

中国现代史

魏宏运 主编

中国现代史

普通高等教育「九五」国家级重点教材

高
等

高等教育出版社

教
k26
829

版
社

内容简介

本书是教育部“九五”国家级重点教材。全书共分三十四章,对从1919年至1949年为止的中国历史做了全面、科学、客观的论述,探讨了民主革命时期社会政治、经济、思想文化和社会生活等各方面的互动作用,既有宏观的理论概括,也有微观的个案分析;全书不囿旧说,吸收、反映了学术界最新研究成果,对若干重大历史事件作了较为公允的评价;注意广泛收集资料,使全书信息量大,内容丰富。本书可作为高校历史专业的教材,也可供党校和其他专业选用以及社会读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

中国现代史/魏宏运主编. —北京:高等教育出版社,
2002.1

ISBN 7-04-010205-6

I. 中… II. 魏… III. 中国-现代史-1919~1949-高等学校-教材 IV. K26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080588 号

责任编辑 钟玉发 于健航 封面设计 刘路翔
版式设计 马静如 责任印制 杨明

中国现代史
魏宏运 主编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

邮政编码 100009

电 话 010-64054588

传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 国防工业出版社印刷厂

开 本 787×960 1/16

版 次 2002 年 1 月第 1 版

印 张 36

印 次 2002 年 1 月第 1 次印刷

字 数 680 000

定 价 29.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究



普通高等教育“九五”
国家级重点教材



目 录

第一章 五四运动	1
一、新文化运动	1
二、新社团的建立	5
三、中国在巴黎和会上的外交失败	7
四、五四爱国运动	9
五、马克思主义的传播	12
六、学术思想界各自的选择	14
第二章 军阀混战下的政局	27
一、直皖战争	27
二、西南军阀混战	29
三、华盛顿会议	31
四、直奉战争	33
五、曹锟贿选总统	34
六、直系统治下的政局	37
七、《中俄解决悬案大纲协定》的签订	39
第三章 中国共产党的成立	42
一、上海及各地共产党小组的建立	42
二、中国共产党第一次全国代表大会	44
三、中国民主革命纲领的制定	45
四、新型工农运动的兴起	47
第四章 国共合作与国民革命	51
一、第二次护法运动	51
二、孙中山重建广东革命根据地	53
三、国共合作的酝酿	54
四、中国国民党第一次全国代表大会	57
五、黄埔军校的建立	58
六、平定商团叛乱与孙中山北伐	59
第五章 军阀混战加剧	62
一、江浙战争	62
二、第二次直奉战争	63
三、北京政变	64

四、孙中山北上	65
五、第二次江浙战争与奉浙战争	67
六、国民军的发展	69
七、郭松龄反奉	70
八、奉直军与国民军的战事	72
九、奉直的政治交易	77
十、金法郎案与关税自主	79
第六章 国民革命高潮的来临	84
一、五卅运动	84
二、省港大罢工	90
三、第一次东征	91
四、国民政府成立	93
五、第二次东征和南征	94
六、新桂系统一广西与两广统一	96
七、国民党右派反对国共合作	97
八、中国国民党第二次全国代表大会	100
九、中山舰事件和整理党务案	102
第七章 北伐战争	105
一、国民革命军入湘援唐	105
二、北伐军在两湖战场的胜利	107
三、北伐军在江西战场的胜利	109
四、福建、浙江形势的变化	111
五、国民军重新崛起西北	112
六、西南诸省形势的变化	113
七、国民革命阵营内部的斗争	114
八、北洋军阀之间的联合与冲突	116
九、北伐军进军东南	118
十、长江流域的工农运动	119
十一、北伐时期中外关系的演变	122
第八章 国共合作破裂	129
一、四一二政变和南京国民政府成立	129
二、北伐战争的继续	131
三、夏斗寅叛乱、马日事变	133
四、郑、徐会议	134
五、国共合作破裂	136
第九章 经济、社会与文化	140
一、工商业的进步与城市的发展	140
二、农村经济与农村社会	146

