直来直去没什么。如：

甲：你那份报告写完了没有？

乙：还有最后一段，你不是看到了吗？怎么还

明知故问？

乙的话明显很直，很冲，即使甲是乙的好友，心里也会有点不舒服。如果乙把后面两句反问的话去掉，效果就会好多了，那又何乐而不为呢？

友情、亲情、爱情在我们的人生中犹如一盏盏灯火，迷茫时指路，寒冷时送暖。别忘了，一句爱语，就是一脉温情。

目 录

- 1 前言
- 1 友情篇
- 1 我愿意你是认识我的
- 4 一个好汉三个帮
- 9 多一个朋友多一条路
- 13 安慰——一副良好的镇静剂
- 17 这是你写的我的戏
- 19 我的一半是“秘密”
- 24 亲情篇
- 51 维护婆媳关系的中间人
- 55 会说话的婆婆媳妇敬
- 60 会来事的媳妇婆婆爱
- 64 榜样的力量是无穷的
- 67 你会自己穿衣服吗
- 70 不要给孩子开空头支票
- 75 批评孩子的艺术
- 79 女同学喜欢我

- 84 妈，孩子——
- 87 父母的连心锁
- 91 爱情篇
- 91 打开爱情之门
- 97 与众不同的表白
- 98 对“症”下药
- 102 切中“要害”
- 107 如此相亲
- 123 我想不起自己叫什么了
- 126 请原谅我和我的爱情
- 129 说好恋爱的开场白
- 130 “我爱你”如何说出口
- 132 你爱我什么
- 137 等我靠近你时赶紧躲开
- 139 让恋人满意地接受你的不满
- 142 甜言蜜语令爱情生辉
- 144 要想甜加把盐

- 146 恋人间的谎言
- 148 适量放点醋，味道更可口
- 150 恋爱中的敏感话题
- 152 灵机一动令爱意趣盎然
- 153 老鼠在吃我们家的米
- 154 毛毛雨湿透衣裳
- 157 每天打碎一只茶杯又算得了什么
- 162 我那口子呀！……
- 165 解铃还需系铃人
- 169 相互一笑泯“恩仇”
- 174 我总算找到你的声音了
- 176 还是媳妇关心我
- 179 我把内务交给他，他干得井井有条
- 184 我今天感到非常烦闷
- 186 意见一致时我听你的

•195 四周情爱口才速成

•195 第一周

•209 第二周

•225 第三周

•240 第四周



□友情篇

▶▶▶ 我愿意你是认识我的

作家史蒂文生和巴蕾只相见过一次，而且是很仓促且没有礼貌的。

1797年的一天，风很大，巴蕾正在亲王街，对面来了一个行人，一个极瘦的人，身上穿着一件丝绒短外套。巴蕾走了几步，然后停下来回头看他。这个陌生人回望他一眼，走了一段路，然后再退回几步，以和善的态度和巴蕾打招呼，可巴蕾却报以粗鲁的口气。

陌生人举起他的手杖，但是他的怒气却突然消失了。他问：“我认识你吗？”

他说得这样出奇的可爱，使巴蕾不得不热情地说：“不，可是我却愿意你是认识我的。”

“这样，”陌生人说：“我便冒充认识你吧。”

于是，他介绍自己是史蒂文生，然后挽着

巴蕾的臂膀，把他拖进莱兹街的一家酒店里。

这一对朋友以后再没见过面，只靠文字交流，但他们永远记得那一次见面时的情景。



史蒂文生和巴蕾原是茫茫人海中互不相识的陌生人。但是，一句，“我认识你吗？”把两人拉到一起，成为莫逆之交。看似不可思议，细细想来，我们和自己的每一位朋友原先又何尝不是陌生人呢？

小艳和丹红是班上一对形影不离的好友。两人今年都是大三了。回忆起当初相识的情



景，小艳还记忆犹新。

三年前小艳在父亲的陪同下千里迢迢从安徽来到南方的广州读书。父亲帮小艳安顿好一切就回去了。宿舍里只有她和丹红来得最早。晚上，第一次离家的小艳“呜呜”地哭了。

“怎么啦，哪儿不舒服还是想家？”小艳没吱声，继续抽泣着。丹红跳下床坐到小艳床边：“是不是想家？”“我，我害怕！”丹红“扑嗤”笑了，“怕啥！咱们女生楼安全着呢，学校重点保护对象。再说，还有我那！”

刚开始，因为在陌生的环境里两人都睡不着，于是闲聊。“什么？你家是齐齐哈尔的，那么远？那得在火车上呆好几天啊！你一个人来的？胆子真大！”小艳对丹红又是惊讶又是佩服。丹红姐姐般地关切更令她心里无比地感动。第二天开始两人便一起读书一起吃饭了。

