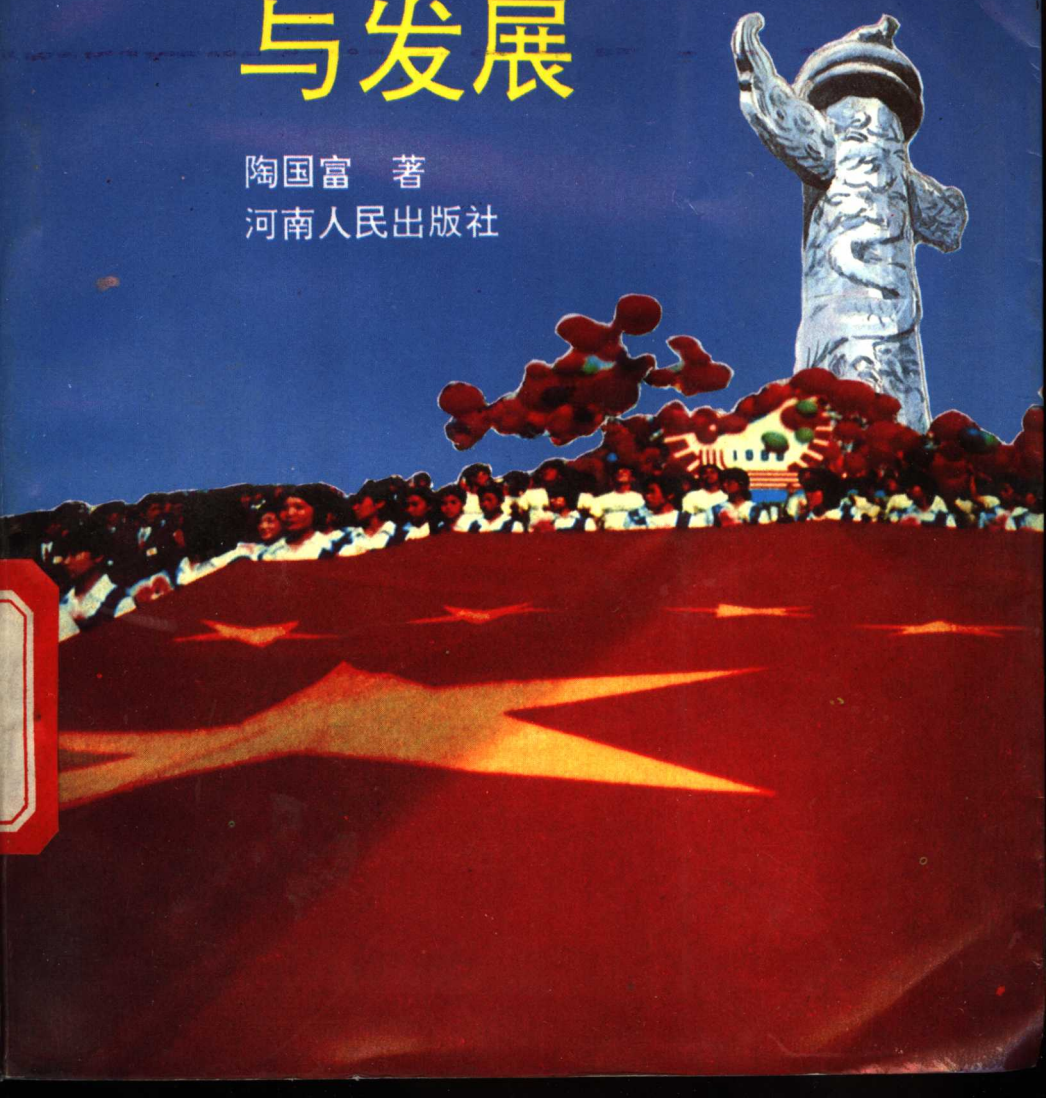


共和国第四代 的成长 与发展

陶国富 著
河南人民出版社



共和国第四代 的成长 与发展

陶国富 著

河南人民出版社

(豫)新登字01号

共和国第四代的成长与发展

陶国富 著 责任编辑 张励中

河南人民出版社出版发行 (郑州市农业路73号)