三、联省自治思潮及其他	150
四、史学的新成就	155
五、文学理论与创作	159
第十章 南京国民政府的内外政策	163
一、宁汉对立与合流	163
二、二次北伐	166
三、“训政”开始	169
四、改订新约	171
第十一章 苏维埃革命的兴起	175
一、共产党的武装反抗	175
二、农村革命根据地的建立	178
三、土地革命	182
第十二章 战乱与天灾	185
一、编遣会议的纠纷	185
二、改组派的反蒋活动	187
三、中原大战	189
四、“围剿”与反“围剿”	192
五、江淮水灾	196
第十三章 中间政派的主张与实践	199
一、邓演达与第三党	199
二、人权派及其主张	201
三、乡村建设派的理论与实践	204
第十四章 “九·一八”事变	207
一、东北沦陷	207
二、不抵抗政策	210
三、“一·二八”上海事变	212
四、伪满洲国的建立	216
五、民众抗日运动	218
第十五章 民族危机的加深	222
一、热河弃守与张学良下野	222
二、长城抗战	224
三、《塘沽协定》	227
四、日本的移民入侵	229
五、东北抗联的艰苦斗争	231
第十六章 长征	234
一、红军第四次反“围剿”	234
二、苏区的各项建设	236
三、王明的“左”倾错误	238

四、红军长征	240
五、遵义会议	242
六、落脚陕北	244
第十七章 国民经济举步维艰	247
一、金融体系的建立	247
二、币制改革	250
三、交通及工矿业的发展	253
四、步履维艰的民族工商业	257
第十八章 思想文化领域的争论与成就	260
一、文教事业的发展	260
二、知识分子群体及其学术争鸣	263
三、中国社会性质问题论战	266
四、史学的发展	268
五、文艺创作的繁荣	270
第十九章 日本蚕食华北	273
一、察东、张北事件	273
二、何梅协定	275
三、策动华北“自治”	278
四、“一二·九”运动	280
五、国民党调整对日政策	282
第二十章 西安事变	286
一、两广事变	286
二、东北军、西北军与中共	289
三、华清池兵谏	291
四、事变和平解决	295
五、国共谈判	299
第二十一章 全面抗战爆发	303
一、卢沟桥事变爆发	303
二、北平、天津失守	305
三、南京政府步入战时体制	308
四、八路军赴华北抗日前线	311
五、少数民族的抗日	315
第二十二章 华北、华中战场	318
一、南口战役	318
二、平型关战役	319
三、忻口战役	321
四、“八·一三”淞沪抗战	324
五、南京大屠杀	327

六、台儿庄战役	331
七、武汉保卫战	334
八、西迁运动	336
第二十三章 敌后战场的开辟	340
一、东北抗日联军的艰苦抗战	340
二、华北敌后抗日根据地战场	343
三、新四军活跃在长江下游	347
第二十四章 外战与内战	350
一、中国中部的战争	350
二、反“扫荡”战争	357
三、百团大战	363
四、皖南事变	366
五、中国远征军入缅作战	368
六、长江以南的正面战场	371
七、敌后根据地艰苦的斗争	375
八、困难与变革	378
第二十五章 反轴心国联合战线	384
一、中国战区的设立	384
二、开罗会议	386
三、美、英废止在华特权	388
四、美、英援华	390
五、史迪威事件	392
第二十六章 文化和社会	396
一、知识界诸子的学术贡献	396
二、国统区文化现象	405
三、敌后根据地抗日文化蓬勃发展	409
四、沦陷区抗战文化	414
五、国统区社会	418
六、敌后根据地社会变化	422
七、沦陷区人民的生活	425
第二十七章 国统区危机与抗日战争的胜利	430
一、豫湘桂战役	430
二、国统区危机	435
三、民主联合政府	439
四、敌后抗日武装的攻势作战	443
五、国民党“六大”与中共“七大”	447
六、日本投降	450
第二十八章 抗战胜利后的时局	459

