

潭水空明浸碧
天白鴻雁新劃
蒼煙橫翠長青
千林上日表
唯怡然對
世道如夢
滄海如計
野遠生

增订注释 全唐诗

主 编 陈贻焮
(第二册)

文化艺术出版社

主 编 郝世峰

副主编 李剑国

编注者 (以姓氏笔画为序)

王 南	邓安生	冯建国	卢盛江
乔以钢	安 易	刘昌安	刘海燕
孙海鹏	苏雨恒	李金坤	李剑国
李 浩	宋开玉	宋尚斋	张学忠
张 琴	严国荣	余才林	孟宪敏
郝世峰	赵望秦	贺松涛	侯士真
徐晓莉	郭芹纳	高 明	党银平
党怀兴	萧念民	傅绍良	蒋 寅
储仲君	熊成钢		

第二册目录

卷二〇五	杜甫一	(1)
卷二〇六	杜甫二	(25)
卷二〇七	杜甫三	(43)
卷二〇八	杜甫四	(62)
卷二〇九	杜甫五	(72)
卷二一〇	杜甫六	(91)
卷二一一	杜甫七	(110)
卷二一二	杜甫八	(136)
卷二一三	杜甫九	(155)
卷二一四	杜甫一〇	(178)
卷二一五	杜甫一一	(207)
卷二一六	杜甫一二	(224)
卷二一七	杜甫一三	(241)
卷二一八	杜甫一四	(256)
卷二一九	杜甫一五	(273)
卷二二〇	杜甫一六	(296)
卷二二一	杜甫一七	(313)
卷二二二	杜甫一八	(329)
卷二二三	杜甫补遗	(345)
卷二二四	贾至	(355)
卷二二五	钱起一	(363)
卷二二六	钱起二	(384)
卷二二七	钱起三	(404)
卷二二八	钱起四	(423)
卷二二九	元结一	(448)
卷二三〇	元结二	(459)
卷二三一	张继	(471)
卷二三二	韩翃一	(479)
卷二三三	韩翃二	(488)
卷二三四	韩翃三	(498)
卷二三五	独孤及一	(509)
卷二三六	独孤及二	(519)
卷二三七	郎士元	(529)
卷二三八	皇甫冉一	(539)
卷二三九	皇甫冉二	(555)
卷二四〇	刘方平	(574)

卷二四一	刘太真 袁 倓 崔 何 王 纬 郭 澹 高 倓 李 岑 苏 寓 袁 邕 李 纾 于 邵	(578)
卷二四二	王之涣 阎 防 薛 据 姚 係 令狐垣 滕 珣	(581)
卷二四三	常 袞 褚朝阳	(589)
卷二四四	苏源明 郑 虔 毕 耀 韦 济 田 澄 沈东美 苏 涣	(592)
卷二四五	刘育虚	(598)
卷二四六	息夫牧 宋 华 邹象先 韦 建 殷 寅 柳中庸	(600)
卷二四七	崔惠童 崔敏童 苗晋卿 贾 耽 赵居贞 萧 华 李 岑 元友让 蒋 冽 蒋 涣 段怀然 张 僞 陈 孙 李 峰	(605)
卷二四八	沈千运 王季友 于 邀 张 彪 赵微明 元季川	(611)
卷二四九	秦 系	(617)
卷二五〇	任 华 魏 万 崔宗之 崔成甫 严 武 韦 迢 郭 受	(623)
卷二五一	韩 滉 窦 蒙 张 濯 王 绰 郑 锡 古之奇 李阳冰	(630)
卷二五二	严 维	(635)
卷二五三	顾 况一	(645)
卷二五四	顾 况二	(659)
卷二五五	顾 况三	(670)
卷二五六	顾 况四	(677)
卷二五七	耿 纬一	(690)
卷二五八	耿 纬二	(704)
卷二五九	戎 昱	(714)
卷二六〇	窦叔向 窦 常 窦 牟 窦 群 窦 庠 窦 巩	

- (732)
- 卷二六一 韦元甫 王 铤 潘 炎
张叔良 吕 牧 韦夏卿
綦毋诚 姚 伦 于 结
郑孺华 张叔卿 房孺复
杨邠伯 陈 润 杜 诵
郑 丹 郑 旷 朱长文
..... (756)
- 卷二六二 戴叔伦一 (764)
- 卷二六三 戴叔伦二 (788)
- 卷二六四 张建封 于良史 崔 膺
冯 宿 陆长源 张众甫
王武陵 朱 宿 (804)
- 卷二六五 卢 纶一 (809)
- 卷二六六 卢 纶二 (825)
- 卷二六七 卢 纶三 (837)
- 卷二六八 卢 纶四 (848)
- 卷二六九 卢 纶五 (859)
- 卷二七〇 崔 琮 李 竦 张惟俭
章八元 张 莒 史 延
韩 濬 郑 轅 王 濯
独孤绶 仲子陵 张 佐
丁 泽 阎济美 张少博
周 澈 高 拯 王 表
王 储 周 渭 (869)
- 卷二七一 李 益一 (877)
- 卷二七二 李 益二 (889)
- 卷二七三 李 端一 (905)
- 卷二七四 李 端二 (913)
- 卷二七五 李 端三 (931)
- 卷二七六 畅 当 畅 诸 (942)
- 卷二七七 陆 贽 张 濛 常 沂
周 存 黎 逢 张 昔
丁 位 元友直 杨 系
崔 绩 张季略 裴 达
裴 逵 沈 迥 (944)
- 卷二七八 杨 凭 (948)
- 卷二七九 杨 凝 (951)
- 卷二八〇 杨 凌 (955)
- 卷二八一 司空曙一 (957)
- 卷二八二 司空曙二 (970)
- 卷二八三 崔 峒 (981)
- 卷二八四 苗 发 吉中孚 夏侯审
王 烈 卫 象 崔季卿
何 兆 奚 贾 (987)
- 卷二八五 张南史 (990)
- 卷二八六 王 建一 (994)
- 卷二八七 王 建二 (1003)
- 卷二八八 王 建三 (1016)
- 卷二八九 王 建四 (1024)
- 卷二九〇 王 建五 (1038)
- 卷二九一 王 建六 (1054)
- 卷二九二 刘 商一 (1068)
- 卷二九三 刘 商二 (1076)
- 卷二九四 陈 诩 刘 复 冷朝阳
于尹躬 柳 郴 李子卿
..... (1083)
- 卷二九五 朱 湾 (1090)
- 卷二九六 丘 丹 贾 弁 沈仲昌
谢良辅 鲍 防 杜 奕
郑 概 陈元初 吕 渭
范 灯 樊 珣 刘 蕃
..... (1093)
- 卷二九七 张志和 张松龄 陆 羽
..... (1102)
- 卷二九八 郭 郎 韦同则 李夷简
李 约 (1104)
- 卷二九九 于 鹄 (1106)
- 卷三〇〇 刘长川 郑 常 陈 存
王 观 崔 瓘 郑 审
朱 彬 李彦远 范元凯
..... (1114)
- 卷三〇一 刘 迥 李幼卿 李 深
羊 滔 薛 戎 谢 勳
..... (1117)
- 卷三〇二 崔元翰 独孤良器 高崇文
罗 珣 皇甫微 张 登
韦执中 邵 真 何频瑜
骆 浚 罗 让 (1120)
- 卷三〇三 陈 京 韦渠牟 窦 参

卷三〇四	卢 群 韦 皋 李 愿	卷三二八	韩 愈四	(1372)
卷三〇五	王智兴 袁 高 崔子向	卷三二九	韩 愈五	(1386)
卷三〇六	张 署 归 登	卷三三〇	韩 愈六	(1399)
卷三〇七	朱 放	卷三三一	韩 愈七	(1406)
	武元衡一	卷三三二	韩 愈八	(1415)
	武元衡二	卷三三三	韩 愈九	(1427)
	李吉甫 郑 纲 郑徐庆	卷三三四	韩 愈一〇	(1441)
	赵宗儒 柳公绰 张正一	卷三三五	王 涯	(1447)
	徐 放 崔 备 萧 祐	卷三三六	贾 稜 刘遵古 李正封	
	王良士 独孤实 卢士玟		崔立之 郭 遵 韦 纾	
卷三〇八	于 敖 皇甫镛		樊阳源 许 稷 范传正	
	颜 粲 徐 敞 张 聿		豆卢荣 邵 偃 柳道伦	
	魏信陵 张正元 王履贞		陈九流 夏方庆	(1454)
	彭 伉 林 藻 李 观	卷三三七	陈 羽	(1459)
	李 绛 崔 枢 陆复礼	卷三三八	欧阳詹	(1466)
	李正辞 张嗣初 许康佐	卷三三九	柳宗元一	(1480)
	许尧佐 李君房 杜 羔	卷三四〇	柳宗元二	(1490)
	车 纆	卷三四一	柳宗元三	(1505)
卷三〇九	权德舆一	卷三四二	柳宗元四	(1518)
卷三一〇	权德舆二	卷三四三	刘禹锡一	(1528)
卷三一一	权德舆三	卷三四四	刘禹锡二	(1546)
卷三一二	权德舆四	卷三四五	刘禹锡三	(1567)
卷三一三	权德舆五	卷三四六	刘禹锡四	(1584)
卷三一四	权德舆六	卷三四七	刘禹锡五	(1601)
卷三一五	权德舆七	卷三四八	刘禹锡六	(1613)
卷三一六	权德舆八	卷三四九	刘禹锡七	(1631)
卷三一七	权德舆九	卷三五〇	刘禹锡八	(1646)
卷三一八	权德舆一〇	卷三五一	刘禹锡九	(1657)
卷三一九	张 荐 崔 邠 杨於陵	卷三五二	刘禹锡一〇	(1669)
	许孟容 冯 伉 潘孟阳	卷三五三	刘禹锡一一	(1677)
	武少仪	卷三五四	刘禹锡一二	(1684)
卷三二〇	段文昌 姚 向 温 会	卷三五五	张弘靖 韩 察 崔 恭	
	李敬伯 姚 康		陆 澹 胡 证 张 贾	
卷三二一	羊士谔		张文规	(1706)
卷三二二	张巨源	卷三五六	张仲素	(1708)
卷三二三	令狐楚	卷三五七	庾承宣 郑 幹 张 彖	
卷三二四	裴 度		陈通方 李 应 陈师穆	
卷三二五	韩 愈一		李季何 李 程 高 弁	
卷三二六	韩 愈二		席 夔 李行敏 陈 讽	
卷三二七	韩 愈三		崔 护	(1713)

