

小学生学习方法指导

语 文

中央电视台电视讲座教材



主 编 孟书成

副主编 史德志

新 华 出 版 社

小学生学习方法指导

(语文)

——中央电视台电视讲座教材

新华出版社

小学生学习方法指导（语文）

中央电视台电视讲座教材

孟书成等 编

*

新华出版社出版发行

新华书店 经销

水利电力出版社印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 5.50 印张 119 千字

1989 年 5 月第一版 1989 年 5 月北京第一次印刷

印数 1—20,000 册

ISBN 7-5011-0399-2/G·110 定价: 2.00 元

目 录

第一讲	总论——怎样学好语文·····	1
第二讲	怎样预习·····	9
第三讲	怎样上课收获大（上）·····	23
第四讲	怎样上课收获大（下）·····	33
第五讲	怎样复习·····	48
第六讲	怎样做作业·····	56
第七讲	怎样掌握汉字规律·····	62
第八讲	怎样积累词汇·····	72
第九讲	怎样锻炼听的能力·····	83
第十讲	怎样锻炼口头表达能力·····	95
第十一讲	怎样写好作文·····	107
第十二讲	怎样提高想象力·····	116
第十三讲	怎样提高概括能力·····	123
第十四讲	怎样增强记忆力（上）·····	132
第十五讲	怎样增强记忆力（下）·····	143
第十六讲	在语文乐园里畅游吧·····	159
后记		

第一讲 总论——怎样学好语文

同学们好！

语文是小学生的一门主要课程。怎样才能学好语文呢，我们给同学们介绍一些学习语文的方法，帮助你们学好语文，用好语文。

从一上小学开始，同学们几乎天天都要上语文课，对于“语文”这个词，已经非常熟悉了。那么，什么是“语文”呢？“语”就是语言，我们平常说话、听讲，使用的就是语言；“文”就是文字，我们读书、写字、作文章，使用的就是文字，语言文字合起来称为“语文”。同学们学习语文，目的是培养正确理解和运用祖国语言文字的能力。

我们中国的语文，有着悠久的历史，长期地孕育着灿烂的中国文化，是世界上最优美的语言之一。同学们都读过我国唐代大诗人杜甫写的一首《绝句》：

“两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船。”

这首古诗仅有四行，总共二十八个字，却形象地描绘出四幅美丽动人的图画。黄、绿（翠）、白、蓝（青），色彩缤纷，一派大好春光；两只可爱的黄鹂，一唱一和，赞美着春天的到来；远处是起伏的山峦，皑皑的白雪；近处是涨满的春水，等待起航的客船，这是多么令人神往的美景啊！我们祖国的

语言文字多么优美，多么富有表现力啊！同学们一定要下功夫，把语文学好，学会运用这个工具，长大更好地为祖国的社会主义建设事业服务。

要想学好语文，首先要热爱祖国的语言文字，培养学习语文的兴趣。所以，今天我要讲的题目是《培养学习语文的兴趣是学好语文的前提》。

心理学家告诉我们，兴趣是人很重要的一种品质，它可以“推动人去探求新的知识，发展新的能力”。十九世纪，法国有一位著名的昆虫学家，叫法布尔。他从小就对各种各样的昆虫有兴趣，他观察、研究起昆虫来，简直到了入迷的程度。有一次，他早晨散步，在路边看到一群蚂蚁搬动一只死苍蝇，就掏出放大镜仔细地进行观察。附近的农民上工时，看见他一动不动地趴在路边；收工时，看见他仍然趴在原地不动。他们实在不能理解，都以为他“中了邪”了。正是这种对昆虫研究的兴趣，才使法布尔废寝忘食地去探索，终于写成了一部《昆虫记》。这部《昆虫记》，被人们称为昆虫学的“史诗”。我们小学语文课本中的课文《蟋蟀的住宅》《蝉》等，就是从这部著作中节译的。

同学们学习语文也是一样。只有对学习语文感到兴趣的时候，才能积极主动而且心情愉快地进行学习，才能在学习过程中集中注意力，开动脑筋，才能觉得学习语文并不是一种负担。如果有的同学对学习语文不感兴趣，“一上语文课就叹气”，“一写作文就头疼”，那怎么能学好语文呢？