一、重庆谈判	459
二、中国战区受降	461
三、接收种种	463
四、审判汉奸与对日索赔	465
五、马歇尔使华	467
六、政协会议	468
七、战后国统区复兴的顿挫	470
第二十九章 和平民主与内战专制的较量	473
一、民主党派的活跃	473
二、和平建国陷入危机	475
三、东北的冲突	477
四、内战的爆发与扩大	480
五、国民党军队的重点进攻	482
六、美援与《中美友好通商航海条约》	485
七、制宪国大与《中华民国宪法》	487
八、国民党政府改组	489
九、解放区的土地改革	490
十、反内战的斗争与抗暴运动	493
第三十章 国统区和解放区的不同景象	496
一、人民解放军挺进中原	496
二、国民党的“戡乱建国”与“党团合并”	498
三、财政危机与黄金风潮	500
四、国家垄断与官僚资本的发展	502
五、工农业的破产	503
六、土改的深入与解放区的发展	506
七、人民反内战民主运动的高涨	509
八、边疆地区人民的斗争	510
第三十一章 国民党统治的崩溃	515
一、国民党的“分区防御”和“总体战略”	515
二、行宪国大与总统选举	517
三、金圆券发行	519
四、中间路线的分化	522
五、魏德迈使团与 1948 年援华法案	524
六、全面的社会危机	526
七、战略决战	528
第三十二章 内战时期的思想文化	535
一、教育的危机与转机	535
二、自由主义的末路	538

三、文学与艺术	541
四、新闻出版	542
五、学术建国之梦	544
第三十三章 国民党政权的覆亡	548
一、北平谈判	548
二、渡江战役	550
三、工作重心的转移与新的历史任务	552
四、《美中关系白皮书》发表	554
五、国民党势力退出大陆	556
六、新中国的建立	559
附录 主要参考书目	561
后记	564

第一章 五四运动

一、新文化运动

以1915年9月陈独秀在上海创办《青年杂志》为发端,一批知识分子在思想文化领域发起了影响深远的思想启蒙运动——新文化运动,给中国历史发展带来了新的气息。

新文化运动的主题是宣扬民主主义,批判专制主义。辛亥革命只是推翻了帝制,专制主义却并未随之消亡。北京政府以共和政体之名,行专制统治之实。在短短的几年中甚至出现了两次复辟帝制的丑剧。在思想文化领域,封建主义文化大行其道,孔子作为偶像被抬了出来,一股尊孔复古的潮流在中国蔓延。曾是维新运动领袖的康有为此时已成为鼓吹尊孔复古的健将,担任着全国性的尊孔组织——孔教会的会长,积极向北京政府上书,要求定孔教为国教。为宣扬复古主张,他还创办《不忍》杂志,攻击共和政体和民主主义思想。这种黑暗的现实与资产阶级民主派孜孜以求的目标相去甚远,一部分具有民主主义思想的知识分子对此进行了深刻的反思。他们认识到出现这种状况的根源是盘踞在人们头脑中的根深蒂固的封建思想,正如陈独秀所说:“政治界虽经三次革命,而黑暗未尝稍减。其原因之小部分,则为三次革命,皆虎头蛇尾,未能充分以鲜血洗净旧污;其大部分,则为盘踞吾人精神界根深蒂固之伦理道德文学艺术诸端,莫不黑幕层张,垢污深积,并此虎头蛇尾之革命未有焉。此单独政治革命所以于吾之社会,不生若何变化,不收若何效果也。”^①因此,必须在思想文化领域进行一场彻底的启蒙运动,肃清封建文化的影响,民主思想才有立足之地,资产阶级民主共和才有真正实现的可能性。于是一场在思想文化领域由一些知识分子向封建主义发起的斗争开始了。