卷三五八	李 翱 皇甫湜 樊宗师	卷三六八	孟 郊八	(1817)
	卢 储 皇甫松 马 异	卷三六九	孟 郊九	(1828)
	 (1719)	卷三七〇	孟 郊一〇	(1839)
卷三五九	吕 温一	卷三七一	张 籍一	(1849)
卷三六〇	吕 温二	卷三七二	张 籍二	(1862)
卷三六一	孟 郊一	卷三七三	张 籍三	(1870)
卷三六二	孟 郊二	卷三七四	张 籍四	(1892)
卷三六三	孟 郊三	卷三七五	张 籍五	(1908)
卷三六四	孟 郊四	卷三七六	卢 仝一	(1922)
卷三六五	孟 郊五	卷三七七	卢 仝二	(1932)
卷三六六	孟 郊六	卷三七八	卢 仝三	(1941)
卷三六七	孟 郊七			

增订注释全唐诗卷二〇五

杜甫 —

杜甫 (712—770), 字子美。祖籍京兆杜陵 (今陕西西安市东南), 后随晋室南渡, 曾祖依艺终巩县 (今河南巩义市) 令, 遂世居巩县。自幼好学, 七岁能诗。二十岁漫游吴越齐赵, 历时十载。开元二十三年 (735) 在洛阳应进士试, 落第; 天宝五载 (746) 入长安, 次年再应试, 亦不第。后献《三大礼赋》, 得玄宗赏识, 命待制集贤院, 授右卫率府胄曹参军。安史叛军陷京师, 肃宗即位灵武, 自长安潜逃赴行在, 就职左拾遗。因上疏论救房琯, 贬为华州司功参军。旋弃官携家经秦州 (今甘肃天水市)、同谷 (今甘肃成县) 入蜀, 于成都西郊浣花溪枕江结草堂而居。严武镇蜀, 引为节度参谋, 表荐检校工部员外郎。大历元年 (766) 到夔州 (今四川奉节县), 三年扁舟下峡, 入湘后沿洞庭湖湘江漂泊, 五年冬卒于潭 (今湖南长沙市) 岳 (今湖南岳阳市) 间舟中, 享年五十九岁。元和中, 归葬偃师 (今河南偃师县) 首阳山前。与李白至交并齐名, 时称李杜。其诗博大精深, 沉郁顿挫, 伤时念乱, 寄怀天下, 读其诗, 可知其世, 当时谓之诗史。集前人之大成, 为后世之楷模, 故又被尊之为诗圣。《新唐书·艺文志》著录有集六十卷, 现存诗十八卷、文两卷。今编诗十九卷。事见元稹《杜君墓系铭》以及《旧唐书》卷一九〇、《新唐书》卷二〇一本传、闻一多《少陵先生年谱会笺》。

1 奉赠韦左丞丈二十二韵^①

韦济, 天宝七载为河南尹, 迁尚书左丞

纨绔不饿死^②, 儒冠多误身^③。丈人试静听^④, 贱子请具陈^⑤。甫昔少年日, 早充观国宾^⑥。读书破万卷^⑦, 下笔如有神^⑧。赋料扬雄敌^⑨, 诗看子建亲^⑩。李邕求识面^⑪, 王翰愿卜邻^⑫。自谓颇挺出^⑬, 立登要路津^⑭。致君尧舜上^⑮, 再使风俗淳^⑯。此意竟萧条^⑰, 行歌非隐沦^⑱。

骑驴三十载^⑲, 旅食京华春^⑳。朝扣富儿门^㉑, 暮随肥马尘^㉒。残杯与冷炙^㉓, 到处潜悲辛^㉔。主上顷见征^㉕, 欷然欲求伸^㉖。青冥却垂翅^㉗, 蹭蹬无纵鳞^㉘。天宝中, 诏征天下士, 有一艺者, 皆得诣京师就选。李林甫抑之, 奏令考试, 遂无一人得第者。甚愧丈人厚^㉙, 甚知丈人真^㉚。每于百僚上^㉛, 猥诵佳句新^㉜。窃效贡公喜^㉝, 难甘原宪贫^㉞。焉能心怏怏^㉟, 只是走踖踖^㊱。今欲东入海^㊲, 即将西去秦^㊳。尚怜终南山^㊴, 回首清渭滨^㊵。常拟报一饭^㊶, 况怀辞大臣^㊷。白鸥没浩荡^㊸, 万里谁能驯^㊹。

①天宝七载 (748) 作。韦左丞: 韦济。参见卷二四四小传。左丞, 官名, 主持尚书省日常工作, 监察百官, 权势甚大。②纨绔: 纨, 细绢; 袴, 同“裤”。通常用来作为贵族豪门子弟的代称, 含有贬义。③儒冠: 古时候读书人戴的帽子, 此指读书人, 杜甫自称。④丈人: 对长辈的尊称, 指韦济。⑤贱子: 年少位卑者自谦, 杜甫自称。具陈: 细说。⑥充: 充当。观国宾: 观国光的王宾。此指应举之士。⑦破: 吃透, 见其精勤。万卷: 形容读书之多。⑧如有神: 形容才思敏捷, 运笔自如, 若有神助。⑨料: 比量, 估计。扬雄: 西汉大辞赋家。事见《汉书·扬雄传》。敌: 匹敌。⑩看: 比拟。子建: 三国魏著名诗人曹植字。事见《三国志·魏书·曹植传》。亲: 接近。⑪李邕: 参见卷一〇四小传。求识面: 杜甫少年时在洛阳, 李邕奇其才, 曾主动去结识杜甫。事见《新唐书·杜甫传》。⑫王翰: 参见卷一四五小传。卜邻: 择邻, 作邻居。古人卜地而居。卜, 全诗校: “一作作为。”⑬自谓: 自以为。挺出: 犹突出。出, 全诗校: “一作生, 一作特。”⑭要路津: 比喻要职。《古诗十九首》其四: “何不策高足, 先据要路津。”⑮致: 促使。君: 皇帝, 指玄宗。尧舜: 古代传说中的两位贤明君主。上: 超过。⑯淳: 淳朴。⑰此意: 指“致君尧舜”的抱负。萧条: 冷落, 寂寞, 此处有落空之意。⑱行歌: 在奔波中作诗。隐沦: 隐逸之士。⑲骑驴: 与乘马的达官贵人对比, 表示生活贫困。三十载: 当为“十三载”。自开元二十三年 (735) 杜甫参加进士考试, 到天宝六载 (747), 恰为十三年。⑳旅食: 寄食。食, 全诗校: “一作客。”京华: 京师长安。春: 形容京师的繁华。㉑富儿: 对权贵们的鄙称。㉒肥马: 富人所骑。㉓残杯与冷炙: 指残汤剩饭, 借喻寄食于人。㉔潜悲辛: 暗含辛酸。㉕主上:

指玄宗。顷：不久以前。见征：被征召。⑤歎(xū)然：忽然。欲求伸：希望伸展自己的才能和抱负。⑥青冥：青天，高空。垂翅：鸟垂下翅膀。喻遭受蹉跌。⑦蹭蹬(cèng dèng)：行进艰难貌。无纵鳞：鱼不得纵身远游，喻理想不能实现。以上四句所指的史实是：天宝六载，玄宗下诏征求天下有一技之长的人赴京应试，杜甫也应征参加。宰相李林甫嫉贤妒能，使应试的人全部落选，还上表祝贺“野无遗贤”。见元结《谕友》。⑧愧：感谢。丈人：指韦济。厚：厚意。⑨真：真情实意。⑩百僚：韦济的同僚和属官。⑪猥：曲，苟。自谦词。佳句：指杜甫的诗句。⑫窃：私下。效：效法。贡公：指西汉人贡禹，与王吉为友，闻吉显贵，非常高兴，弹冠相庆，“世称王阳在位，贡公弹冠”。见《汉书·王吉传》。这里杜甫自比贡禹，以王吉喻韦济，希望能得到荐拔。⑬难甘：难以甘心忍受。原宪：孔子的学生。《庄子·让王》：“原宪居鲁，环堵之室，茨以生草，蓬户不完，桑以为枢而瓮牖二室，褐以为塞，上漏下湿，匡坐而弦。子贡乘大马，中绀而表素，轩车不容巷，往见原宪……曰：‘先生何病？’原宪应之曰：‘宪闻之，无财谓之贫，学而不能行谓之病。今宪贫也，非病也。’”⑭焉能：怎能。怏怏：气愤不平。⑮踳踳(cūn)：进退两难的样子。⑯东入海：指避世隐居。《论语·公冶长》：“子曰：‘道不行，乘桴浮于海。’”⑰去秦：离开长安。秦，指长安。⑱怜：留恋。终南山：在长安南。⑲清渭：指渭水，在长安北。此与上句说欲去又不忍离去，仍为眷恋朝廷之意。⑳拟：打算。报一饭：报答一饭之恩。犹滴水之恩，当涌泉相报。㉑况：何况。大臣：指韦济。㉒白鸥：一种水鸟。杜甫自喻。没浩荡：出没于浩荡的烟波之中。没，全诗校：“一作波。”㉓谁能驯：谁还能拘束我？驯，驯服，引申为拘束。此句显示了杜甫壮年时代兀傲不驯的性格。

