



OSBORNE

Photoshop 头号畅销书

世界影像制作经典

Photoshop 5/5.5

详解



本书配套光盘内容包括:

1. 与本书配套电子书
2. 赠送希望-睛窗大俠 UC-SunWin 2000 神奇汉化软件

- 《Photoshop 5/5.5 详解》是《Photoshop 4 详解》的升级版本，一部顶尖级的图像设计与制作技术宝典
- Photoshop 之旅引导你进入神奇的艺术世界
- Photoshop 详解圆你一个电脑艺术家的梦
- 43 幅精美的彩图展示了一个琳琅满目的 Photoshop 代表作画廊

Adele Droblas Greenberg 著
 [美] Seth Greenberg 译
 希望图书创作室 译



北京希望电脑公司

北京希望电子出版社

www.bhp.com.cn

MC
TOW
HNI

世界影像制作经典

Photoshop 5/5.5 详解

(美) Adele Droblas Greenberg 著
Seth Greenberg

希望图书创作室 译

本书配套光盘内容包括:

1. 与本书配套的电子书;
2. 赠送希望-晴窗大侠 UC-SunWin 2000
神奇汉化软件

北京希望电脑公司
北京希望电子出版社
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是一部世界顶尖级的数码影像设计与制作经典。《Photoshop 3 详解》、《Photoshop 4 详解》先后投入市场后,在用户中产生了很大的影响。本系列书以其精湛的技术、准确的描述和丰富的范例将 Photoshop 这一“图片加工工具”刻画得淋漓尽致。

Photoshop 5/5.5 是完全适合于 Windows 98 和 Windows NT 平台的图像处理软件。在它的 4.0 版本的基础上新增了许多功能,并简化了操作。

本书全面介绍了 Photoshop 的基础知识及基本图像编辑技术。详细描述了图像数字化、History 面板和 Action 面板、滤镜、转换模式、路径、蒙板、通道、分层功能、创建特殊效果等中高级处理技巧。最后介绍了图像的打印、修描和色彩校正。

本书文字精练、图像精美、脉络清晰、版式明快,是数码影像设计与开发的广大技术人员必备的工具性读物,同时也是大专院校相关专业师生重要的自学、教学参考书和社会相关领域培训班的首选教材。

本书配套光盘内容包括:1. 与本书配套的电子书; 2. 赠送希望-晴窗大侠 UC-SunWin 2000 神奇汉化软件。

版 权 声 明

本书英文版名为“Fundamental Photoshop 5”,由 McGraw-Hill 公司出版,版权归 McGraw-Hill 公司所有。本书中文版由 McGraw-Hill 公司授权出版。未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何形式或任何手段复制或传播。

版权登记 图字:01-1999-1693 号

- 书 名: Photoshop 5/5.5 详解
文 本 著 作 者: Adele Droblas Greenberg
(美) Seth Greenberg 著 希望图书创作室 译
责 任 编 辑: 谢建勋
CD 制 作 者: 希望多媒体开发中心
CD 测 试 者: 希望多媒体测试部
出 版、发 行 者: 北京希望电脑公司 北京希望电子出版社
地 址: 北京海淀路 82 号, 100080
网址: www.bhp.com.cn
E-mail: lwm@hope.com.cn
电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102(图书发行, 技术支持)
010-62633308, 62633309(多媒体发行, 技术支持)
010-62613322-215 (门市) 010-62531267(编辑部)
经 销: 各地新华书店、软件连锁店
排 版: 希望图书输出中心
CD 生 产 者: 文录激光科技有限公司
文 本 印 刷 者: 北京广益印刷厂
开 本 / 规 格: 787×1092 毫米 16 开本 41.25 印张 943 千字 彩图 16 页
版 次 / 印 次: 1999 年 9 月第 1 版 1999 年 11 月第 2 次印刷
印 数: 5001—10000 册
本 版 号: 900024-73-5/TP·73
定 价: 66.00 元 (1CD, 含配套书)