新文化运动中最有影响的人物是陈独秀、李大钊、胡适、蔡元培等。陈独秀是安徽怀宁人,辛亥革命前曾留学日本。后来在上海、安徽等地创办过《国民日报》、《安徽俗话报》等报纸,宣传革命思想。他还组织过反清的秘密组织——岳王会。辛亥革命后,他曾担任过安徽都督府秘书长等职。由于协助柏文蔚组织

^① 陈独秀:《文学革命论》,《新青年》第2卷第6号。

反袁的二次革命而被通缉,被迫逃亡日本。1915年6月,他回到上海,9月创办《青年杂志》(1916年9月更名为《新青年》),揭开了新文化运动的大旗。陈独秀在创刊号上发表著名《敬告青年》一文,抨击中国的黑暗现实:“充塞社会之空气,无往而非陈腐朽败也。”他寄希望于青年去改变这种状况,“属望于新鲜活泼之青年,有以自觉而奋斗耳。”他提出更新人格之六义,供青年抉择,以担负起改造社会的责任。这六义为:自主的而非奴隶的;进步的而非保守的;进取的而非退隐的;世界的而非锁国的;实利的而非虚文的;科学的而非想象的。

李大钊,河北乐亭人,曾就读于北洋政法专门学校。1913年赴日本早稻田大学学习。1916年回国后担任《晨钟报》、《甲寅》等报刊的编辑,同时又是《新青年》杂志的撰稿人之一。胡适,安徽绩溪人,1910年考取庚款留美官费生,先后就读于康乃尔大学、哥伦比亚大学。留美期间,他注意吸收各种社会思潮,并着手研究中国文学的改革问题。蔡元培,浙江山阴人,曾为前清进士,后加入同盟会,辛亥革命后担任南京临时政府的教育总长。后来游学德、法等国。1916年底被任命为北京大学校长。蔡元培上任后,对旧北大进行了改革。在学术上他提倡“兼容并包”的方针:“对于各家学说,依各国大学通例,循思想自由之原则,兼容并包。无论何种学派,苟言之成理,持之有故,尚不达自然淘汰之命运,即使彼此相反,也听他们自由发展”。在蔡元培的主持下,陈独秀、李大钊、胡适先后受聘来到北大,《新青年》也随陈独秀迁到北京。此外,鲁迅、钱玄同、刘半农、吴虞、沈尹默、高一涵、周作人也先后在北大任教或兼任任教,在北大形成了一个宣扬新文化、批判旧文化的群体,新文化运动的影响迅速扩大。

新文化运动的主题是宣扬科学与民主,反对专制与迷信。陈独秀在《敬告青年》一文中开宗明义地指出科学与人权“若车之有两轮焉”,“国人欲脱蒙昧时代,羞为浅化之民,当以科学与人权并重”。以后,他更加形象地将民主与科学概括为德先生与赛先生。他说,“要拥护那德先生,便不得不反对礼教,礼法,贞节,旧伦理,旧政治;要拥护那赛先生,便不得不反对旧艺术,旧宗教;要拥护德先生又要拥护赛先生,便不得不反对国粹与旧文学”。“只有这两位先生,可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切的黑暗。若因为拥护这两位先生,一切政府的压迫,社会的攻击笑骂,就是断头流血,都不推辞。”^①

当时学者对民主的认识并不完全一致,他们根据对西方民主观念的理解,各自提出了关于民主的解释。仅对“Democracy”一词的译法,就有民主、民主主义、平民主义、民治主义等,显得宽泛和庞杂。但他们运用民主作为反专制统治武器的意向是鲜明的、一致的。他们认为民主就是主权在民,人民是国家的主人:“国家者,乃人民集合之团体,辑内御外,以拥护全体人民之福利,非执政之私产也”,