日常生活中一声“你好，认识你很高兴！”“久仰大名，幸会！”“我可以借您的笔一用吗？”等等，都有可能让我们结交一位新朋友。只要你主动一点，语言得体，另外，别忘了微笑。

▶▶▶ 一个好汉三个帮

一位来自农村的某大学新生不慎把家里刚汇来的生活费丢失了。他这人性格倔强，拉不下脸向老师和同学借钱以解燃眉之急。他的同桌知道了这件事，有一天趁同学们都走出了教室，拉住了他，把 50 元钱塞进他的手里，诚恳地说：“你丢钱的事我知道了。我手头还有以前积攒下来的 50 元钱，你先拿去用。一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。谁都会有为难的时候的。”听同桌讲这番话，那位丢钱的同学接受了同桌的帮助。

4

由于他们彼此还没有太多的熟悉和了解，在这种情况下主动去帮助别人，弄得不好，很可能引起反感和误解，也可能因为自尊要面子等原因而放不下脸。那位同桌聪明地用了“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”这条谚语，准确地表达了不好明说的想法，取得了好效果，也赢得了同桌的友谊。由此可见，人光有热心肠不见得就能赢得朋友，还得注意方式方法。

著名的历史故事《负荆请罪》中蔺相如为



了团结老将廉颇采取了一种间接沟通的方式——传话法。

蔺相如为维护赵国尊严屡立大功，被提拔为上卿，地位在战功卓著的大将廉颇之上。廉颇心中很是不服，欲寻机羞辱他。蔺相如知道后，处处忍让，尽量不与廉颇会面。

有一天，两人在大街上不期而遇，相如连忙主动令手下驾车回避。侍从们气不过，认为蔺相如太软弱，害怕廉颇。相如问他们：“你们认为是秦王厉害还是廉颇厉害？”侍从说：“当然是秦王厉害。”相如解释说：“你们想想看，秦王那样的威严，我还敢在秦国的朝廷上当面斥责他，我还怕廉将军吗？我是为了赵国的利益啊！如今秦国迟迟不敢进攻赵国，不正是因为有我和廉将军吗？如果我们彼此相斗，必有一伤，那么秦国就会进攻赵国啊！”

5

后来，蔺相如手下人把这段话传到了廉颇那里，廉颇感到非常惭愧，脱去上衣，绑上荆条，去蔺相如那儿请罪。此后，两人成刎颈之交。

蔺相如以国家为重，不计个人荣辱的高尚

品德深深地打动了心中负气的廉颇。他们之间的和解与友好是凭借着传话的方式达成的。在此值得一提的是，廉颇意识到自己错误后，勇于道歉的品行也是值得敬佩的。

人非圣贤，孰能无过。关键是能否意识到并加以改正。朋友之间，也是如此。但要注意劝说朋友一定要讲究方法。

王妙是鞍山市“十大杰出青年”中惟一的女性，她不仅外表出众，博识强记，而且还有出色的口才，私下里大家都为她的雄辩啧啧称道。一天，她从公司下班以后，一个男孩主动要求陪他回家。这个男孩长得颇为帅气，但是衣着奇特，而且胸前还挂着一个很大的、非常明显的基督教十字架。男孩自我介绍之后，诚恳地说要和王妙小姐做个朋友，言语真挚，在王妙看来，不像是有什么不良企图。可王妙无心与之纠缠下去。于是，王妙机敏地以十字架为题开始了一连串的发问，成功地使自己摆脱尴尬。

王妙：你为什么要戴这个（指十字架）呢？



男孩：您还懂这东西？

王妙：你真把我看扁了，我要连这个问题都答不上来，今天不就栽了吗？

男孩：（只是笑）

王妙：你学过英语吗？我问你，“圣经”这个词，英语怎么说？

男孩：我只学过一点点……

王妙：Bible.

男孩：Bible!

王妙：你挂十字架，会念祈祷词吗？

男孩：不就是“阿门”吗？

7

王妙：不对。（于是，王妙从头至尾把祈祷词背了一遍）你读过圣经吗？圣经都讲了些什么呢？

男孩：不知道，没读过。（接着，王妙把《旧约全书》和《新约全书》的主要内容给男孩讲了一遍，转而又谈到美的含义……）

王妙：比如，有个姑娘长着一对水汪汪的大眼睛，笑起来还有两个小酒窝，表面看，还挺美。可是，有人告诉你，她就是爱在电车上干这个（做一扒手动作），你还认为她美吗？