但是，一个人对某种事物的兴趣并不是天生的，兴趣主要是后天养成的。原来对某种事物没有兴趣，经过培养或受到外界环境的影响，也可以逐步地产生兴趣。

怎样培养学习语文的兴趣呢？我给同学们提几个建议，大家可以去试一试。

一、明确学习目的，认识学习语文的重要性。

有些同学对学习语文没兴趣，是因为他们不知道学习语文有什么用，没有认识到学习语文的重要性。我说学习语文是非常有用的，而且特别重要。不信，你们先听我讲这么一个故事：

三国的时候，曹操死后，曹丕继承了王位，当上了魏王。但是，他十分妒嫉他的弟弟曹植，因为曹植很聪明，很有才华，他唯恐曹植篡夺了王位。于是，曹丕派人把曹植找来，威逼着曹植在七步之内吟诗一首，要以“兄弟”为题，但诗中不许出现兄弟二字，如果不成就要杀头。曹植痛愤至极，七步成诗一首：“煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！”这首诗用豆子和豆茎（豆其）比喻兄弟，劝戒曹丕不要兄弟残杀，使曹丕听后感到很惭愧，这才免了曹植一死。

一首诗救了曹植的一条命，这不就是语文的用处吗？你看，这语文有多重要啊！当然，我们今天学习语文，决不是为了救自己的命，也不是单纯为了会作诗。我们学习语文的目的，是为了提高为人民服务的本领。

我们可以从两方面来认识学习语文的重要性，一是语文的工具性，二是语文的思想性。

语文的工具性，就是说语文是一种工具，不管是工作、学习，还是日常生活，处处都离不开它。例如，我们大部分同学将来都不一定去当诗人、作家，可是干什么工作都要能读会写；现在，同学们在学习其它文化课的时候，哪怕是演算一道应用题，也要先读懂题意吧；在日常生活中，又有谁

能离得开看书、看报纸、写信、填表格一类的事情呢？所以说，语文是一种用处非常广泛的工具。这个工具掌握得好，就会给我们带来很大的方便。

语文的思想性，是说学习语文不仅可以使我们学到知识，而且可以使我们受到教育。从语文课中，我们学习过刘胡兰、董存瑞、黄继光、王进喜、白求恩等英雄模范人物的事迹，他们的高大形象和崇高品质，时刻鞭策我们如何做一个对祖国对人民有用的人。语文这个学科，使我们分清是非，认识美丑，学会做一个真正的人，教育我们热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党、热爱劳动……这就是语文的思想性。

语文这么有用，又这么重要，当你认识到这一点的时候，就会努力去学好它，你对语文的兴趣也就产生了。

二、掌握学习语文的方法，摸索学好语文的规律。

有些同学学习语文的方法不当，语文学习成绩不好，越学越不爱学。

学习语文和学习数学有所不同。学习数学，认识了0至9十个个位数字，就能很快读出写出所有的数目；学会了加减乘除基本运算，就能进行很复杂的混合运算；学会了一种典型应用题的解法，就能解决同类型的应用题；除了一些概念和公式，没有哪些数目或例题要让同学们背下来。学习语文就不然了，二千五百个最常用的汉字，个个不同，要一个一个地认；一学期学习三十几篇课文，篇篇不同，要一篇一篇地读；学会了这篇作文的写法，不一定能写好另一篇；学习语文，有许多字、词、句、篇，要让同学们背下来。从这个角度来看，学习语文的难处更大一些。

学习语文难是难，可是有没有规律，有没有方法呢？我

觉得 语文的规律虽然不象数学那样明显，还是有的。中国的语文存在了几千年，学习语文的方法也摸索了几千年，我们的先人积累了学习语文的丰富经验。例如，我们的古人讲：“书读千遍，其义自见。”这句话的意思是说，学习语文就要多读书，多读就是很有用的一种学习方法。可是，有些同学想学好语文，却不怎么读书，课上读的机会少，课下又不读，“书声琅琅”的气氛都快从我们的生活中消失了，这怎么能学好语文呢？运用“读”的方法来学习语文，简单容易，效果却非常显著，想学好语文的同学为什么不试一试，并且坚持下去呢？