2 送高三十五书记^① 高适，渤海人。解褐为封丘尉，不就。客游河西，哥舒翰奇之，表为书记

崆峒小麦熟^②，且愿休王师^③。请公问主将^④，焉用穷荒为^⑤？积石军每岁麦熟，吐蕃获之，边人呼为吐蕃麦庄。天宝六年，哥舒翰掩击，大破之，后不敢复至。八载，又克其石堡城。然自此用兵河西不已，故追言戒之，欲适告翰也。饥鹰未饱肉^⑥，侧翅随人飞。高生跨鞍马，有似幽并儿^⑦。脱身簿尉中^⑧，始与捶楚唐簿尉有罪，辄受鞭撻。辞^⑨。借问今何官，

触热向武威^⑩。答云一书记^⑪，所愧国士知^⑫。人实不易知，更须慎其仪^⑬。十年出幕府^⑭，自可持旌麾^⑮。此行既特达^⑯，足以慰所思^⑰。男儿功名遂^⑱，亦在老大时。常恨结欢浅^⑲，各在天一涯。又如参与商^⑳，惨惨中肠悲^㉑。惊风吹鸿鹄^㉒，不得相追随。黄尘翳沙漠^㉓，念子何当归^㉔。边城有余力，早寄从军诗^㉕。

①天宝十一载(752)冬作。高三十五：即高适。时高适为河西节度使哥舒翰掌书记。参见卷二〇〇小传。②崆峒：山名，在今甘肃平凉县西。唐代属河西节度治。③且：全诗校：“一作吾。”休王师：停止战争。④公：指高适。主将：指哥舒翰。⑤穷荒：边远贫瘠之地。前四句参见诗中原注。事见《资治通鉴》卷二一五、二一六。⑥饥鹰：喻高适。《旧唐书·高适传》：“适少落拓，不事生业，家贫，客于梁宋，以求丐取给。”⑦幽并儿：幽并之地民风强悍，善骑射，多健儿。幽，幽州，今河北一带。并，并州，今山西一带。幽并，全诗校：“一作并州。”⑧脱身簿尉：指高适辞去封丘县(在今河南省)尉事。事见《旧唐书·高适传》。⑨与捶楚辞：不干鞭笞百姓的事。高适初为封丘县尉，有《封丘作》诗：“只言小邑无所为，公门百事皆有朝。拜迎长官心欲碎，鞭挞黎庶令人悲。”旧注误。⑩触热：冒着炎热。武威：郡名，治姑臧，即今甘肃武威市，唐时曾为河西节度使治所。⑪云：全诗校：“一作言。”⑫国士：全国推仰之士，指哥舒翰待以国士之礼。《旧唐书·高适传》载，高适客游河西，哥舒翰见而异之，表为掌书记。⑬更：全诗校：“一作尤。”仪：行为。全诗校：“一作宜。”⑭幕府：节度使的府署。⑮旌麾：军旗。此处代表主将。麾，全诗校：“一作旗。”⑯特达：特出，前途远大。⑰“足以”句：全诗校：“一作亦足慰远思。”⑱功名遂：功成名就。⑲浅：短暂。方聚即散，故曰“结欢浅”。⑳参与商：二星名。参在西方，商在东方，此出彼没，永不相见。借喻人分手后难得再见。㉑惨惨中肠：全诗校：“一作中肠安不。”惨惨，悲戚貌。《诗·小雅·北山》：“忧心惨惨。”㉒吹：全诗校：“一作飘。”鸿鹄：俗称天鹅，用以喻志气远大者。㉓翳：蔽。沙漠：高适所去之处。㉔何当：何时。当，全诗校：“一作时。”㉕从军诗：建安年间，王粲从曹操出征，作《从军诗》。高适为诗人，又从哥舒翰出征，故用以为喻。

3

赠李白^①

二年客东都^②，所历厌机巧^③。野人对膾脔^④，
蔬食常不饱。岂无青精饭^⑤，使我颜色好^⑥。
苦乏大药资^⑦，山林迹如扫^⑧。李侯金闺彦^⑨，
脱身事幽讨^⑩。亦有梁宋游^⑪，方期拾瑶草^⑫。

①天宝三载（744）作。时杜甫在洛阳，李白被玄宗从长安放还，经游洛阳。李白：参见卷一五〇小传。
②东都：洛阳。③机巧：奸刁巧诈，钩心斗角。④野人：在野的人。杜甫自称。膾：牛羊肉之类。脔：鱼虾之类。膾脔统指美味佳肴。⑤青精饭：用南烛草木叶，杂以茎皮煮取汁，浸米蒸饭，即为青色。道家以为食之延年。精，全诗校：“一作粃，一作饊。”⑥颜色：即容光。⑦大药：即金丹。唐代道教盛行，炼丹服药以求长生者甚多。大，全诗校：“一作买。”⑧迹如扫：没有足迹。⑨李侯：李白，侯为尊称。金闺：即金马门，汉宫门名。彦：有才华的人。全诗校：“一作深。”⑩脱身：脱离朝廷。事幽讨：在山林中从事采药和访道。⑪亦：全诗校：“一作未。”梁宋：今河南开封、商丘一带。⑫瑶草：即玉芝，传说服后可长生不老。

4 游龙门奉先寺^①

龙门，即伊阙，一名阙口。在河南府北四十里

已从招提游^②，更宿招提境。阴壑生虚籁^③，
月林散清影。天阙象纬逼^④，云卧衣裳冷^⑤。
欲觉闻晨钟，令人发深省^⑥。

①开元二十四年（736）在洛阳时作。龙门：即伊阙，在今河南洛阳市南二十余里。奉先寺：唐调露元年（679）建，寺中卢舍那大佛像及石刻群，宏伟壮观，为龙门石窟之首。②招提：即佛寺。③虚籁：即风。虚，全诗校：“一作灵。”④天阙：即龙门。阙，全诗校：“一作阔，一作阅，一作窥，一作开。”象纬：星象经纬，谓日月五星。逼：犹近。⑤云卧：高卧云中。⑥深省：深思，沉思。

5

望岳^①

岱宗夫如何^②，齐鲁青未了^③。造化钟神秀^④，
阴阳割昏晓^⑤。荡胸生曾云^⑥，决眦入归鸟^⑦。
会当凌绝顶^⑧，一览众山小^⑨。

①开元二十四年（736）第一次游齐赵时作。岳：东岳泰山。②岱宗：泰山的尊称。古代以泰山为五岳之首，群山所宗，故名岱宗。山在今山东泰安市北。夫：语助词。③齐鲁：周代所封的齐国和鲁国。《史记·货殖列传》：“泰山之阳则鲁，其阴则齐。”青：指苍茫山色。未了：未尽。④造化：天地，大自然。钟：凝聚。神秀：山色的神奇秀丽。⑤阴阳：山北背日为阴，山南向日为阳。割：分开。昏晓：阴暗与明亮。⑥荡胸：心胸振荡。曾（céng）云：云气层叠。曾，通“层”。⑦决：张开。眦（zì）：眼眶。决眦即极目远视。⑧会当：定要。凌：凌驾。绝顶：泰山极顶，即玉皇顶。⑨“一览”句：用《孟子·尽心上》“登泰山而小天下”之意。

6 陪李北海宴历下亭^①

天宝初，李邕为北海太守。历下亭在齐州，以历山得名

东藩驻皂盖^②，北渚凌清河^③。海右此亭古^④，
济南名士多。原注：时邑人宴处士在座。云山已发兴^⑤，
玉佩仍当歌^⑥。修竹不受暑^⑦，交流空涌波^⑧。
蕴真惬所遇^⑨，落日将如何。贵贱俱物役^⑩，
从公难重过^⑪。