说明 凡我社光盘配套图书若有缺页、倒页、脱页、自然破损,本社发行部负责调换



艺术家: Robert Bowen 和 Ryszard Horowitz
客户: Horowitz+Bowen 画室

这张怪异的图像是作为探索数字化设计能力的示例而创建的。该图像的构思来自Ryszard和Bob的通力合作。他们仔细构思和制作了每幅图像,从而集中反应了统一的思想内涵。在开始使用 Photoshop 前, Ryszard 和 Bob 先创建了几幅铅笔草图。

这幅图像是由两位艺术家拍摄的各种数字化图像组成的。鱼、山脉、月亮和婴儿都是分别拍摄的。鹰是在画室中所拍摄的一只活鹰的数字化图像。泼水效果是拍摄倒入养鱼池中的水的照片。Plexiglas 托盘倒水的照片是立方块将水倒入湖中这一效果的基础。

为创建最终的图像, Bob 在 Silicon Graphics Indy 和 Apple Macintosh 计算机上使用 Photoshop。他在 Indy 上使用 Alias 的 Power Maker 将山脉和湖水映射为立方块。再与 Ryszard 合作, 创建了几个低分辨率的版本, 直到获得最终图像的满意效果为止。接下来, Bob 放大了低分辨率的图像, 用 Info 面板和 Line 工具作为测量仪仔细测量低分辨率图像中的角度和尺寸, 以便能将它们正确复制到高分辨率的图像上。

在创建图像时, Bob 用 Pen 工具勾划出鹰的轮廓。为将图像混合在一起, Bob 常使用 Border 命令在图像周围产生一个选区边界。然后用 Gaussian Blur 滤镜和 Photoshop 的 Lighten 或 Darken 模式将选区混合到背景中。





2



2

艺术家: Ryszard Horowitz-R/GA Print
客户: R/GA Print
(promotional materials)