河南郑州商城印刷厂印刷 新华书店经销

开本850×1168 1/32 印张10.625 字数258000

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷 印数1—3,000

ISBN7—215—02242—9/D·457 定价8.50元

目 录

· I ·

绪 论

- 一、从青年期心理危机到发展心理学…………… (1)
- 二、从社会心理学到社会文化人类学…………… (7)
- 三、从跨学科研究走向青年发展学…………… (10)

· I ·

青年期生理的发展

- 一、青年期肌体内分泌的发育…………… (14)
 - 1. 青年期脑垂体与生长激素的发育…………… (14)
 - 2. 青年期性腺与性激素的发育…………… (16)
 - 3. 青年期肾上腺与肾激素的发育…………… (21)
 - 4. 青年期甲状腺与甲状腺激素的发育…………… (22)
 - 5. 青年期性的发育…………… (25)
- 二、青年期身体形态与机能的发育…………… (31)
 - 1. 青年期身体形态的迅速发育…………… (31)
 - 2. 青年期身体机能的迅速发育…………… (36)
- 三、青年期大脑与高级神经的发育…………… (41)
 - 1. 青年期大脑发育的几个阶段…………… (41)
 - 2. 青年期高级神经的发育…………… (47)

• 1 •

青年期自我意识的发展

- 一、青年期自我意识的结构与作用····· (49)
 - 1. 青年期自我意识的结构····· (49)
 - 2. 青年期自我意识的发生····· (52)
 - 3. 青年期自我意识的发展····· (54)
 - 4. 青年期自我意识的作用····· (56)
- 二、青年期自我意识的发展方向与趋势····· (58)
 - 1. 青年期自我意识的形成····· (58)
 - 2. 青年期自我意识发展的方向····· (62)
 - 3. 青年期自我意识发展的趋势····· (64)
- 三、青年期自我意识的特点与评价····· (65)
 - 1. 青年期自我意识的特点····· (65)
 - 2. 青年期自我体验的特点····· (67)
 - 3. 青年期自我调节的特点····· (70)
 - 4. 青年期自我意识的评价····· (74)

青年期情绪的发展

- 一、青年期情绪发展的地位与作用····· (77)
 - 1. 情绪在青年发展中的地位····· (77)
 - 2. 情绪在青年发展中的作用····· (82)
- 二、青年期情绪发展的性质与功能····· (90)
 - 1. 青年期情绪的适应生存的工具功能····· (90)

2. 青年期情绪的心理活动的组织功能·····	(93)
3. 青年期情绪的人际活动的交流功能·····	(96)
三、青年期情绪发展的特点与调节·····	(99)
1. 青年期情绪发展的兴奋性与起伏性·····	(99)
2. 青年期情绪发展的文饰化与心境化·····	(102)
3. 青年期情绪发展的调适与思考·····	(104)

· V ·

青年期情感与性意识的发展

一、青年期性意识的成熟与发展·····	(110)
1. 青年期性成熟的心理反应·····	(110)
2. 青年期性意识的发展·····	(114)
二、青年期爱情情感发展的特点与作用·····	(117)
1. 青年期爱情情感发展的特点·····	(117)
2. 青年期男女爱情情感发展的差异·····	(123)
三、青年期爱情情感心理的发展·····	(129)
1. 青年期爱情情感的择优、审美心理·····	(129)
2. 青年期爱情情感的光晕、逆反心理·····	(131)
四、青年期爱情情感的导向·····	(135)
1. 青年期恋爱时间的选择·····	(135)
2. 青年期恋爱对象的选择·····	(136)
3. 青年期恋爱方法的选择·····	(139)
4. 青年期恋爱成功的因素·····	(141)