①天宝四载（745）夏第二次游齐鲁时作。李北海：即李邕，时为北海郡太守。参见卷一〇四小传。北海郡治北海，即今山东潍坊市。历下亭：在齐州（今山东济南市）大明湖西，因在历山之下，故得名历下亭。今济南市大明湖中历下亭，为清初所建，非唐时历下亭。②东藩：指李邕。古代诸侯称为藩国，后世也指州郡。北海郡在京师之东，故称东藩。皂盖：黑色的车盖，汉代太守所用。③渚：水中小洲。凌：经历。清河：即大清河，古称济水，在今山东济南市北。原作“青荷”，全诗校：“一作清河”，据改。④海右：方位以西为右，以东为左。齐州在海西，故称海右。右，原作“内”，校云：“一作右”，据改。此亭古，因历下亭建于北魏之前，故云。⑤兴（xìng）：兴致。⑥玉佩：古代衣带上佩带的玉饰，此指侑酒的歌伎。⑦修竹：长竹。⑧交流：指历水与泺水相汇。空涌波：谓亭有修竹蔽阴驱热，不待水之生凉。⑨蕴真：蕴含真趣。惬：遂心适意。⑩贵：指李邕。贱：杜甫自谓。物役：被世务驱使。⑪公：对李邕的尊称。

7 同李太守登历下古城员外新亭亭对

鹊湖^①原注：时李之芳自尚书郎出齐州，置此亭

新亭结构罢，隐见清湖阴^②。迹籍台观旧^③，
气溟海岳深^④。圆荷想自昔，遗堞感至今^⑤。
芳宴此时具^⑥，哀丝千古心^⑦。主称寿尊客^⑧，
筵秩宴北林^⑨。不阻蓬华兴^⑩，得兼梁甫吟^⑪。

①天宝四载（745）作。李太守：李邕。历下古城：即齐州，今山东济南市，因在历山之下得名。员外：李之芳，为李邕从孙。新亭：在今济南市百花洲南曲水亭街。即在《水经注》所载“其水北流经历城东，又北引水为流杯池”的流杯池旧址之上。鹊湖：鹊山湖，因在鹊山之下得名。《大清一统志》济南府：“鹊山湖在济南城北二十里。”②清湖：即鹊山湖。③籍：通“藉”，凭藉之意。④溟：全诗校：“一作冥。”海：东海。岳：泰山。⑤堞：城墙上齿状的矮墙。因济南城历史悠久，故称“遗堞”。⑥具：全诗校：“一作俱。”⑦丝：指乐声。全诗校：“一作弦。”⑧主：李之芳。客：李邕。⑨筵秩：即筵席。《诗·小雅·宾之初筵》：“宾之初筵，左右秩秩。”北：全诗校：“一作密。”⑩蓬华：草房柴门，贫者所居。⑪得兼：全诗校：“一作兼得。”梁甫吟：乐府楚调曲名，又作《梁父吟》，为挽歌，歌辞悲凉慷慨。今所传古辞，相传为诸葛亮所作。《三国志·蜀书·诸葛亮传》载，（父）玄卒，亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》。梁甫，山名，在泰山之下。

8 玄都坛歌寄元逸人^①

故人昔隐东蒙峰^②，已佩含景公孙端^③《剑铭》：“含景吐商。”苍精龙^④。剑之在左，苍龙象也。故人今居子午谷^⑤，独在阴崖结茅屋^⑥。屋前太古玄都坛，青石漠漠常风寒^⑦。子规夜啼山竹裂^⑧，王母昼下云旗翻^⑨。知君此计成长往^⑩，芝草琅玕日应长^⑪。铁锁终南大秦岭，有采蜜人山行，寻钟声而入。至一寺，旁有大竹林一二顷，截竹盛蜜，归以告戍卒。卒复往取竹，见崖垂铁锁长三丈，掣锁欲上，二虎踞崖大呼，惊怖而返。高垂不可攀，致身福地何萧爽^⑫。

①天宝十一载（752）作。玄都坛：道观，汉武帝所筑，在长安南终南山子午谷中。元逸人：隐居道士。李白与元丹丘游，疑即此人。②东蒙峰：山名，在今

山东蒙阴县南，峰顶在西者为龟蒙，在中者为云蒙，在东者为东蒙。③含景：指道家呼吸日月之精气。景，日月之影。苍精龙：驱神鬼之符，东方青帝，苍龙之精。④子午谷：地名，在今陕西西安南终南山中。子为北方，午为南方，古为川陕间南北相通要道，故名子午。⑤在：全诗校：“一作并。”结：全诗校：“一作白。”⑥常：全诗校：“一作松。”⑦子规：鸟名，即杜鹃，夜啼达旦，血渍草木。山竹裂：子规啼而竹欲裂，言声之哀苦。⑧王母：鸟名。段成式《酉阳杂俎·羽篇》：“齐郡函山有鸟，足青，嘴赤黄，素翼，绛头，名王母使者。”云旗翻：传说王母鸟其尾五色，长二三丈许，飞则翩翩，正如旗状。翻，全诗校：“一作幡。”⑨成：全诗校：“一作诚。”⑩芝草：即灵芝草，仙药。琅玕：美石。灵芝琅玕，皆为道家所食。⑪福地：指神仙所居之地。前蜀杜光庭《洞天福地记》：终南山太乙峰，在长安南五十里，四十里内皆福地。萧爽：潇洒清爽，神气不凡。

9 今夕行^①原注：自齐赵西归至咸阳作

今夕何夕岁云徂^②，更长烛明不可孤^③。咸阳客舍一事无^④，相与博塞为欢娱^⑤。冯陵大叫呼五白^⑥，《招魂》：“成皋而卒，呼五白些。”五白、枭、卢、雉，皆博齿也。袒跣不肯成枭卢^⑦。英雄有时亦如此，邂逅岂即非良图^⑧。君莫笑刘毅从来布衣愿，家无儋石输百万^⑨。

①天宝五载（746）作。②今夕何夕：语出《诗·唐风·绸缪》：“今夕何夕。”岁云徂：谓除夕夜。徂，往。③更长烛明：谓守岁也。不可孤：指不负此夕。孤，辜负。④咸阳：地名，在今陕西省，唐武德二年（619）置，县在北山之南（阳），渭水之北（阳），山水皆阳，故名。⑤博塞：即赌博。全诗校：“一作赌博。”⑥冯（píng）陵：意气奋发貌。五白：古代赌博的五木之戏，五子全白。即今之骰子。⑦袒跣：袒臂跣足。枭卢：古代博戏搏菹（赌博的一种方式）的彩名。么为枭，最胜；六为卢，次之。卢，全诗校：“一作牟。”⑧邂逅：偶然相遇。良图：远大的志向、抱负。⑨“君莫笑”二句：《南史·宋武帝纪》：“刘毅家无儋石之储，搏菹一掷百万。”儋石，形容财物很少，只一担之量。儋，同“担”。

10 贫交行^①

翻手作云覆手雨^②，纷纷轻薄何须数。君不见

管鲍贫时交^③，此道今人弃如土。

①天宝十一载（752）作。②“翻手”句：言会合而聚散，只在手掌背翻覆间。极叹人情交往的不可靠。③管鲍：管仲与鲍叔牙，同为春秋时齐人，二人为贫贱之交。后鲍叔牙事公子小白，管仲事公子纠，曾射中小白带钩。及小白立为桓公，管仲被囚禁，鲍叔牙推荐管仲为相，齐国终成霸业。管仲尝言：“生我者父母，知我者鲍子也。”后世言人之相知，必称管鲍。事见《史记·管仲列传》。

11

兵车行^①

车辚辚，马萧萧^②，行人弓箭各在腰^③。耶娘妻子走相送^④，尘埃不见咸阳桥^⑤。牵衣顿足拦道哭^⑥，哭声直上干云霄^⑦。道傍过者问行人^⑧，行人但云点行频^⑨。或从十五北防河^⑩，开元十五年，以吐蕃为边害，诏陇右、河西兵集临洮，朔方兵集会州，防秋。至冬初无寇而罢。便至四十西营田^⑪。去时里正唐制：百户为一里，里置正一人。与裹头^⑫，归来头白还戍边^⑬。边庭流血成海水^⑭，武皇唐人称太宗为文皇，明皇为武皇。开边意未已^⑮。君不闻汉家山东太行之东。唐都长安，凡河北诸道，皆为山东。二百州^⑯，千村万落生荆杞^⑰。纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西^⑱。况复秦兵耐苦战^⑲，被驱不异犬与鸡^⑳。长者虽有问^㉑，役夫敢申恨^㉒？且如今年冬，未休关西卒^㉓。《通鉴》：天宝九载十二月，关西游奕使王难得击吐蕃，克五桥，拔树敦城。县官急索租^㉔，租税从何出^㉕？信知生男恶^㉖，反是生女好。生女犹得嫁比邻^㉗，生男埋没随百草^㉘。君不见，青海头^㉙，古来白骨无人收。新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾^㉚。钱谦益曰：天宝十载，鲜于仲通讨南诏蛮，士卒死者六万。制大募两京及河南北兵以击南诏，人莫肯应。杨国忠遣御史分道捕人，枷送军所。此诗序南征之苦，设为役夫问答之词。“君不闻”以下，言征戍之苦，海内騷骚，不独南征一役为然也。

①天宝十载（751）作。兵车行：杜甫自创的新题乐府。②辚辚：车行声。萧萧：马鸣声。③行人：出征的人。④耶娘：同“爷娘”，即爹娘。《木兰辞》：“不闻耶娘唤女声。”⑤咸阳桥：横跨渭水的一座大桥，为长安通往咸阳的必经之路。⑥拦：全诗校：“一作