3

艺术家: J.W.Burkey
个人感受

4

艺术家: Larry Hamill
Stock Image

3



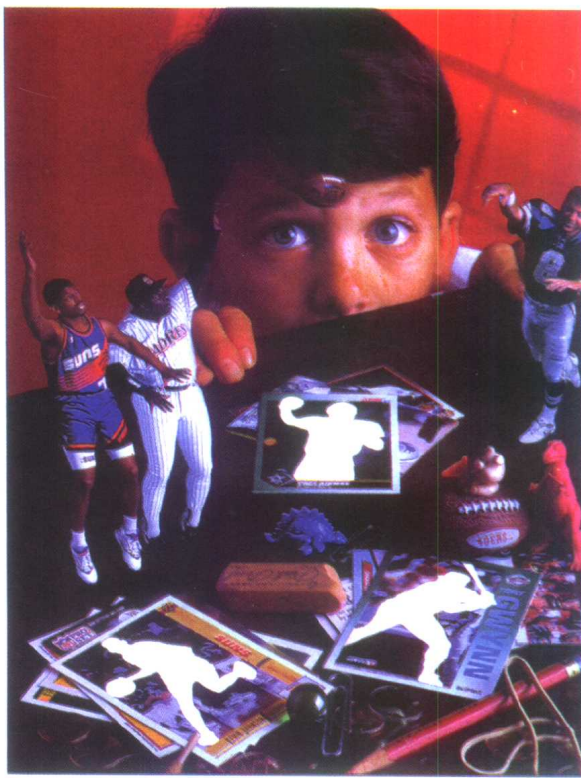
4



5



6



7



5

艺术家: Kenneth Gore
Self promotion

7

艺术家: Christopher Evans
客户: Pathways Productions

6

艺术家: Nik Kleinberg
摄影师: George B. Fry III
客户: 儿童体育图

The Photoshop Portfolio





The Photoshop Portfolio

8

艺术家: John Stephens
客户: Electronic Photo-Imaging

9

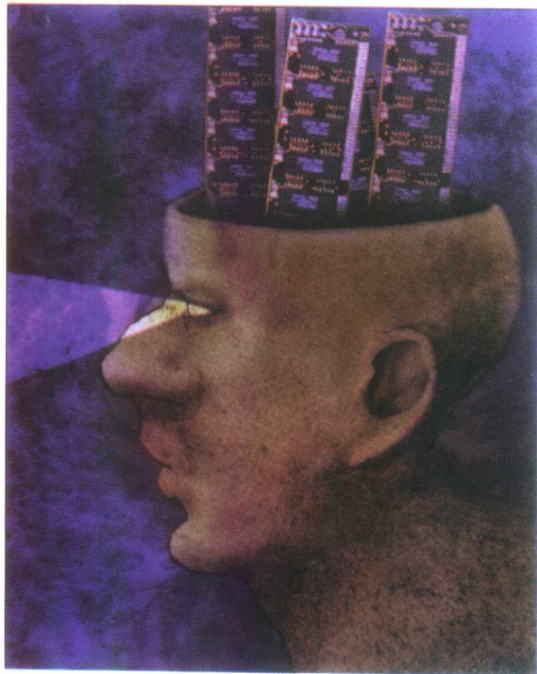
艺术家: Christopher Ching
客户: MacHome Journal