方法对了头，成绩有了提高，你对学习语文的兴趣也就增强了。

三、开展课外阅读，多读点优秀的文学作品。

上课专心听讲，多动脑筋，课下认真完成作业，做到这些就能把数学学得很好或比较好。语文可不行，先靠上课听讲，下课写点作业，是学不好语文的。古人讲：“读书破万卷，下笔如有神”，“学富五车，才高八斗”。这些话都是说，书读得多，运用语文的能力才会高。学习语文绝不能只靠那么薄的一本语文书，必须课内外结合，开展课外阅读，多读点优秀的文学作品，从中获得知识，丰富词汇，学习写作方法，陶冶高尚的情操，提高对语言美的鉴赏能力，这是培养学习语文兴趣的一条重要途径。

，例如，前些年，我曾经教过一个班。在三年级的时候，这个班的同学并不喜欢学习语文，我就引导他们在课外读古诗、背古诗。古诗，是我国宝贵的文化遗产，它语言精练，感情丰富，一首诗往往就是一幅有声有色，有静有动的美丽

图画，象刚才咱们说过的杜甫写的《绝句》。这样优美的古诗篇幅短小，即使读背三十首，也只有六百个字，而每首诗所涉及到的丰富内容，却是一篇短文不能比的。开始，这个班的同学听我讲了曹植写“七步诗”的故事，很感兴趣，从中体会到了学习语文的重要性，他们很快就背会那首《七步诗》。第二天，他们还要求我再教他们一首古诗。我就又教他们学了《鹅》，并且告诉他们这首诗是唐朝的诗人骆宾王在七岁时写的。七岁的孩子就能写诗，他们感到很惊奇，很快就把这首诗记住了。从此，他们有了读古诗、背古诗的兴趣，每天都要求我教他们一首古诗，一天背一首，开始学一首诗用的时间长一点，后来有的诗只用三分钟就学会了。能力强了。学过的古诗，反复背诵，对学习语文课也很有帮助。学到《月光曲》，他们能背诵“床前明月光，疑是地上霜……”讲到《草船借箭》，他们会背诵“一日浓雾满长江，远近难分水渺茫。骤雨飞蝗来战舰，孔明今日伏周郎。”教到《草原》，他们就背诵“离离原上草，一岁一枯荣……”有的同学背古诗入了迷，连上楼梯也要念上几句：“……欲穷千里目，更上一层楼。”渐渐地，背诵古诗成了他们的爱好，成了他们的习惯，说话、作文也能引用古诗来丰富他们的语言了，他们感到很自豪。

此外，我们配合语文课，还在课外阅读不少优秀的文学作品，象《高玉宝》《把一切献给党》《科学家故事一百个》《中国古代寓言》《安徒生童话选》等等。在小学这几年里，一个学期下来，把背的古诗和这些课外读物都算上，他们每个同学都能读到一百多篇好文章呢！因此，这个班的同学语文成绩提高得很快，个别同学考试得个八十几分就算很差的了，大家学习语文的兴趣越来越浓了。

我把这个班同学学习语文的经验，介绍给同学们，也是为了引起你们学习语文的兴趣，把语文学得更好。

四、学过的知识，要在实践中反复运用。

学习知识的目的，在于运用，学了不用，那叫死知识。死知识记得越多，负担越重，那知识就成了我们身上的包袱。学过外语的同学可能有体会，语文虽然难学，可是平常说中国话并不觉得难；学习外语，答卷考试能得一百分，可是在日常生活中讲上几句外语却很难很难。这是为什么呢？这是因为我们平常说的、听的、想的都要用中国话，而用外语机会很少。因此，学过的外语知识，如果不及时复习，不经常复习，很快就会忘掉。

学习语文也是这个道理。课上学到的语文知识，需要及时地练习，反复地运用，实践多了，所学的语文知识在生活中发挥了作用，同学们尝到了学习语文的甜头，很自然地就会对学习语文更有兴趣了。例如，给爸爸、妈妈留个便条，为视力不好的爷爷、奶奶读一段报纸，替不识字邻居写封信，过春节编写一副对联等等，这些都是运用语文知识的地方。现在，全民族的文化水平都提高了，这些地方都不怎么用得着小学生了，小学生得到锻炼的机会也就少多了。在我年轻的时候，家里有个小学生，就算是“秀才”了，家里家外那些写写算算的事都少不了“小秀才”。从这方面来看，那年代小学生的能力，可要比你们强多了。

没有机会实践怎么办？争取呗！反正不能让那些学过的知识，死记在脑子里，咱们也决不能甘心当个没用的人。什么出个板报啦，写篇广播稿啦，参加征文比赛啦，凡是有用武之地，都要积极争取，不要等老师派，不要让家长催，自