桥。”⑦干：冲犯。⑧过者：过路的人，杜甫自称。⑨点行：按户籍名册强行征调从军。频：频繁。“但云”以下，为征人诉词。⑩防河：当时常与吐蕃发生战争，曾召陇右、关中、朔方诸军集结河西一带防御。因防线在长安以北，所以说“北防河”。⑪营田：即屯田。古时实行屯田之制，军队无战事种田，有战事作战。“西营田”，也是防备吐蕃的。⑫里正：即里长，掌管百户人家的户籍、赋役等事。裹头：古时以皂罗三尺裹在头上作头巾。因出征人年幼，所以需要里正帮助裹头。⑬还：全诗校：“一作犹。”戍：防守。⑭边庭：边疆。庭，原作亭，校云：“一作庭”，据改。⑮武皇：本指汉武帝，唐人多借称唐玄宗。武，全诗校：“一作我。”开边：用武力开拓边疆。⑯汉家：即汉朝。这里借指李唐王朝。山东：即关东，指华山以东的广大地区。二百州：据《十道四蕃志》载，唐朝关东凡二百十七州，这里举其成数。⑰荆杞：荆棘和杞柳，泛指野生灌木。⑱无东西：说庄稼种得散乱不齐，不成畦陇。⑲况复：更加。秦兵：指关中兵。耐苦战：吃苦耐劳且勇敢善战。⑳驱：驱使。㉑长者：征夫对杜甫的尊称。㉒役夫：出征人自称。敢：岂敢。㉓关西卒：函谷关以西的士兵，即这次征调的秦兵。关，全诗校：“一作陇。”以上三句全诗校：“一作役夫心益愤。如今纵得休，还为陇西卒。”㉔“县官”句：全诗校：“一作县官云急索。”㉕“租税”句：言名隶军籍，本应豁免租税，今既不豁免，家中又无劳力，租税何能缴纳？㉖信知：诚知。㉗得：原作“是”，校云：“一作得”，据改。比邻：近邻。㉘男：全诗校：“一作儿。”㉙青海：大湖名，在今青海省。青海头，即青海边。这里是自汉代以来，汉族经常与西北少数民族发生战争的地方。唐初，在这一带也曾与突厥、吐蕃发生大规模的战争。㉚啾啾：象声词，呜咽之声。这里指想象中的鬼哭声。

12 高都护骢马行^① 高仙芝，开元末为安西副都护

安西都护胡青骢^②，声价欻然来向东^③。此马临阵久无敌，与人一心成大功^④。功成惠养《精白马赋》：“愿终惠养。”随所致^⑤，飘飘远自流沙至^⑥。雄姿未受伏枥恩^⑦，猛气犹思战场利。腕促蹄高如踣铁^⑧，交河几蹴曾冰裂^⑨。五花翦鬃为辔，或三花，或五花，或云印以三花飞凤之字。散作云满身^⑩，万里方看汗流血^⑪。长安壮儿不敢骑，走过掣电倾城知^⑫。青丝络头为君老，

何由却出横门道^⑬？长安城北出西头第一门曰横门，其外有横桥。

①天宝八载（749）作。都护：官名。唐置六大都护府，统辖边疆地区。高都护即高仙芝，事见新旧《唐书》本传。天宝八载高仙芝奉诏入京朝觐，杜甫正困守长安，故写此诗寄托自己的慨叹。②安西：唐置安西都护府于龟兹（今新疆库车县一带）。参见《唐会要》卷七三。胡青骢：西域的骏马。马毛色青白曰骢。③声价：犹声誉。欻然：忽然。④此两句与《房兵曹胡马》诗“所向无空阔，真堪托死生”意相仿佛，写出马的品格。⑤惠养：犹豢养。随所致：听从使命。⑥飘飘：全诗校：“一作飘飘。”流沙：泛指西北沙漠地区。汉郊祀歌《天马》：“天马来，从西极，涉流沙，九夷服。”⑦枥：马槽。曹操《步出夏门行》：“老骥伏枥，志在千里。”⑧腕促蹄高：良马的特征。《齐民要术》卷六：“蹄欲得厚而大，腕欲得细而促。”腕，全诗校：“一作腕。”蹄（bó）：蹄。蹄铁言马蹄之坚，踏地如铁。⑨交河：在今新疆鄯善、吐鲁番一带，这里泛指西北高寒地区。⑩五花：形容马毛色驳杂。云满身：满身云锦。旧注五花谓剪鬃为辮，不确。⑪汗流血：即汗血马。汉代西域大宛有千里马，奔跑中汗从前肩膊（bó）小孔中流出，颜色如血。见《汉书》注。⑫掣电：闪电，状马奔驰迅速。倾城知：全城人无不知晓。⑬横（guāng）门：亦称光门，为汉代长安城北面西头第一门，是通向西域的大门。

13 天育骠骑歌^①

天育，厩名，未详所出

吾闻天子之马走千里^②，今之画图无乃是^③。是何意态雄且杰^④，骏尾萧梢朔风起^⑤。毛为绿縹两耳黄^⑥，眼有紫焰双瞳方^⑦。矫矫龙性合变化^⑧，卓立天骨森开张^⑨。伊昔太仆张景顺^⑩，监牧攻驹阅清峻^⑪。遂令大奴汉昌邑王使大奴以衣车载女子。注：奴之尤长大者。此言景顺之牧马奴耳。守天育^⑫，别养骠子怜神骏^⑬。当时四十万匹马，张公叹其材尽下^⑭。故独写真传世^⑮，见之座右久更新^⑯。年多物化空形影^⑰，呜呼健步无由骋^⑱。如今岂无骀骀与骅骝^⑲，时无王良伯乐死即休^⑳。

①天宝十三载（754）作。天育：皇家马厩名。骠骑：犹飞骑。骠，骏马的一种，黄白色。全诗校：骑下

“一本有‘图’字。”②天子之马：指周穆王的八骏。《穆天子传》卷一：“天子之马走千里。”③无乃：只怕的意思，推测词。④意态：犹神态。⑤骏：全诗校：“一作驥。”萧梢：摇尾之态。⑥縹：淡青色。全诗校：“一作骠。”两耳黄：即黄耳，千里马的一种。见《穆天子传》卷一郭璞注。⑦紫焰：《太平御览·兽部八》引伯乐《相马经》：“眼欲得高巨，眼睛欲如悬铃紫焰光。”双瞳方：两眼瞳仁呈方形。⑧矫矫：雄桀貌。下一矫字全诗校：“一作然。”龙性：古代有骏马为龙种之说。矫矫龙性：全诗校：“一作矫龙性逸。”合：全诗校：“东坡书作舍。”⑨天骨：非凡的骨骼。森开张：耸立展开。⑩伊：语助词。太仆：官名，监牧马。《新唐书·兵志》：“马者，兵之用也。监牧，所以蕃马也。其制起于近世……其官领以太仆。”张景顺：开元年间为太仆少卿兼秦州都督监牧都副使。唐玄宗曾称赞他说“吾马蕃息，卿之力也”。见张说《陇右监牧颂德碑序》。⑪监牧攻驹：全诗校：“一作考牧攻驹，一作考牧神驹。”攻，攻治，即训练。驹，马二岁为驹。⑫大奴：牧马人头目。守：全诗校：“一作字。”字，即养育。⑬骠子：即骠骑。骏：原作俊，校云：“一作骏”，据改。⑭材尽下：都是凡庸的马。⑮写真：画像。⑯久更新：百看不厌，日久弥新。⑰年多：马为开元时物，至天宝来，已历多年。物化：化为异物，即已死去。空形影：徒留画像。⑱无由骋：不能驰骋。⑲骀骀（yāo niǎo）：古代骏马，日行千里。见《吕氏春秋·离俗》。骅骝：周穆王八骏之一，色如华而赤。见《穆天子传》卷一。⑳王良：春秋时赵人，善御马。事见《淮南子·览冥训》。伯乐：春秋时秦人，善相马。事见《淮南子·道应训》。

14

白丝行^①

縹丝须长不须白^②，越罗蜀锦金粟尺^③。象床玉手乱殷红^④，万草千花动凝碧^⑤。已悲素质随时染^⑥，裂下鸣机色相射^⑦。美人细意熨帖平^⑧，裁缝灭尽针线迹。春天衣著为君舞，蛱蝶飞来黄鹂语。落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举^⑨。香汗轻尘污颜色^⑩，开新合故置何许^⑪。君不见才士汲引难^⑫，恐惧弃捐忍羁旅^⑬。

①天宝十一二载（752—753）间，客居京师所作。诗咏白丝，即墨子悲素丝之意。②縹丝：把蚕茧浸在热

水里，抽出蚕丝。③越罗：江浙一带的绫罗。蜀锦：四川的锦缎。金粟：尺子上表示分寸长度的星。④象床：即织机。象，全诗校：“一作牙。”玉手：指织女的手。乱殷红：经纬错综。⑤动凝碧：光彩闪烁。⑥“已悲”句：《墨子·所染》：“子墨子言，见染丝者而叹曰：‘染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变，其色亦变。五入必（毕），则已为五色矣。故染不可不慎也。’”染：全诗校：“一作改。”⑦色相射：五色互映。⑧细意：精心。⑨宜：全诗校：“一作疑。”⑩轻：全诗校：“一作清。”污颜色：全诗校：“一作似微污，一作污不著，一作似颜色。”⑪何：全诗校：“一作相。”⑫才：全诗校：“一作志。”⑬羁旅：长久寄居异乡。