• VI •

青年期审美意识的发展

- 一、青年期审美感受的特征.....(146)
 - 1. 青年期审美的直觉性与强烈性.....(146)
 - 2. 青年期审美的功利性与敏感性.....(151)
 - 3. 青年期审美的愉悦性与多样性.....(155)
- 二、青年期审美心理要素.....(161)
 - 1. 青年期审美感知的热烈.....(161)
 - 2. 青年期审美想象的丰富.....(166)
 - 3. 青年期审美情感的饱满.....(172)
- 三、青年期审美能力的培养.....(174)
 - 1. 青年期社会美的创造能力的培养.....(174)
 - 2. 青年期艺术美欣赏能力的培养.....(176)
 - 3. 青年期美育的具体实施.....(179)

• VII •

青年期智力与能力的发展

- 一、青年期智力发展的特点与阶段.....(182)
 - 1. 青年期智力发展的基本趋势.....(182)
 - 2. 青年期智商变化的影响因素.....(184)
 - 3. 青年期智商变化的递进程度.....(188)
- 二、青年期智力开发与培养.....(190)
 - 1. 青年期观察力的开发与培养.....(190)
 - 2. 青年期记忆力的开发与培养.....(193)

3. 青年期思维力的开发与培养	(199)
4. 青年期想象力的开发与培养	(205)
三、青年期能力的培养与发展	(207)
1. 青年期创造能力的发展	(207)
2. 青年期创造能力的培养	(208)

• VII •

青年期群体意识的发展

一、青年期群体与特征	(214)
1. 青年期群体的定义、分类、类型	(214)
2. 青年期群体的特征、作用、功能	(218)
二、青年期群体形成的因素与特点、调节	(223)
1. 青年期群体形成的因素、过程	(223)
2. 青年期群体的形成发展	(224)
3. 青年期群体形成的形式	(227)
4. 青年期群体的调节控制	(231)
三、青年期群体对青年行为的影响	(234)
1. 青年期个体的从众行为	(234)
2. 青年期群体特征对青年行为的影响	(239)
3. 青年期群体影响青年行为的形式	(242)

• IX •

青年期人际交往的发展

一、青年期人际交往的动机	(245)
1. 青年期年龄与交往的联系	(245)

2. 青年期需求与交往的联系.....	(247)
3. 青年期交往的动机与意义.....	(250)
二、青年期人际交往的功能.....	(256)
1. 青年期人际交往的信息沟通功能.....	(256)
2. 青年期人际交往的自我认知功能.....	(258)
3. 青年期人际交往的心理保健功能.....	(260)
4. 青年期人际交往的人际协调功能.....	(261)
三、青年期人际交往的效应.....	(262)
1. 青年期人际交往的首次与定势效应.....	(262)
2. 青年期人际交往的吸引与从众效应.....	(266)
3. 青年期人际交往的互酬与增减效应.....	(269)

• X •

青年期社会化的发展

一、青年期社会化的基本估价.....	(274)
1. 青年期社会化的概述.....	(274)
2. 现代社会中青年社会化的进程.....	(277)
3. 当代青年社会化的特征.....	(281)
二、青年期社会化的具体发展.....	(284)
1. 青年期社会化面临的矛盾与原因.....	(284)
2. 青年期社会化发展的主要形式.....	(287)
3. 青年期社会化发展的主要媒介.....	(291)
三、青年期社会化的阶段意义.....	(296)
1. 青年期社会化的起步阶段.....	(296)
2. 青年期社会化的调适阶段.....	(297)

3. 青年期社会化的稳定阶段.....	(298)
---------------------	-------

• X I •

青年期道德观的发展

一、青年期社会道德的内化.....	(300)
1. 青年期社会道德内化的进程.....	(300)
2. 影响青年期道德内化的因素.....	(303)
3. 青年期道德内化的特点与矛盾.....	(306)
二、青年期社会道德的评价.....	(307)
1. 青年期道德判断的意义.....	(307)
2. 青年期道德评价的方式.....	(308)
3. 青年期道德评价能力的培养.....	(312)
三、青年期道德行为的选择.....	(316)
1. 青年期个体的道德行为.....	(316)
2. 道德品质对青年发展的影响.....	(318)
3. 青年期道德选择能力的培养.....	(322)
跋.....	作者(328)