10

艺术家: Marcos Sorensen
客户: Juice Magazine



9



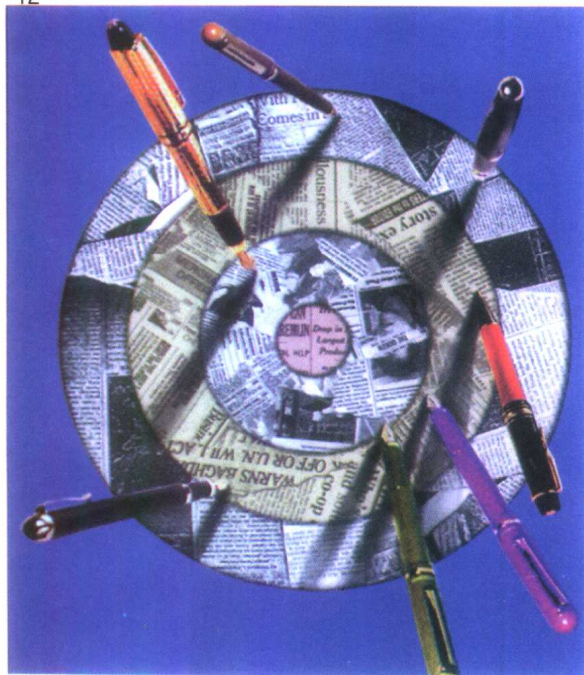
10



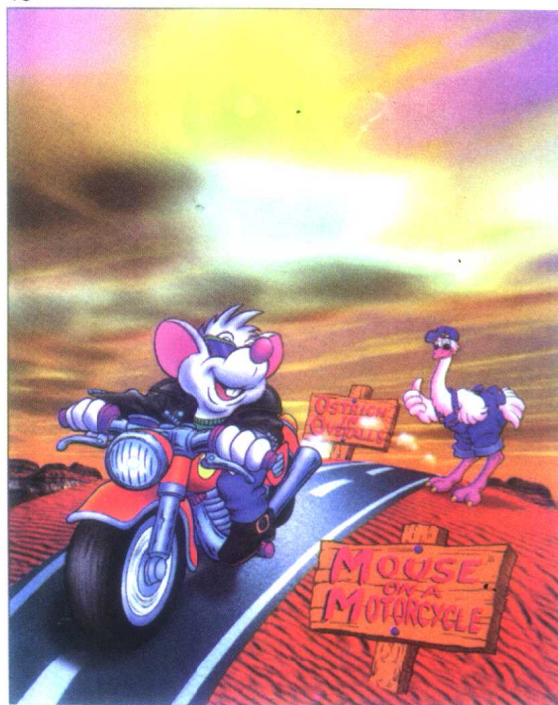
11



12



13



11

艺术家: John Ennis
客户: Harper Collins

12

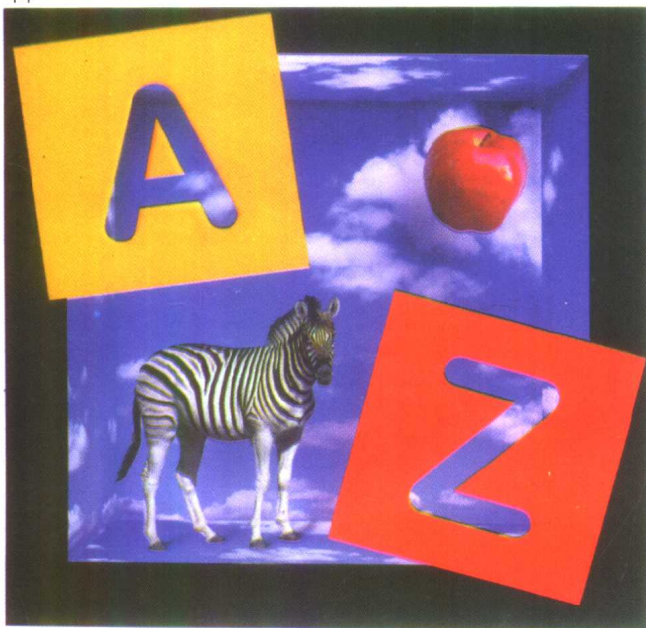
艺术家: Rico Lins 和 Mauricio Nacif
客户: 华盛顿邮报