15 秋雨叹三首^①

雨中百草秋烂死，阶下决明颜色鲜^②。著叶满枝翠羽盖^③，开花无数黄金钱^④。凉风萧萧吹汝急^⑤，恐汝后时难独立^⑥。堂上书生空白头^⑦，临风三嗅馨香泣^⑧。

①天宝十三载（754）秋作。这年，从八月到十月，霖雨六十餘日，田稼失收，“长安垣屋颓坏殆尽，物价暴贵，人多乏食”（《旧唐书·玄宗纪》）。杜甫感事伤时，因有此作。第一首假物寓意，叹自己老大无成。②决明：植物名，豆科，一年生草本，叶似苜蓿而稍大，夏秋开花，实成荚。《本草》谓入药功能明目，故名。③翠羽盖：绿叶似鸟羽制成的车盖。④黄金钱：决明花色淡黄，形如金钱。⑤汝：指决明。⑥后时：日后，指晚秋霜寒。⑦堂上书生：杜甫自指。⑧馨香：芳香。指决明花的香味。

其二

阑风长雨秋纷纷^①，四海八荒同一云^②。去马来牛不复辨^③，浊泾清渭何当分^④。禾头生耳黍穗黑^⑤，农夫田妇无消息^⑥。城中斗米换衾裯^⑦，相许宁论两相直^⑧。

①阑风长雨：连续不断的风雨。全诗校：“一作东风细雨。”阑，全诗校：“一作兰。”长，全诗校：“一作伏，一作仗。”②四海：全诗校：“一作万里。”八荒：八方荒远之地。四海八荒指普天之下。同一云：谓无处不雨。③“去马”句：《庄子·秋水》：“秋水时至，百川灌河，泾流之大，两涘渚涯之间，不辨牛马。”

④浊泾清渭：泾、渭，二水名，至陕西高陵县境汇合，自古就有泾水清而渭水浊，合流后仍然清浊分明之说。何当：安得，怎能。⑤禾头生耳：因连续阴雨，禾头长出新芽，蜷曲如耳形。张鹭《朝野金载》引唐俚语：“秋雨甲子，禾头生耳。”禾，全诗校：“一作木。”黍穗黑：黍不耐雨水，故穗霉黑将烂。⑥妇：全诗校：“一作父。”无消息：指秋雨成灾，收成无望。⑦换：全诗校：“一作抱。”衾：被子。裯：帷帐。史载，这年秋天，玄宗曾“令出太仓米一百万石，开十场贱粃以济贫民”（《旧唐书·玄宗纪》）。⑧两相直：即两相当。直，通“值”。

其三

长安布衣谁比数^①，反锁衡门守环堵^②。老夫不出长蓬蒿^③，稚子无忧走风雨^④。雨声飏飏催早寒，胡雁翅湿高飞难^⑤。秋来未曾见白日^⑥，墜污后土何时干^⑦。

①三首自伤穷困潦倒。长安布衣：杜甫自谓。布衣，没有官职的人。谁比数：是说谁也看不起。②衡门：以横木作门，贫者所居。环堵：指家中只有四面墙，犹家徒四壁。③老夫：杜甫自谓。长蓬蒿：因不出门，故门前长满杂草。④稚子：尚不懂事的儿子。⑤胡雁：塞北飞来的大雁。⑥曾：全诗校：“一作省。”⑦墜（ni）：烂泥，深泥。后土：大地。后，全诗校：“一作厚。”

16 叹庭前甘菊花^①

庭前甘菊移时晚^②，青蕊重阳不堪摘^③。明日萧条醉尽醒^④，残花烂熳开何益。篱边野外多众芳，采撷细琐升中堂。念兹空长大枝叶，结根失所缠风霜^⑤。

①天宝十三载（754）在长安作。②庭：原作“檐”，校云：“一作阶，一作庭。”据题，当作庭，今改。甘菊：即甜菊。菊花有甘苦二种，甘者可入药，苦者名为蕙。时：时令。③重阳：农历九月九日。古以九为阳数，故称九月九日为重阳。④萧条：冷落。因重阳节已过，故云。醉尽：全诗校：“一作尽醉。”⑤缠：全诗校：“一作埋。”

17 醉时歌^① 原注：赠广文馆博士郑广文

诸公衮衮登台省^②，广文先生官独冷^③。甲第

纷纷厌梁肉^④，广文先生饭不足。先生有道出羲皇^⑤，先生有才过屈宋^⑥。德尊一代常轶轲^⑦，名垂万古知何用^⑧。杜陵野客更嗤^⑨，被褐短窄鬓如丝^⑩。日余太仓五升米^⑪，时赴郑老同襟期^⑫。得钱即相觅，沽酒不复疑^⑬。忘形到尔汝^⑭，痛饮真吾师^⑮。清夜沉沉动春酌^⑯，灯前细雨檐花落^⑰。但觉高歌有鬼神^⑱，焉知饿死填沟壑^⑲。相如逸才亲涤器^⑳，子云识字终投阁^㉑。先生早赋归去来^㉒，石田茅屋荒苍苔^㉓。儒术于我何有哉^㉔？孔丘盗跖俱尘埃^㉕。不须闻此意惨怆^㉖，生前相遇且衔杯^㉗。

①天宝十三载（754）春作于长安。郑虔：见卷二四四小传。②衮衮：众多。台省：台是御史台，包括台院、殿院、察院三院；省是尚书省、中书省、门下省三省。台省指朝廷枢要机构。台，全诗校：“一作华。”③广文先生：指郑虔，任广文馆博士，时称“郑广文”。冷：清冷，冷落，指官职不重要，俸禄微薄。④甲第：汉初贵族居处有“甲乙次第”之别，后以“甲第”称权贵富豪之家。梁肉：指精美的饭食。⑤出：超出。羲皇：伏羲氏，传说中古代的圣明君主。⑥有才：全诗校：“一作所谈，一作所该，一作所抱。”又校，才，“一作文。”屈宋：屈原和宋玉，战国时期楚国的著名诗人。⑦德尊一代：品德为一代所尊。轶轲：同“坎坷”。本义为行车颠簸，引申为人生不得意。轲，全诗校：“一作壤。”⑧知何用：又有什么用？以上八句为郑虔鸣不平。⑨杜陵野客：杜甫祖籍京兆杜陵，故自称。更：全诗校：“一作见。”嗤：讥笑。⑩褐：粗布短衣，贫贱者所穿。窄：全诗校：“一作穴。”⑪余（di）：买入谷米。太仓：朝廷的粮仓。天宝十二载（753），长安久雨，米价昂贵，朝廷拨出十万石太仓米济贫（事见《旧唐书·玄宗纪》），杜甫也以此为生。⑫郑老：即郑虔，因年长于杜甫，故称。同襟期：是说襟怀相契，气味相投，贫贱相得。襟期，犹怀抱。襟，全诗校：“一作衾。”⑬不复疑：毫不迟疑。⑭忘形：不拘形迹。尔汝：彼此亲昵、毫无客套的称呼。⑮真：全诗校：“一作直。”⑯沉沉：指夜深人静。⑰灯：全诗校：“一作檐。”檐花：指屋檐前落下的雨水，被灯光映射得闪烁如花。檐，全诗校：“一作灯。”⑱高歌：吟诗抒怀。有鬼神：似有鬼神相助。有，全诗校：“一作感。”⑲焉知：哪里知道。填沟壑：指死于贫困，弃尸道旁沟壑。⑳相如：司马相如，西汉著名辞赋家。逸才：才

能出众。亲涤器：指相如落魄时，曾在临邛卖酒，其妻卓文君当垆，相如亲自洗涤器具。事见《史记·司马相如列传》。㉑子云：扬雄字子云。识字：扬雄能文，又能作奇字。投阁：王莽时，刘棻因献符命得罪，而扬雄尝教刘棻作奇字，遂被连及。时扬雄校书天禄阁，使者来收雄，雄恐不能自免，即从阁上跳下，几乎摔死，后有诏勿问。事见《汉书·扬雄传》。㉒先生：指郑虔。归去来：东晋陶渊明辞彭泽令归家时，曾赋《归去来辞》。㉓石田：沙石之田，贫瘠的田地。㉔儒术：儒家之道。何有：有什么用。㉕孔丘：即孔子，儒家学派的创始人。盗跖：姓柳下，名跖，春秋时大盗。㉖不须：不必。惨怆：沮丧。㉗衔杯：喝酒。

18

醉歌行原注：别从侄勤落第归^①

陆机二十作文赋^②，汝更小年能缀文^③。总角草书又神速^④，世上儿子徒纷纷^⑤。骅骝作驹已汗血^⑥，鸢鸟举翮连青云^⑦。词源倒流三峡水^⑧，笔阵独扫千人军^⑨。只今年才十六七^⑩，射策君门期第一^⑪。旧穿杨叶真自知^⑫，暂蹶霜蹄未为失^⑬。偶然擢秀非难取^⑭，会是排风有毛质^⑮。汝身已见唾成珠^⑯，汝伯何由发如漆^⑰。春光澹沱秦东亭^⑱，渚蒲牙白水荇青^⑲。风吹客衣日杲杲^⑳，树搅离思花冥冥^㉑。酒尽沙头双玉瓶，众宾皆醉我独醒^㉒。乃知贫贱别更苦，吞声踣躅涕泪零^㉓。