己要做知识的主人，有了本领是自己的，等到走上为人民服务的工作岗位，再去练读练写，那还来得及吗？

当你写的信有了回音，当你的板报稿受到了好评，当你的征文发表了的时候，我想，你一定会高兴得手舞足蹈吧！这就是运用知识所得到的乐趣，它比考试得了一百分还要有用得多。在实践中运用知识也难免有失误，有这种情况也不要气馁。吃一堑，长一智，运用知识的次数多了，就能逐步修正错误，最终会得到成功，要不怎么有个成语说“失败是成功之母”呢！

兴趣是学好语文的一个重要因素，同学们应该培养学习语文的兴趣，使学习语文成为一种轻松愉快的事情。但是，我们学习文化知识又不能从兴趣出发，有兴趣的要好好学，暂时没兴趣的，也要凭毅力学好，逐步培养兴趣。因为，学习是祖国人民交给同学们的任务。有了学习语文的兴趣，可以使学习语文不成为一种负担，但学习本身还是一种艰苦的劳动，不下功夫，全凭兴趣也学不好。希望同学们根据自己的情况，培养学习语文的兴趣，同时正确地对待兴趣，把语文学得更好。

第二讲 怎样预习

先从中学生说起。

春节前，一些中学生来看老师，老师了解他中学的学习情况，问他们：

“中学学习紧张吗？”

“还行。”

“能适应吗？”

“能！小学老师教给我们的预习方法真好！”

“怎么好法？”

“虽然初中课程多了，但由于我们会课前预习，课上老师一提问题，我们就能积极举手发言，答对了，就特别高兴，学习的兴趣很浓。”

“由于课前预习了，我们就能找出不明白的问题，听讲时格外认真，难点就解决了。”

“由于课前预习了，就能听出老师讲的哪些是重点。”

“课前预习，使我们对课文比较熟悉，就能加快我们做课堂笔记的速度。”

同学们，你们听了大哥哥大姐姐们的谈话，一定很受启发吧？由于他们在小学学会了预习，到初中，虽然课程多了，内容深了，学习起来却不吃力，能得到很好的成绩，你们愿意像他们一样吗？那就听我给你们讲一讲关于预习的问题吧。

一、为什么要预习呢？

所谓“预”就是“事先”，“习”就是“练”，预习，就是

在老师讲课前自己事先把课文读一读，把课文按要求练一练，这样做好处很多：

（一）预习有助于培养学习的主动性

你们是国家的主人，未来的四化建设将由你们去承担；这就要从小学会做主人。你们是少先队组织的主人，队的活动由你们自己去组织；你们是家庭的小主人，家里来了客人，你主动请进屋，主动招待；妈妈生病了，你主动帮助干活，使妈妈得到充分休息，早日康复，有了这个主动性任何事都可以做好。

学习也是如此？你积极主动去学，学起来劲头就大，而课前预习就能培养这种学习的主动性。

怎样增强这种主动性呢？有兴趣才主动。

兴趣就是求知欲，是我们学习的积极性和主动性的源泉。孔子早已指出：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”就是说喜欢干、乐于干最重要。

丹麦天文学家第谷·布拉赫从小热爱星星，每天白天，他坐在教室里学习，每到深更半夜，他赤着脚，轻轻地走出卧室，来到阳台上仰首观天，细细地看着天上的星星，露水打湿了他的头发，他不觉得。一直到天快亮了，他才蹑手蹑脚地回屋，无声地关上房门，安然睡着了。

这位少年除了阴天、下雨之外，从春到夏，从秋到冬，每夜如此，他的心被星星迷住了。因此，17岁时他就发现了许多天文书上写错了星星的位置。后来成了著名的天文学家。

第谷·布拉赫的成功起源于兴趣。而课前预习就有助于使你产生学习兴趣。

有一次，一个六年级学生张矛对我说：“老师，您总说要

主动学习，现在我可知道什么叫主动啦。我坚持课前预习，有些问题在老师上课前就会了，上课时，老师一提问，我比谁举手都快，老师一叫我，我就一五一十地说出来，这样，学习兴趣可浓啦。比如：