13

艺术家: Peter Jivkow
客户: Waldman Publishing



The Photoshop Portfolio



The Photoshop Portfolio

14

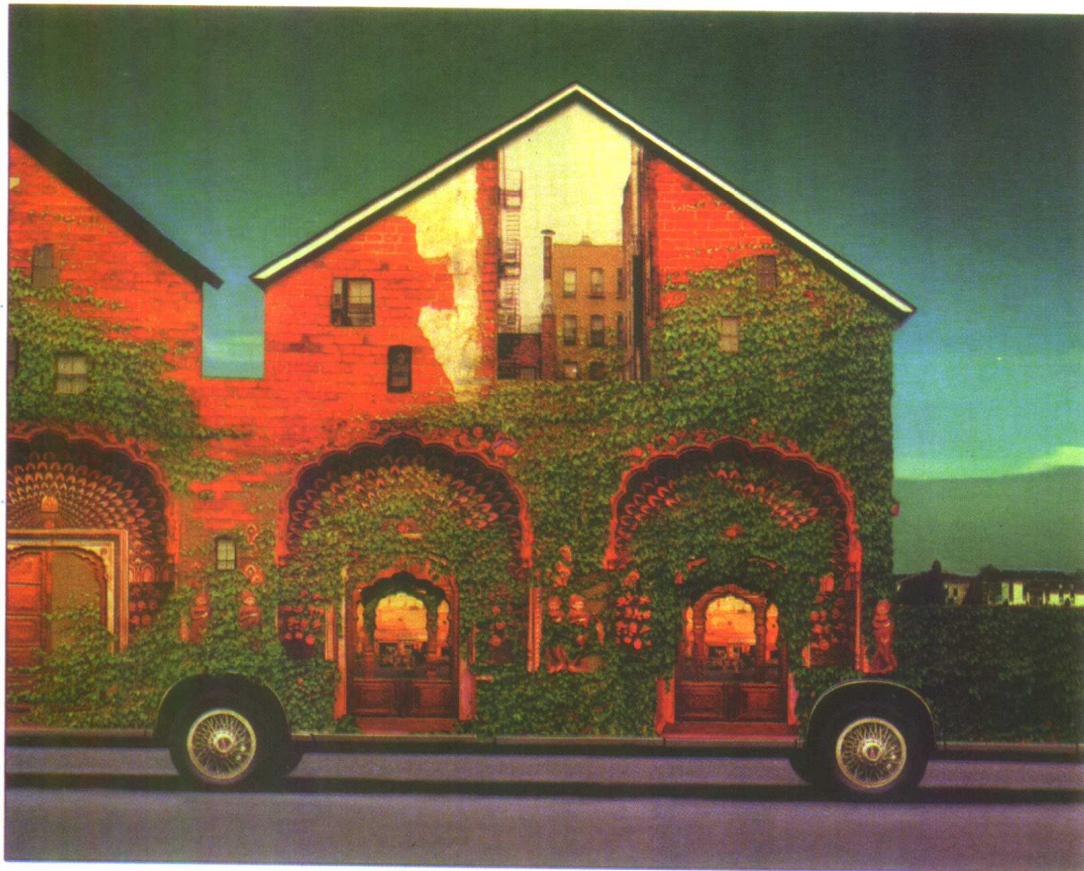
艺术家: Sanjay Kothari

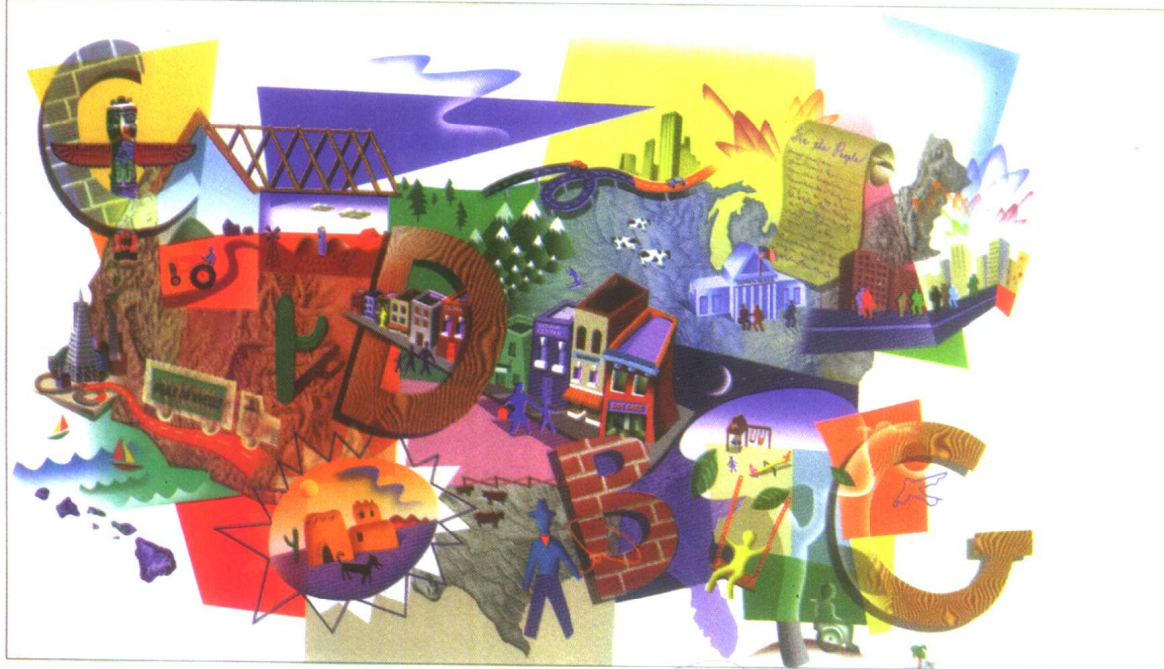
客户: Houghton Mifflin Co.