绪 论

青年期是一个人身心发育过程中由孩提时代跨入成人阶段的过渡时期。这一时期不仅是人一生中体格最显著变化的时期，也是人的思维、情感、意志、人格以及创造性、感受性丰富多样化的阶段。系统地考察青年这一时期的实际发展过程，把握他们身心发展的脉络、功能、特点和规律，科学地分析他们在现有社会文化环境下，成长和发展的条件及其制约，研究他们更健康地成长和发展的评价、意义、契机及其出路，这对于培养跨世纪的“全面发展的新人”，具有十分深远的意义。

一、从青年期心理危机到发展心理学

对青年期的阈限界定，在青年研究学术界莫衷一是，众说纷纭。著名的美国青年心理学之父霍尔把青年期规定为12~25岁；时下西方不少国家以11~22岁为青年期；苏联将青年期分为初期和晚期两个阶段，初期是指14~17岁，晚期是指18~25岁；在我国，把青年期定为15~25岁。有些学者把

它分为初、中、晚三个阶段，初期14~17岁（一般为中学阶段），中期18~22岁（一般为大学阶段），晚期23~25岁（即成年前期），也是人生最富有责任感的独立自主时期。

有关青年发展的理论，在心理范畴而言主要不外这样三种：①“生物发生论”——〔美〕心理学家G·S·荷尔的“重演论”、A·L·格塞尔的“成熟论”和〔德〕精神病学家E·克瑞奇默的“体质类型论”理论；②“社会发生论”——〔德〕K·勒温和〔美〕R·哈维赫斯特的理论；③“心理发生论”——〔美〕E·H·埃里克森的“心理动力派”、〔瑞〕J·皮亚杰的“认知派”和〔德〕E·斯普兰格的“人格派”理论。这三种青年心理发展理论各有所长，互为补充。“生物发生论”单纯地用生物学的观点来解释青年的发展心理，强调了青年心理发展的自发性，低估了教育的作用。“社会发生论”注重社会环境对青年心理发展的影响，从社会结构、社会化的方式，以及青年与他人相互作用的方式出发来评析青年心理发展的特点。“心理发生论”则强调将青年心理过程的发展变化放到了首位。这种理论的“心理动力派”注重青年的动机和情感的作用，“认知派”注重青年的认识能力和智力发展的作用，“人格派”则注重青年的整个人格发展的作用。

但是，作为青年心理研究成果的“青年心理危机学说”，是与G·S·荷尔的名字联系在一起的。他的新贡献在于阐述了“危机理论”（《青年期心理学及与其相联系的生物学、人类学、社会学、性、犯罪、宗教和教育的关系》，纽约、1904年）。这个理论也是以后许多其他心理学家所遵循的研究方向。荷尔以为，青春期的出现赋予青年以自己的特点，

将它与童年、少年予以分割开来。“新的诞生”是一种决裂和彻底的改变，成为生理上的一场“风暴”，它虽然延续的时间不长，但影响到人一生的发展。这正如有位心理学家所描述的那样：“青情”(Puberter)对于青年人，正如大革命之于国家形态一般。它能动摇身体和精神的基础，它有绝大的力量去毁灭人生“原有的一切”，新的理想和天不怕地不怕的念头，要引着向“新的目的”去了，旧目的不能继续存在，“孩提之梦”要醒了，天真和纯洁的时期也因“意识的发展”和“自己的决定”而成为过去。一个演化的过程，如同春日“宇宙生动”、“万象更新”一般的在人的身体细胞国里活泼。这个大革命的结局，就是“新的人”的诞生。