①天宝十四载（755）春在长安作。勤：全诗校：“一作劝。”②“陆机”句：《文选·文赋》李善注引臧荣绪《晋书》：“（机）年二十而吴灭。退临旧里，与弟云勤学。积十一年，誉流京华。……机妙解情理，心识文体，故作《文赋》。”③汝：指杜勤。缀文：写文章。④总角：古代男女未成年时束发为两结，形状如角，故称。⑤徒纷纷：只能跟随其后。⑥骅骝：见205·13⑩。汗血：见205·12⑪。⑦鸢鸟：猛禽。翮：翅膀。⑧源：全诗校：“一作赋。”流：全诗校：“一作倾。”倒流三峡：指文势浩瀚。⑨笔阵：谓写字运笔如行阵。⑩年：全诗校：“一作生。”⑪射策：汉代取士有对策、射策之制。射策由主试者出题，写在简策上，分甲乙科，应试者随意取答。主试者按题目难易和所答内容而定优劣。此指参加科举考试。君门：朝廷。⑫穿杨叶：楚国养由基善射，去杨柳叶百步而射之，百发百中。事见《史记·周本纪》及《论衡·儒

增》。⑬暂蹶：偶然失误。蹶，摔倒。霜蹄：马蹄可践踏霜雪，故称。⑭擢秀：人才出众，脱颖而出。⑮排风：排击风云。⑯已：全诗校：“一作即。”唾成珠：开口即为珠玉文章。后汉赵壹《鲁生歌》：“咳吐自成珠。”⑰汝伯：杜甫对杜勤的自称。发如漆：言发黑如漆，指年轻。⑱澹沱：荡漾貌。秦：指长安。东亭：长安城东门外送别之处。⑲蒲：蒲草，生水边。苕：苕菜，生水中，叶圆浮于水面。⑳杲杲：明亮貌。《诗·卫风·伯兮》：“杲杲日出。”㉑搅：搅乱。冥冥：草木茂盛貌。㉒皆：全诗校：“一作已。”㉓吞声：泣声哽咽。踟蹰：欲行又止。

19 赠卫八处士^①

人生不相见，动如参与商^②。今夕复何夕^③，共此灯烛光^④。少壮能几时，鬓发各已苍^⑤。访旧半为鬼^⑥，惊呼热中肠^⑦。焉知二十载，重上君子堂^⑧。昔别君未婚，儿女忽成行。怡然敬父执^⑨，问我来何方。问答乃未已^⑩，儿女罗酒浆^⑪。夜雨翦春韭，新炊间黄粱^⑫。主称会面难，一举累十觞^⑬。十觞亦不醉^⑭，感子故意长^⑮。明日隔山岳，世事两茫茫^⑯。

①乾元二年(759)春，由洛阳回华州途中作。卫八：名未详，八是其排行。处士：隐居不仕的读书人。②动如：往往就像。参与商：二星名。见205·2②。③今夕：全诗校：“一作今此。”《诗·唐风·绸缪》：“今夕何夕，见此良人。”④此灯烛：全诗校：“一作宿此灯。”⑤苍：灰白色。⑥旧：旧友。全诗校：“一作问。”半为鬼：半数已经亡故。⑦惊：全诗校：“一作鸣。”热中肠：内心焦躁不安。⑧君子：尊称卫八。⑨怡然：喜悦的样子。父执：父亲的朋友。⑩乃未已：全诗校：“一作未及已。”⑪儿女：全诗校：“一作驱儿。”罗：罗列，摆出。酒浆：指酒肴。⑫新：全诗校：“一作晨。”间：掺杂。全诗校：“一作闻。”黄粱：黄米。⑬累：全诗校：“一作蒙。”觞：古代的酒杯。⑭十：全诗校：“一作百。”醉：全诗校：“一作辞。”⑮子：对卫八的敬称。故意：故旧情意。⑯世事：指社会 and 个人的前景。两茫茫：彼此难以预料。

20 苦雨奉寄陇西公兼呈王征士^①

原注：陇西公即汉中王瑒。征士，琅邪王濛

今秋乃淫雨^②，仲月来寒风^③。群木水光下，

万象云气中^④。所思碍行潦^⑤，九里信不通^⑥。悄悄素沪路^⑦，迢迢天汉东^⑧。愿腾六尺马^⑨，背若孤征鸿^⑩。划见公子面^⑪，超然欢笑同。奋飞既胡越^⑫，局促伤樊笼^⑬。一饭四五起，凭轩心力穷。嘉蔬没混浊^⑭，时菊碎榛丛^⑮。鹰隼亦屈猛^⑯，乌鸢何所蒙^⑰。式瞻北邻居^⑱，取适南巷翁^⑲。挂席钓川涨^⑳，焉知清兴终^㉑。

①天宝十三载(754)秋作。陇西公：李瑒，让皇帝李宪第六子，初封陇西公。天宝十五载随玄宗入蜀，至汉中，封汉中王。②淫雨：久雨。③仲月：农历仲秋八月。④象：全诗校：“一作家。”⑤行：道路。潦：积水。⑥九里：地名，为陇西公所居之处。⑦悄悄：言道无行人。素沪：即沪水，因水色清素，故称。源出陕西蓝田县，北流至西安市，东入灞水。⑧迢迢：形容路途遥远。天汉：银河。⑨六尺马：《周礼》有马八尺为龙，七尺为驂，六尺为马之说。马，全诗校：“一作驹。”⑩孤征鸿：孤雁。⑪划：忽然。公子：陇西公。公，全诗校：“一作君。”⑫胡越：犹天南地北。胡地在北，越地在南，相隔殊远。⑬局促：狭小。樊笼：鸟笼，喻不得自由的处境。⑭嘉蔬：肥美的蔬菜。混浊：指泥水。⑮榛丛：灌木丛生。⑯鹰隼：猛禽。屈猛：言勇猛而不得施展。⑰乌鸢：乌鸦与老鹰。何所蒙：言求食无处，无以为生。蒙，萌生。⑱北邻居：即诗题中王征士。⑲南巷翁：杜甫自指。⑳挂席：犹扬帆。㉑清兴：雅兴。末二句谓与王同游涨水，兴无终尽。

21 同诸公登慈恩寺塔^①

原注：“时高适、薛据先有此作。”按寺乃高宗在东宫时为文德皇后立，故名慈恩

高标跨苍穹^②，烈风无时休^③。自非旷士怀^④，登兹翻百忧^⑤。方知象教力^⑥，足可追冥搜^⑦。仰穿龙蛇窟^⑧，始出枝撑幽^⑨。七星在北户^⑩，河汉声西流^⑪。羲和鞭白日^⑫，少昊行清秋^⑬。秦山忽破碎^⑭，泾渭不可求^⑮。俯视但一气^⑯，焉能辨皇州^⑰。回首叫虞舜^⑱，苍梧云正愁^⑲。惜哉瑶池饮^⑳，日晏昆仑丘^㉑。黄鹄去不息^㉒，哀鸣何所投。君看随阳雁^㉓，各有稻粱谋^㉔。

①天宝十一载(752)秋作。诸公：指高适、薛据、岑参、储光羲。当时每人赋诗一首，今薛据诗已失

传。慈恩寺：唐太宗贞观二十一年（647），太子李治为纪念他的母亲文德皇后所建。寺在当时长安东南区晋昌坊。唐高宗李治永徽三年（652），三藏法师玄奘在寺中建塔，即慈恩寺塔，又名大雁塔。为新进士题名之处。塔在今陕西西安市和平门外八里处，现有七层，高六十四米。②标：高耸之物。高标：指慈恩寺塔。苍穹：青天。穹，原作“天”，校云：“一作穹”，据改。③烈风：大而猛的风。休：停息。④旷士：旷达出世的人。旷，全诗校：“一作壮。”⑤兹：此。翻：反而。⑥象教：佛祖释迦牟尼说法时常借形象以教人，故佛教又有象教之称。佛塔即是佛教的象征。⑦足：全诗校：“一作立。”冥搜：即探幽。⑧龙蛇窟：形容塔内磴道的弯曲和狭窄。⑨出：全诗校：“一作惊。”枝撑：指塔中交错的支柱。幽：幽暗。⑩七星：北斗七星，属大熊星座。北户：全诗校：“一作户北。”⑪河汉：银河。⑫羲和：古代神话中为太阳驾车的神。鞭白日：言日行之快，如鞭促赶。⑬少昊：古代神话中司秋之神。⑭秦山：指长安以南的终南山，山为秦岭山脉一部分，故云秦山。破碎：终南诸峰，大小错综，登高眺望，山峦如破碎。⑮泾渭：泾水和渭水。见205·15·2④。不可求：难辨清浊。⑯但：只是。一气：一片朦胧不清的样子。⑰焉能：怎能。皇州：京城长安。⑱虞舜：虞是传说中远古部落名，即有虞氏，舜为其领袖，故称虞舜。⑲苍梧：相传舜征有苗，崩于苍梧之野，葬于九疑山（在今湖南宁远县南）。见《礼记·檀弓上》、《史记·五帝本纪》。这里用以比拟葬唐太宗的昭陵。唐太宗受内禅于高祖李渊，高祖号神尧皇帝。尧禅位于舜，故以舜喻唐太宗。⑳“惜哉”二句：《列子·周穆王》：“（穆王）升昆仑之丘，以观黄帝之宫。……遂宾于西王母，觞于瑶池之上。”事又见《穆天子传》卷三。此喻指唐玄宗与杨贵妃游宴骊山，荒淫无度。饮，全诗校：“一作燕。”晏，晚。㉑黄鹄（hú）：即天鹅，善飞，一举千里。去不息：远走高飞。㉒随阳雁：雁为候鸟，秋由北而南，春由南而北，故称。此喻趋炎附势者。㉓稻粱谋：本指禽鸟觅取食物的方法，此喻小人谋取利禄的打算。