有一次预习古诗《示儿》时，我产生了一个问题，作者陆游为什么在临终前还念念不忘收复失地，统一祖国呢？带着这个问题，我就去查找有关资料。找到了作者所处的时代背景，原来陆游的父亲是一个具有爱国思想的士大夫，而且，和他父亲交往的许多人大都是爱国志士，陆游生活在父亲身边，受他的影响，从小就产生了忧国忧民的思想，从小就立下了“上马击狂胡，下马草军书”的壮志。就是说，当战士，就要猛烈打击外来侵略者，退役了，就写军营生活，以鼓舞战士勇敢战斗，勇猛杀敌。可见陆游从小就具有爱国思想。

但是，由于当时朝廷腐败，官吏们对他很妒嫉，便以“嘲咏风月”的罪名将他罢黜。晚年，他在家乡度过。到85岁时，抱着“死前恨不见中原”的遗恨，与世长辞了。

这个学生通过预习产生了浓厚的学习兴趣，因此，学习就主动了，自觉了。她高兴地对老师说：“看到这些，我就清楚地知道，诗人陆游临终前写给儿子《示儿》这样一首诗，也就不难理解了。我也对诗人那种渴望收复失地，统一祖国的思想感情理解更深了。

这样，越学越爱学，越爱学，就学得越好，而学得越好也就越爱学，形成良性循环，学习的主动性当然大大增强了。

多学知识更主动。

四年级的李光对我说：“老师，现在我也特别爱预习了，因为课前预习不但学会了书本上的知识，而且学会了一些书

本上没有的知识。这样，就扩大了知识范围。”这个同学举例说：“我预习《李时珍》一课时，课文中有一个生字‘效’，就去查查字典，知道念‘xiào’，书中的词是‘有效’，什么是‘有效呢？’再查一查，哦！‘很有用，很见效果’就是‘有效’。在课文里就是病人服了李时珍的药以后，病很快就好了。这样，预习不仅使我知道了‘效’的读音，知道了“有效”的意思。而且，还知道用“效”字可以组成许多词语：效益、功效、成效、失效、行之有效、效果等，老师上课教这个生字时，我一口气答出它的读音、字义以及用其组成的词语。老师夸奖我预习得好。”

如果每课书都能这样预习，那一本书得多学多少知识呀！你们瞧，李光同学就是通过认真预习，才扩大了知识面，而知识面的扩大，又大大增强了他的学习主动性。

（二）预习使上课听讲有针对性。

“对症下药”好处多。

你到医院去看病，医生问：“你怎么不舒服？”“我流鼻涕头痛。”

“来，量一量体温，看看嗓子，听一听心脏，”然后说：“你感冒了。”于是，针对你的病开了感冒冲剂。你吃药后很快就好了。这就是“对症下药”。如果你患的是感冒，大夫却给你开了“痢特灵”，你的病不但不能好，反而还会引起别的病。

我们在学习上也是一样，上课听讲也要有针对性。不知道你们想过没有，同坐在一间教室里，同听一位老师讲课，可成绩却不一样，智力发展也不相同，这是什么原因呢？你们会说，原因很多。是的，但有一个很重要的原因往往被忽视，就是有的同学课前预习了，他们对这节课要学什么，哪

些地方自己已经会了，哪些地方还弄不懂，心里很清楚，因而上课听讲针对性就强。而有的同学课前不预习，连这节课老师要讲什么都不知道，怎么讲就怎么听，感到什么都很生疏，因而学习十分被动。当然不可能学得好。

“一问三不知”学不好。

一天上思想品德课，老师要讲第四课《学习、做事讲效率》。老师问：“你们看看下面的事例，回答谁的效率高。”

A、小钢做作业努力加快速度，在30分钟里做完10道题，可是结果错了4道。

B、小强在40分钟里只做了9道题，但全做对了。

题目刚刚叙述完，许多同学都举起手来，老师找了一个没举手的同学。问：“谁的效率高？”“摇头。”

“你知道这两道题是哪儿的吗？”

“不知道。”

“你在书上看看有没有？”

乱翻半天，没找到。

你们看，老师的几个问题他都没答上来，是题目难吗？不是，明明是书上的题，他却不知道。什么原因呢？他在课前根本没看书，所以当老师提出问题时，他丈二和尚摸不着头脑，在他乱翻书盲目地查找时，别的同学早已把题做完了。学习效果比他好。

你们看，上课就带着两只耳朵来，课前毫无思想准备，是不会学好的。

带着问题学效果好。

有了问题，就有了需求。同学们，请你想一想，一个地质队员，在大沙漠走了三天三夜，前没有住户，后没有人家，