德国心理学家E·斯普兰格则否认“危机”及其表现是青年发展的唯一特性。他以这样三点作为分析的主轴：①发现自我；②建立生活计划；③内心的“成长”。他认为必须全面地理解被看作“狂飙突进”时期青年的“心灵组织”和内心世界。这个“中间王国”中的生命的整个内心结构的不稳定、强烈地趋向自我的倾向，关心他人对自己的想法和评价。以心理学研究为主的青年发展研究一般是以直觉和整体观点为基础的，但是，只有在积累了许多新的实践和理论以后，这类研究才能成为真正的科学分析。

在青年发展理论探索过程中，发展心理学标志着一个主要的阶段。这一阶段主要可分为：本能主义学派和认知主义学派。前者发源于西格蒙德·弗洛伊德(Sigmond Freud)的著作。弗洛伊德的心理分析法认为，人格是由“本我”(无意识、本能区)、“自我”(意识、实在区)、“超我”(理想区，表明“本我”通过积累个体在个性发展中重

新体验到的种系发育遗产，并同社会的强制性规范联系起来而发生的深刻改变）所组成。他认为“对于我们来说，一个人是由一个未知的和无意识的心理本我组成的，在它的上面是表面的自我……自我代表那种被称为理性和智慧的东西，而本我则相反，本我是由情感统治着的。”（《弗洛伊德全集》，德文版，第6卷，第191页）他把“超我”视为社会要求和道德要求的体现，在他看来，社会和道德从根本上说意味着控制情感的各种压抑因素的总和。人的原生精神过程是不为人所察觉的各种性本能欲望交织在一起的冲动，渲泄。由于性本能的作祟，人在骨子里有一种与社会为敌的冲动。故个人与他人、个人与社会、人类与文明之间的关系便成为对立关系。在“本能”的深层区与社会规范和社会存在之间的冲突决定人格的本质和运动这一观念的基础上，弗洛伊德把对于青年发展理论的分析从“青春期危机”理论转移到了“幼年性爱”理论。即将青年的德性归集于来源孩童时期五花八门的“性错乱责质”。这种观点不无偏颇甚至荒唐，但作为从深度心理学视角来研究青年的发展理论，又可认为是一种新的尝试。

瑞士精神病学家荣格（Carl Gustav Jung），从弗洛伊德的理论出发，在解释人格发生、发展的复杂过程和青年发展理论研究方面，迈开了可喜的一步。他在《生命的转折》一书中，着重指出了生命的中间阶段特别是青年~成人阶段的重要作用。他使用了“生命弧”这一概念，将生命周期分为四个阶段：①童年（“无秩序的或混沌的状态”，个人依赖于父母）；②青年（从青春期~35岁）；③中年或后期成熟阶段；④老年。“生命的早晨”即生命的前半部分，

用于个人的发展、进入社会、为家庭生活作准备和享受家庭生活，这些任务不同于生命的后半部分“生命的下午”。在荣格看来，这些特点似乎具有普遍性，没有文化和社会的差别；但他研究了个人经历这些生活阶段的方式的具体多样性。因此，他的理论是生物心理学观点与文化观点的结合。

美国发展心理学家埃里克森（Erik H·Erikson），把“生命进程”看作生理、心理和社会能力的发展同在文化上得到保障或受到限制的各种可能条件之间的关系的产物。他认为：①哺乳期（0~1岁）是从信任走向不信任阶段；②童年早期（1~3岁）是从自律和解放走向羞怯和怀疑阶段；③游戏年龄（4~5岁）是从首创精神走向犯罪感阶段；④学龄（6~11岁）是从勤奋走向自卑感阶段；⑤少年（12~18岁）是从自我同一性走向角色的混乱阶段；⑥青年期（19岁~成人期）是从寻求知己走向孤独阶段。他在研究“青年在人的生命周期演进图式中的地位”时，把青少年列入“社会心理延期补偿”的范围，也就是说青少年处在“性成熟的出现与担负成人的全部责任之间”的过渡阶段。这一时期的生理、心理、社会 and 道德过程的特点是处于不断期待和发展状态。