15

艺术家: Sanjay Kothari

客户: Adobe Systems 公司

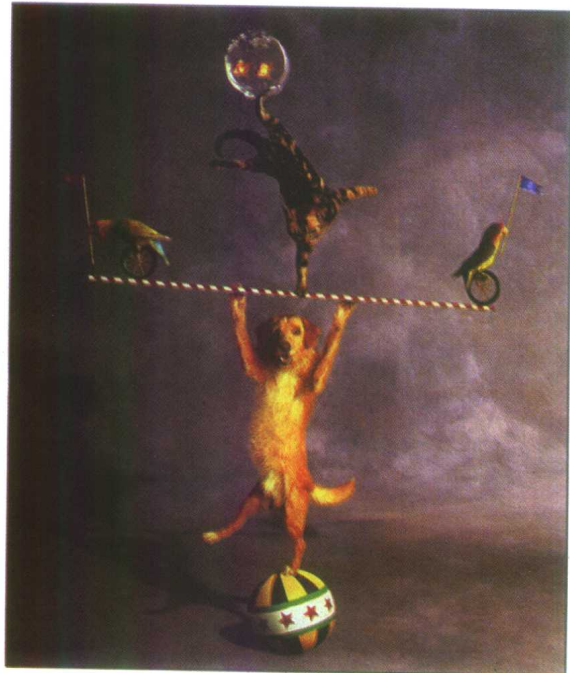




The Photoshop Portfolio



17



16

艺术家: Adam Cohen
客户: Community Development
Block Grant Association

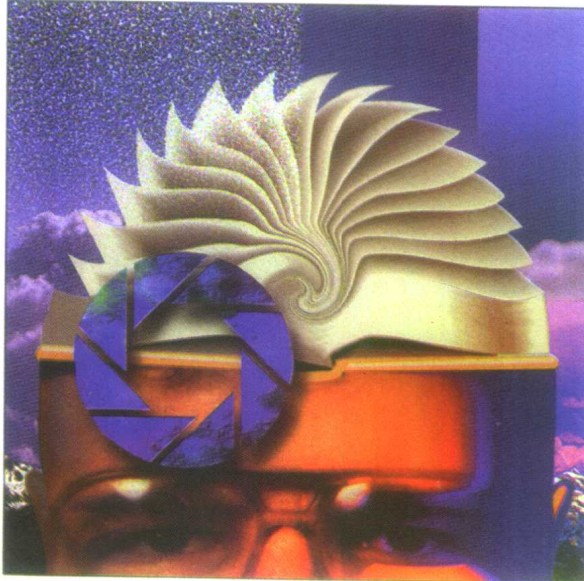
17

摄影师: Howard Berman
数字成像: R/GA Print
客户: Computer Associates

18

艺术家: Eric Kunzendorf
Portfolio Piece

18





The Photoshop Portfolio

19

艺术家: John Stephens

客户: Electronic Photo-Imaging

20

艺术家: John Ennis

客户: Dorchester Publishing

21

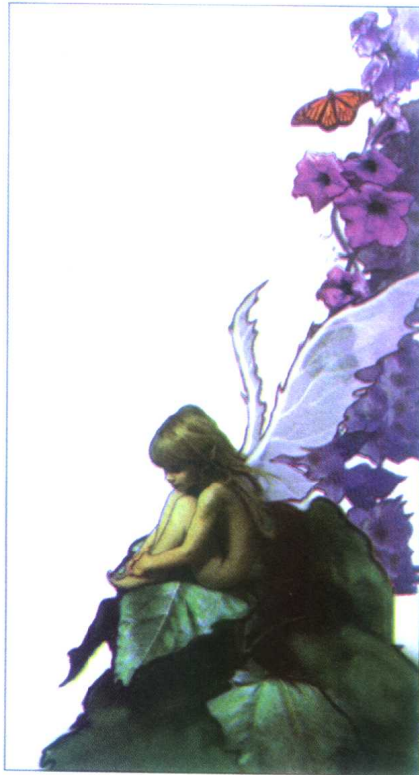
艺术家: John Ennis

客户: Dorchester Publishing

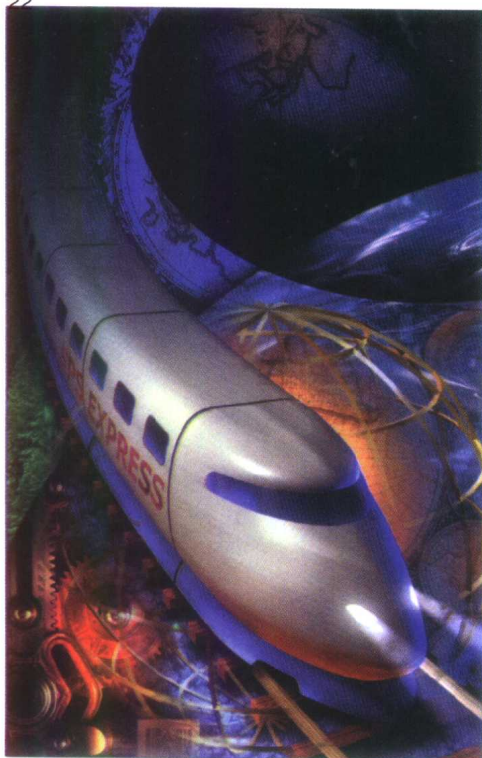
20



21