^① 陈独秀:《〈新青年〉罪案之答辩书》,《新青年》第6卷第1号。

“民主国家,真国家也,国民之公产也。以人民为主人,以执政为公仆者也。”^①他们要求弘扬个人的自由、平等等民主权利:“个人之自由权利,载诸宪章,国法不得剥夺之,所谓人权是也”^②。“在真正进化的社会里,人人都应当有自由发展的机会,自然人都应当拥有思想的自由”^③。

反对封建迷信是启蒙思想家的又一艰巨的历史任务。进入民国,封建迷信思想和活动非但没有禁绝,反有愈演愈烈之势。甚至有人成立“灵学会”,出版《灵学从志》,研究所谓神秘现象,一些社会名流诸如严复、黎元洪等人都表示支持,其活动一时非常活跃。在这种形势下,以科学为武器,反对封建迷信就成为启蒙思想家的一项重要使命。他们提倡科学,不仅是宣传科学知识,倡导科学研究,更着重于在人们的头脑中培植对科学方法、科学精神的信仰,使人们摆脱封建迷信的影响。陈独秀认为,“人类进化为三个时代,第一曰宗教迷信时代,第二曰幻想时代,第三曰科学实证时代”,欧美社会已进入科学实证时代,而中国则是宗教迷信时代与玄学幻想时代的混合体,已经远远落后。因此应该摒弃宗教迷信、玄学幻想,进入科学实证时代。胡适主要介绍了科学方法,鼓吹科学精神。他介绍了杜威的实验主义,提出了“大胆假设、小心求证”的著名命题。

民国初年,思想文化界也弥漫着复古尊孔的气氛,传统伦理纲常依然束缚着人们的思想行为,阻碍着民主科学思想的传播。启蒙思想家因此喊出了“打倒孔家店”的口号,向儒家思想展开了猛烈的抨击。他们认为儒家学说倡导的封建礼教与民主共和的精神格格不入,“三纲之根本义,阶级制度也。所谓名教,所谓礼教,皆以拥护此别尊卑、明贵贱制度者也。近世西洋之道德政治,乃以自由平等独立之说为大原。与阶级制度极端相反。此东西文明之一大分水岭也。吾人果欲于政治上采用共和立宪制,复欲于伦理上保守纲常阶级制,以收新旧调和之效,自相冲撞,此绝对不可能之事”^④。陈独秀认为儒家思想最大的危害在于在伦理道德方面否定了个人的独立人格与自由平等的权利。他指出:“儒者三纲之说,为一切道德政治之大原:君为臣纲,则民于君为附属品,而无独立自主之人格矣;父为子纲,则子于父为附属品,而无独立自主之人格矣;夫为妻纲,则妻于夫为附属品,而无独立自主之人格矣。率天下之男女,为臣、为子、为妻,而不见有一独立自主之人者,三纲之说为之也。缘此而生金科玉律之道德名词——曰忠、曰孝、曰节——皆非推己及人之主人道德,而为以己属人之奴隶道德。”^⑤ 陈独秀等人在抨击儒家伦理纲常的旧道德的同时,又号召青年树立新道德、新人格。

① 陈独秀:《今日之教育方针》,《青年杂志》第1卷第2号。

② 陈独秀:《敬告青年》,《青年杂志》第1卷第1号。

③ 罗家伦:《西洋思想自由的进化》,《新潮》第2卷第2号。

④ 陈独秀:《吾人最后之觉悟》,《青年杂志》第1卷第6号。

⑤ 陈独秀:《一九一六年》,《青年杂志》第1卷第6号。

陈独秀大声疾呼,要求青年弘扬个性,追求个人幸福:“社会是个人集成的,除去个人,便没有社会;所以个人的意志和快乐,是应该尊重的”;“社会的文明幸福,是个人造成的,也是个人应该享受的”;“人生在世,究竟为的甚么?究竟应该怎样?我敢说得:个人生存的时候,当努力造成幸福,享受幸福;并且留在社会上,后来的人也能够享受”^①。