青年发展心理学的理论研究中，不少学者否定青年期“危机”的必然性和永恒性。他们认为荷尔·弗洛伊德和埃里克森的观点（进化型模式）反映了现代工业社会青年的心态，但在传统农业社会中，从少年到青年期的过渡，表现出较多的继承性。这些研究还揭示了心理分析方法的不足，本能论模式的还原主义缺陷，以及提出全面地考察心理发展的各种过程。而瑞士儿童心理学家皮亚杰（Jean Paul Piaget）的认知派发展心理学，便是试图超越这些局限的探索者。

皮亚杰主要以人的认识能力的发展与完善为着眼点，在关于人的认识活动在人出生后经历怎样的程序向下一个阶段发展的研究上，建立了自己独特的理论体系。他将有机体的发育（尤其是内分泌系统和神经系统的生理成熟）列入认识发展的一般因素之中。此外，他又加上了练习和经验，以及社会交互作用、社会传递和自我调节诸因素，从而使青年发展理论研究的重心逐步从遗传性转移到了发展性，从先天转移到了后天，从种系发生转移到了个体发生。他把感性运动阶段（0～2岁）到形式作为运动这一时期再分为三个阶段，其目的旨在阐明“儿童思维方式”经过了怎样的过程发展到青年思维方式。置身青年期的个体，开始憧憬未来追求理想，并以理想为标准对现实展开评析。就青年自身的性格而言，个体对自己的思想、能力的内在反省也进一步深化。青年开始独立于现实的事物来对待某一命题，并开始对合理存在的组合的可能性进行假设、演绎、推理。但这种非常复杂的思维尚未达到完善的程度，需要进行更丰富的词汇和更渊博的知识的推理，这样的思维仍有其不成熟的一面。皮亚杰认为它相当于婴儿或幼儿期的自我中心性，并称之为“理性自我中心性”。换言之，青年尚没有建立起真正的逻辑性，他们正处于以自我为中心，并将外物置于自我的外延来理解的认识阶段。皮亚杰的理论学说把个体与环境当作一个不可分割的整体来加以研究。而青年的思维方式的构造，正是通过主体与环境的相互作用而形成的。由此可见这种学说相对比较成熟。尤其是他研究了人的情感、知识、判断和行为的复杂机制，把认识的发展与情感和社会道德的发展联系起来，肯定和证明了人格形成的过程性。并揭示了人格形成的主要趋势是：

从自我中心通过脱离自我中心走向社会化，从无约束通过他律走向自律，这对于科学地研究青年发展理论，无疑具有十分重要的意义及其价值。

二、从社会心理学到社会文化人类学

青年心理学和发展心理学研究的演进轨迹，昭示了其在青年的本质和发展诸方面，主要将它们看作是个体发展的阶段，研究的重点往往聚焦于人格形成等名题。然而社会心理学与社会文化人类学的研究重点则投射于人际关系和群体关系，把触角伸展到从青年与群体及其社会关系的角度探讨其如何通过社会化和文化适应过程而逐步形成个体的人格，进一步促进了对青年发展研究的科学认识。

在荷尔的青年问题论著中，人们可以看到他对传统青年观的最完全和最丰富的阐述。而在米德(Mead, Margaret)关于萨摩亚原始社会考察的成名作《萨摩亚人的成年》一书中所阐述的观点则标志着与这种传统青年观的决裂。在米德的笔下，青年不再是青春期的心理学侧面，它首先是一个文化的实在。她通过对于萨摩亚岛青年的研究，证明了青年只不过是社会所固有的文明的产物。她所研究的社会既没有“青年危机”，也没有孪生的戏剧性表现。青年的特征取决于社会复杂程度、社会在不同年龄群体之间所划定的差别和从一个年龄群体向另一群体过渡的方式。从这一观点出发，青年不再被看作是某种心理——生物学的变化，而被认为是一个文化过程，并可以将青年定义为进入成人社会的生活阶