22 示从孙济^①

济，字应物。官给事中、京兆尹

平明跨驴出^②，未知适谁门^③。权门多噂^④，且复寻诸孙^⑤。诸孙贫无事，宅舍如荒村。堂前自生竹，堂后自生萱^⑥。萱草秋已死，竹枝霜不蕃^⑦。淘米少汲水，汲多井水浑。刈葵莫

放手^⑧，放手伤葵根。阿翁懒惰久^⑨，觉儿行步奔。所来为宗族^⑩，亦不为盘飧^⑪。小人利口实^⑫，薄俗难可论^⑬。勿受外嫌猜，同姓古所敦^⑭。

①天宝十三载（754）作于长安。②平明：天刚亮的时候。③知：全诗校：“一作委。”适：去。④权门：权贵之家。噂（zūn tà）：议论纷杂。⑤诸孙：指杜济。⑥萱：萱草，一名忘忧草，多年生草本植物。⑦蕃：茂盛。全诗校：“一作翻，一作繁。”⑧刈（yì）：割。葵：菜名。蔬用，子名冬葵子，入药。放手：犹纵手、肆意。⑨阿翁：杜甫自谓。⑩来：全诗校：“一作求。”宗族：指同一父系的家族。⑪盘飧：指饭菜。⑫小人：多事者。口实：口舌谗间。利口实，全诗校：“一作实利口。”⑬薄俗：轻薄的风俗。可：全诗校：“一作具。”⑭敦：朴实坚定。

23 九日寄岑参^①

参，南阳人

出门复入门，雨脚但如旧^②。所向泥活活^③，思君令人瘦^④。沉吟坐西轩^⑤，饮食错昏昼^⑥。寸步曲江头^⑦，难为一相就^⑧。吁嗟呼苍生^⑨，稼穡不可救^⑩。安得诛云师^⑪，畴能补天漏^⑫？大明韬日月^⑬，旷野号禽兽^⑭。君子强逶迤^⑮，小人困驰骤^⑯。维南有崇山^⑰，恐与川浸溜^⑱。是节东篱菊^⑲，纷披为谁秀^⑳？岑生多新诗^㉑，性亦嗜醇酎^㉒。采采黄金花^㉓，何由满衣袖^㉔。

①天宝十三载（754）重阳节作。岑参：参见卷一八七小传。②雨脚：雨丝、雨线。雨，原作“两”，校云：“一作雨”，据改。如：全诗校：“一作仍。”③所向：到处。活（kuò）活：泥泞不堪，行走活活作声。全诗校，“一作浩浩。”④君：岑参。⑤沉吟：迟疑不决。西：全诗校：“一作秋。”又校：全句“一作吟卧轩窗下”。⑥饮：全诗校：“一作饭。”错昏昼：晨昏错乱。⑦寸步：犹近在咫尺。曲江头：岑参住处。曲江在长安东南。⑧就：犹趋。⑨呼：全诗校：“一作乎。”苍生：百姓。⑩稼穡：播种和收获，指各种庄稼。⑪云师：云神，名丰隆，一说屏翳。⑫畴：谁。天漏：指下雨。⑬大明：指日月的光辉。韬：隐匿。⑭号：啼叫。⑮君子：指朝廷官员。强：勉强。逶迤：缓慢行进。⑯小人：指普通百姓。困驰骤：是说因无马而跋涉不便，难于行走。⑰维：句首语助词。崇山：高山，指长安城南的终南山。⑱恐：全诗校：

“一作游。”川浸：大水。溜：激流漂去。①⑨节：指重阳节。全诗校：“一作时。”东篱菊：化用陶渊明《饮酒》其五“采菊东篱下，悠然见南山”之句。②纷披：盛开。为谁秀：菊花怒放，却无人欣赏，故云。②诗：全诗校：“一作语。”②醇酎：美酒。《西京杂记》卷一：“正月旦造酒，八月成，名曰九酝，一名醇酎。”②黄金花：菊花。采菊花，用以酿酒。②④满：全诗校：“一作酒。”

24 送孔巢父谢病归游江东兼呈李白①

巢父，字弱翁，冀州人。与李白等隐徂徕，号“竹溪六逸”

巢父掉头不肯住②，东将入海随烟雾③。诗卷长留天地间④，钓竿欲拂珊瑚树⑤。深山大泽龙蛇远⑥，春寒野阴风景暮⑦。蓬莱织女回云车⑧，指点虚无是征路⑨。自是君身有仙骨⑩，世人那得知其故。惜君只欲苦死留，富贵何如草头露⑪。蔡侯静者意有馀⑫，清夜置酒临前除⑬。罢琴惆怅月照席⑭，几岁寄我空中书⑮。南寻禹穴见李白⑯，道甫问信今何如⑰？

①天宝六载（747）春在长安作。孔巢父：开元末，与韩准、李白、张叔明、陶沔、裴政隐居徂徕山（在今山东泰安），号称“竹溪六逸”。安史之乱基本平定后开始做官。事见《旧唐书·孔巢父传》。谢病：即托病辞官。江东：隋唐时称今安徽芜湖以下长江南岸地区为江东。李白：参见卷一五〇小传。②巢父：即孔巢父。巢父又是传说中帝尧时一个著名隐士的名字，故此语意双关。掉头：俗语，表示毫不犹豫的姿态。不肯住：不肯住在长安。③烟雾：海上景象。传说东海上有三座仙山，为神仙所住。孔巢父要游江东，避世隐居，故云“东将入海随烟雾”。④据旧注，孔巢父有《徂徕集》行于世。今不传。⑤珊瑚：生海底，为腔肠动物珊瑚虫集结而成，因状如树枝，故称珊瑚树。为道家炼丹的原料之一，传说久服长生。全诗校：“一作三珠。”⑥以龙蛇比孔巢父。《左传·襄公二十一年》：“深山大泽，实生龙蛇。”⑦全诗校：“一作花繁草青春日暮。”⑧蓬莱：传说为东海中三仙山之一。蓬莱织：全诗校：“一作仙人玉。”织女：星名，传说中天帝的孙女。参见《汉书·天文志》。这里泛指仙子。⑨虚无：指虚无缥缈的仙境。是征：全诗校：“一作引归。”征路：去路，即归宿。⑩仙骨：传说人生仙骨便可成仙，此指超世绝俗的志趣和风格。

①全诗校：“一作我欲苦留君富贵，何如草头易晞露。”草头露：草叶上的露水，太阳一出就晒干了。②蔡侯：名不详，侯为尊称。静者：心地恬静、淡于名利的人。意有馀：指情谊深厚。③除：台阶。④惆怅：失意之态。照：全诗校：“一作点。”⑤几岁：犹哪年。空中书：指从仙界寄来的书信。⑥禹穴：地名，在会稽（今浙江绍兴市）委宛山上，相传为夏禹得天书之处。杜甫与孔巢父饯别时，李白正在这一带漫游。⑦甫：杜甫自称。今何如：现在怎样？全诗校：“一本云：巢父掉头不肯住，东将入海随烟雾。书卷长携天地间，钓竿欲拂珊瑚树。我拟把袂苦留君，富贵何如草头露。深山大泽龙蛇远，花繁草青风景暮。仙人玉女回云车，指点虚无引归路。若逢李白骑鲸鱼，道甫问信今何如？”

25 饮中八仙歌①

知章贺知章，会稽人，自称秘书外监。骑马似乘船②，眼花落井水底眠③。汝阳让皇帝长子璿，封汝阳王。三斗始朝天④，道逢麴车口流涎⑤，恨不移封向酒泉⑥。左相李适之，天宝元年为左丞相。日兴费万钱⑦，饮如长鲸吸百川⑧，衔杯乐圣称避贤⑨。宗之崔宗之，日用之子，袭封齐国公。潇洒美少年⑩，举觞白眼望青天⑪，皎如玉树临风前⑫。苏晋晋，珣之子，官至左庶子。长斋绣佛前⑬，醉中往往爱逃禅⑭。李白一斗诗百篇⑮，长安市上酒家眠⑯。天子呼来不上船⑰，自称臣是酒中仙⑱。张旭旭善草书三杯草圣传⑲，脱帽露顶王公前⑳，挥毫落纸如云烟㉑。焦遂《甘泽谣》：“布衣焦遂，为陶岘客。”五斗方卓然㉒，高谈雄辩惊四筵㉓。

①天宝五载（746）初抵长安时作。八人中，苏晋卒于开元二十二年（734），贺知章与李白已于天宝三载离开长安，可见八人并非同时都在长安。杜甫追述往事，把八人结合起来，尊为“八仙”。《新唐书·李白传》据杜诗而加以附会，叙八仙事于李白在京、恳求还山之前，误。②知章：即贺知章，参见卷一〇一小传。似乘船：形容醉中骑马，摇来晃去。③眼花：醉眼昏花。落井：跌入井中。④汝阳：汝阳王李璿，玄宗的侄子。天宝三年封汝阳郡王，加特进。两《唐书》有传。斗：一种大酒器。朝天：入朝拜见天子。⑤逢：全诗校：“一作见。”麴（qū）车：酒车。涎：