启蒙思想家同样关注妇女问题。陈独秀历数了封建礼教对妇女的戕害:“不自由之名节,至凄惨生涯,年年岁岁,使许多年富为之妇女身体精神俱呈异态者,乃孔子礼教之赐也。”^②在《一九一六年》一文中,陈独秀以富于激情的语言鼓励妇女振作起来,求得自身解放,“全体人类中,男子,征服者也;妇女,被征服者也”,“自负为一九一六年之男女青年,势将以铁血一洗此浹髓沦肌之奇耻大辱”,“各奋斗以脱离此附属品之地位,以恢复独立自主之人格”。胡适也撰写了《贞操问题》、《美国的妇女》等文章批驳了封建伦理对妇女的迫害,宣扬了男女平等的观念。他特别号召妇女自身要树立“自立”的观念,他说:“如今所讲美国妇女特别精神,只在他们的自立心,只在他们那种‘超于良妻贤母人生观’。这种观念是我们中国妇女最缺乏的观念。我们中国的姐妹们若能把这种‘自立’的精神来补助我们的‘依赖’性质,若能把那种‘超于良妻贤母人生观’来补助我们‘良妻贤母’观念,定可使中国女界有一点‘新鲜空气’,定可使中国产出一些真能‘自立’的女子”,“自然产生良善的社会”^③。

新文化运动还举起了“文学革命”的旗帜,提倡白话文,反对文言文。文言文到了近代社会,已不能适应日渐发展的社会需要。从清末开始,就一直有人呼吁对文言文进行改革。早在1903年,陈独秀就在安徽创办了《安徽俗话报》,主张在学堂里教一些“各处通行的官话”,实行“国语教育”。他主办《新青年》时,一直主张中国文学必须由“古典主义理想主义时代,趋向写实主义”。1916年,在美国留学的胡适将他研究文学改良的心得写信告诉陈独秀,后又正式写成《文学改良刍议》一文,发表于《新青年》,揭开了文学革命的序幕。胡适提出文学改良的八项主张:“须言之有物”;“不摹仿古人”;“须讲求文法”;“不作无病之呻吟”;“务去烂调套语”;“不用典”;“不讲对仗”;“不避俗字俗语”^④。不久,他又发表《建设的文学革命论》,对前面的主张进行了补充,鲜明地提出了“国语的文学,文学的国语”的口号,更加明确地提倡用白话文写作。他说:“这二千年来的文人所做的文字都是死的,都是用已经死了的语言文字做的,死文字决不能产出活文学”。

① 陈独秀:《人生真义》,《新青年》第4卷第2号。

② 陈独秀:《孔子之道与现代生活》,《新青年》第2卷第4号。

③ 胡适:《美国的妇人》,《胡适文存》一集,上海亚东图书馆发行1921年版,第60~61页。

④ 胡适:《文学改良刍议》,《新青年》第2卷第5号。

“中国若想有活文学,必须用白话,必须用国语,必须做国语的文学”^①。陈独秀在《文学革命论》中,提出了三大主义:“曰,推倒雕琢的阿谀的贵族文学,建设平易的抒情的国民文学;曰,推倒陈腐的铺张的古典文学,建设新鲜的立诚的写实文学;曰,推倒迂晦的艰涩的山林文学,建设明了的通俗的社会文学。”文章的最后,陈独秀充满激情地表示“愿拖四十二生的大炮”,做文学革命的前驱^②。文学革命取得了显著的成就。从1918年起,《新青年》杂志全部采用白话文编写。1919—1920年间,有400多种用白话文编辑的报刊。1920年,北京政府教育部正式通令全国,所有国民小学的一二年级教材,必须全部使用白话文。到1922年,全部小学教材都使用了白话文。文学革命与反封建斗争是紧密结合在一起的。陈独秀指出,旧文学与“阿谀夸张虚伪迂阔之国民性,互为因果,今欲革新政治,势不得不革新盘踞于运用此政治者精神界之文学。”^③