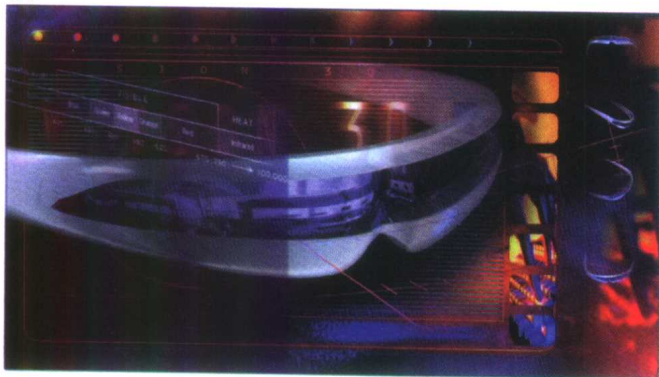
22



23



24



22

艺术家: Henk Dawson

客户: 摩托罗拉

23

艺术家: Page Wood, Myra Wood for Imagic, Inc
Massey Rafani, Joel Wayne—Creative Directors
Massey Rafani, Jon Sparrman, Mykal Aubry—Art Directors
Herb Ritts, Michael Smith—Photographers

The Idea Place—Agency

客户: Warner Bros. Pictures

24

艺术家: Henk Dawson

客户: Graphic Artists Guild



The Photoshop Portfolio



The Photoshop Portfolio

25

艺术家: Adele Droblas Greenberg
客户: 广告设计与咨询公司

26

艺术家: Pamela Hobbs
客户: PC 杂志

27

艺术家: Wendy Grossman
Stock Image





28



28

艺术家: J.W.Burkey

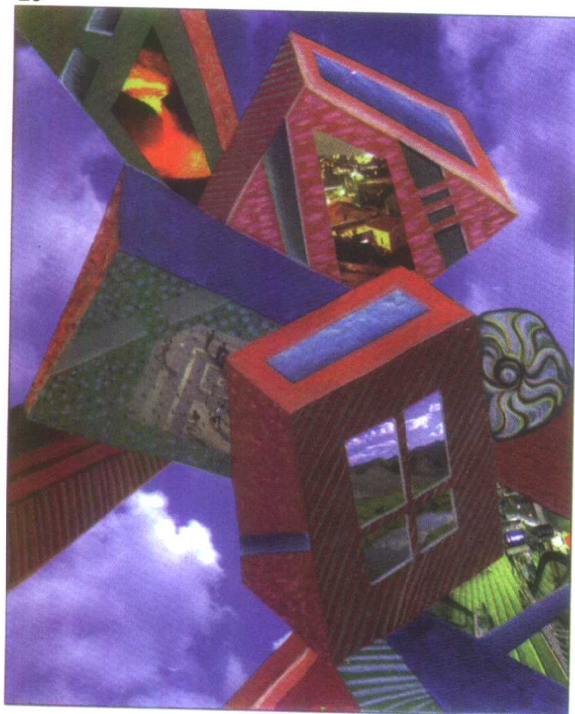
客户: Image Bank (Stock Image)