新文化运动是一部分知识分子在思想文化领域进行的挽救民族危亡的尝试。他们继承了近代以来向西方学习,救亡图存的思路。所不同的是,这一运动是在思想文化领域进行的,表明中国近代的救亡运动已经进入到一个新的阶段。启蒙思想家们试图通过传播西方思想,改造国民性,以达到改造社会,在中国真正建立民主政治的目的。这一运动取得了显著的成就,民主思想和科学精神为人们广泛地接受,封建专制主义文化被广大青年抛弃。这些都对日后中国社会的进步产生了巨大的影响。新文化运动不愧是一场伟大的启蒙运动。但是,新文化运动也存在着一些缺失。启蒙思想家多着力于宣传工作,对西方思想的整理与研究则做得不够,他们的宣传因而显得庞杂、粗浅,影响了启蒙运动的深入进行。在传播科学思想的过程中,多有鼓吹“科学万能”的惟科学主义倾向。在对待传统文化的问题上,启蒙思想家表现出全盘否定的虚无主义态度,使一些青年对传统文化产生了认识上的隔膜和感情上的疏远,不利于对传统文化中优秀成果的继承和吸收。

二、新社团的建立

受新文化新思想的影响,各地纷纷成立社团,影响较大的有国民杂志社、新潮社、少年中国学会、新民学会等。这些社团多以救国救民为己任,他们创办杂志,研究问题,积极宣传各自的爱国主张,将新文化运动进一步引向深入。

国民杂志社的成立与学生救国会有密切的关系。1918年夏天,在反对《中

① 胡适:《建设的文学革命论》,《新青年》第4卷第4号。

② 陈独秀:《文学革命论》,《新青年》,第2卷第6号。

③ 同上。

日共同防敌协定》的学生运动中,由北京学生倡导,成立了一个全国性的学生团体——学生救国会。为便于联络,该会决定由会员筹资在北京大学创办《国民》杂志。国民杂志社遂于1918年10月20日正式成立,并于1919年1月出版了《国民》杂志。该社在大部分时间里都由易克嶷任总务股长,主持日常事务。许德珩、邓康(中夏)、黄日葵担任主编。国民社的宗旨是“一、增进国民人格;二、灌输国民常识;三、研究学术;四、提倡国货。”^① 国民社“对于政治问题、社会问题是特别注意的”^②,积极参与了反军阀、抗日的政治运动。对于思想改造、文学革命问题他们则关注较少。五四以前,《国民》甚至采用文言文写作,因而影响不大。然而在五四运动中,国民杂志社的政治热情得以充分发挥,在组织上、宣传上起到了中坚作用。

北京大学另外一个有影响的社团是与国民社旨趣有所不同的新潮社。当时在学生中,有两种大倾向:“一种倾向是代表哲学文学一方面,另一种倾向是代表政治社会的问题方面。前者是新潮杂志社,后者是国民杂志社。”^③ 新潮社正式成立于1918年11月19日,是由北京大学学生傅斯年、顾颉刚、徐彦之等人发起的。先后入社的人物主要有罗家伦、俞平伯、张崧年(申府)、周作人、叶绍钧(圣陶)、冯友兰、朱自清等。从1919年1月1日起,《新潮》月刊出版。新潮社成立伊始,就积极投入到新文化运动当中。在发刊词中,《新潮》提出它对社会的四项责任:了解世界学术趋向,探讨中国学术的走向;提出改造社会、改造国民性的方案;培养国人对学术的兴趣,以激发其独立思考,坚持真理的勇气;鼓励青少年以新思想、新人格对抗旧社会的腐蚀。《新潮》杂志很快就成为新文化运动中的一支生力军。新潮社向封建伦理发起攻击,认为中国的家族制度扼杀个性,是万恶之源。进而提出建立新道德的问题,俞平伯认为道德的目的就是人生幸福,否则就是伪道德,就该加以破坏。关于新文学问题,傅斯年著文反对文学的复古倾向,周作人指出新文学应成为“人的文学”。这些言论产生了很大的反响,《新潮》和《新青年》一起成为新文化运动中的最有影响的刊物。五四运动爆发后,新潮社同国民社一起积极参与并发挥了重大作用。五四运动后,新潮社的成员中多数人从事学术和文艺事业,取得很大的成绩。