29

艺术家: Larry Hamill

Self Promotion

29



30

艺术家: Adam Gohen

客户: PC 计算技术期刊

30



31



32



33



The Photoshop Portfolio

31

计算机艺术: Robert Bowen
 摄影师: Grant Peterson
 艺术导演: Dickan Donelian

32

艺术家: Sanjay Kothari
 客户: Monadnock Paper Mills

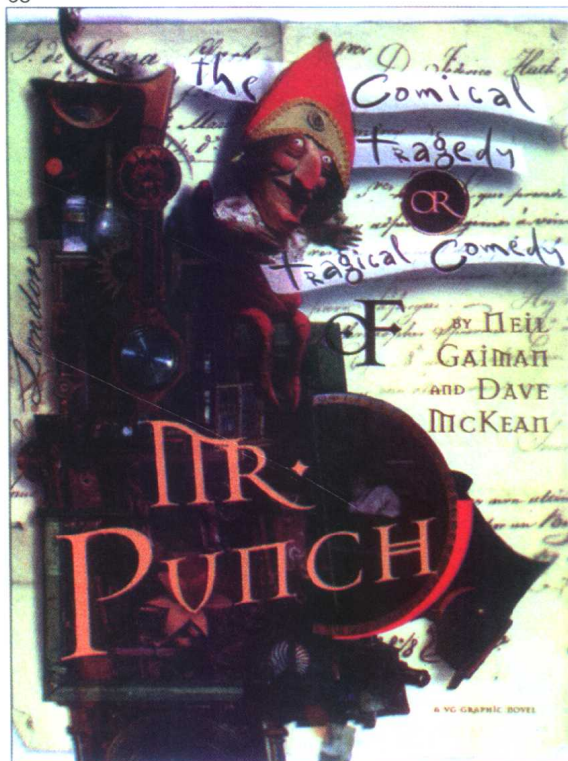
33

艺术家: Bob Shaw
 Portfolio Piece

34



35



The Photoshop Portfolio

34

艺术家: John Craig

客户: 斯坦福大学

35

艺术家: Dave McKean

客户: Victor Gollancz

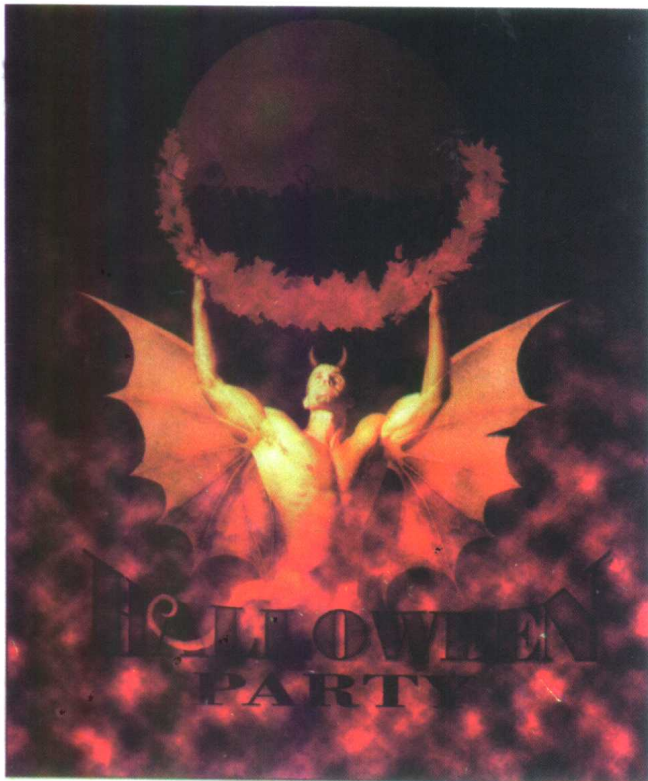
36

艺术家: John Craig

客户: Informix Corp.

36





The Photoshop Portfolio

37

艺术家: Marcio Pereira
客户: The Saint Nightclub

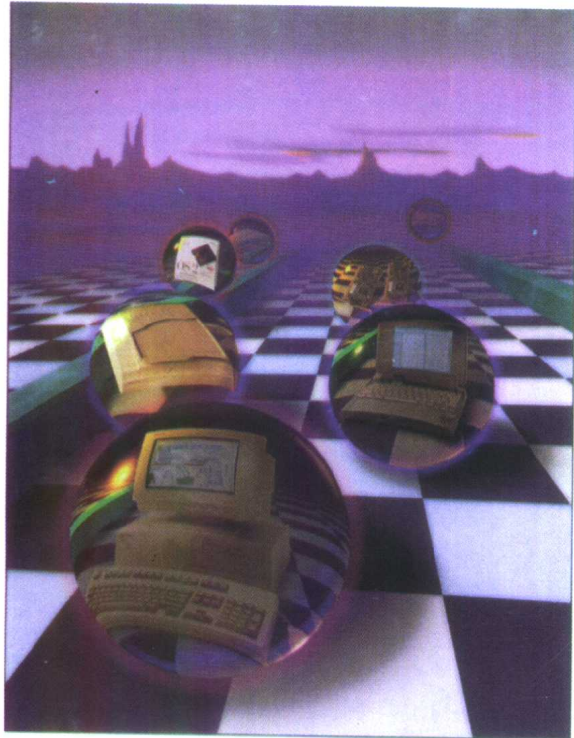
38

艺术家: James Dowlen
客户: Vanstar Corp.

39

艺术家: James Dowlen
客户: Vanstar Corp.

38



39