新民学会是北京以外成立较早、影响较大的社团,由毛泽东、蔡和森、何叔衡、萧子升等人在长沙发起,1918年4月14日正式成立。学会章程由毛泽东起草,规定新民学会的宗旨是:“革新学术,砥砺品行,改良风俗人心”。会员必须遵

① 《国民杂志组织大纲》,张允侯、殷叙彝、洪清祥、王云开编:《五四时期的社团》(二),生活·读书·新知三联书店1979年版,第17页。

② 黄日葵:《在中国近代思想史演进中的北大》,《五四时期的社团》(二),第35页。

③ 同上。

守“不虚伪、不懒惰、不浪费、不赌博、不狎妓”^①的纪律。学会成立后由蔡和森、萧子升提议发起留法勤工俭学运动。蔡和森先赴北京联系。8月中旬,毛泽东、罗章龙、李维汉等25人也来到北京,除毛泽东、罗章龙外,其余均入留法预备班。毛泽东经他在长沙第一师范学习时的老师杨昌济介绍,到北京大学图书馆任助理员。这一时期,他对政治的兴趣继续增加,为寻求救国的道路,参加了北大的哲学会、新闻学会等社团,旁听北大的课程。在李大钊的影响下,他开始接触马克思主义,同时也受到无政府主义的影响,赞同许多无政府主义的主张。1919年初,一部分会员准备由上海启程赴法留学,毛泽东来到上海为他们送行,4月回到长沙。新民学会在湖南和法国继续开展活动。

这些学会传播了新思想,把青年组织了起来,为五四运动的爆发和深入发展创造了条件。

三、中国在巴黎和会上的外交失败

五四爱国运动爆发的直接导火索是中国在巴黎和会上关于山东问题交涉的失败。第一次世界大战中,中国参加了协约国一方对德奥的作战。战后召开的巴黎和会引起了国人的关注,各方面人士都希望中国凭借战胜国的身份获得应有的权利,提高中国的国际地位,“稍挽百十年国际上的失败……与英、美、法并驾齐驱。”^②人们尤其关注山东问题,全国上下一致希望通过和会收回山东及所有相关的权利。1919年1月18日,和会在巴黎凡尔赛宫开幕。北京政府派出了陆徵祥、顾维钧、施肇基、魏宸组、王正廷五人组成的代表团参加和会,王正廷是作为南方军政府的代表参加的。然而,巴黎和会一开始就是一个不平等的会议,和会的最高机构是由美、英、法、意、日各派二人组成的十人会议,又称五国会议,一切重大问题均由他们讨论决定,其他国家涉及到与己相关的问题时,才能列席十人会议。日本跻身十人会议,对中国关于山东问题的交涉极其不利。1月27日,中国突然被邀出席十人会议,日本专使首先发言,要求中国将“胶济铁路及其他利益为无条件之让与。交还中国一层,一字不提。”顾维钧表示次日答复日本^③。第二天,顾维钧在十人会议上发言,反驳日方的声明,指出从山东的历史、人口、宗教、风俗、语言来看,中国对山东有着毋庸置疑的主权,以和会“所承认之民族及领土完全各原则言之,则该地之归还中国,实为应得之权利。”“二

① 《新民学会会务报告》,张允侯、殷叙彝、洪清祥、王云开编:《五四时期的社团》(一),生活·读书·新知三联书店1979年版,第575、576页。

② 《告梁启超》,上海《国民日报》,1919年1月5日。

③ 《法京陆专使电》,《秘笈录存》,中国社会科学出版社1984年版,第72页。