

关肇邈作品选

简历

1929年10月生于北京，1952年毕业于清华大学建筑系，后留校任教至今。现为清华大学教授，中国工程院院士。



我的建筑观

针对清华大学图书馆的设计，我发表过一篇题为《重要的是得体，不是豪华与新奇》的短文，以后我逐渐感到这个提法可以适用于绝大多数建筑。当然，有的建筑追求豪华和新奇不见得不得体，但根据我国国情，相当长的一段时期内，这种建筑理应很少很少，因为我们很难有机会为亿万富翁设计别墅或为开发商设计封神榜游乐城之美。

得体，首先在于建筑的形象和它的性质一致，级别一致；其次，得体还要求建筑适合一定的地域和环境，保持视觉的连续性，得体，也意味着能表明它建造的时代，符合当时的技术经济条件。要从总体到细部，从形象到气质都尽可能体现到这一点。另外，建筑艺术要雅俗共赏，不要太脱离群众，只有几个人懂。同时在群众能理解的基础上，提高设计品位，不必执意追求个人风格。个人风格是设计者的经历、气质、文化背景等的反映。成熟的建筑师会自然地形成。



清华大学主楼

参加设计人: 高亦兰 殷一和 叶茂煦等

设计时间: 1956~1964年

建筑面积: 79000m²

建筑层数: 4~10层

清华大学主楼作为清华大学新区首先建成的中心建筑,按五个部分由四处过街楼连成一个对称形的整体。以尽可能靠近老区的原则,确定了其轴线位置及周围的路网。建筑前后设置多处入口及门厅,以便于各部门的单独使用。灵活划分和不同方向来的使用者。

建筑原设计有丰富的轮廓线,在建成前一年因客观原因将中央部分减去一层。



北京地铁东四十条站建筑

此站原名工人体育馆站，是北京地铁环线最后设计的车站要求与已定的十多个站具有不同的主题构思。当时正处于“文革”期间，正常国际交往基本断绝，在我国已数十年未参加奥运会的情况下，本设计以五环为主题，呼唤和平，友谊与体育交往，在当时是极为大胆和有特色的设计，后当选为北京80年代十大建筑之一。

参加设计人：“建进班”部分学员

设计时间：1974年

合作单位：北京市城建设计院



泰安火车站

适应泰安地区季节性旅客流量变化大的特点，设置了部分露天候车处，以节省建筑面积。用当地产花岗石集中作重点处理，并吸取泰山古建筑语汇呼应泰山的雄浑气势。

参加设计人：胡绍学 潘国强 何重义

辜传海

设计时间：1978年

地点：山东泰安

建筑面积：6000m²



清华大学图书馆新馆

图书馆新馆与1919年及1931年两次建成的老图书馆连成一体,成为校园中心地带最大的建筑群。馆内设阅览室16个,可提供阅览座位2000席,开架藏书200余万册,并有包括计算机检索、音像阅览、多功能电子阅览等各种现代化图书馆设施,还有室内外休息、交往空间,成为一处学术信息获取和交流中心。

新馆设计遵循“尊重历史、尊重环境、尊重前人创作成果”的原则,在体量组合、尺度及风格上与老馆及周围建筑相协调,但又不拘泥于固有的建筑形式而透出一派时代气息。图书馆以目录检索大厅为中心,各主要开架阅览室均围绕大厅布置。当读者步入馆门经过大楼梯进入大厅时,可透过玻璃墙看到四周多层环绕的书架。作为进馆后的第一印象,将产生进入知识宝库的心理而激发起努力读书的热情。空间布局严谨,形象庄重而朴素,具有浓郁的文化学术气氛。



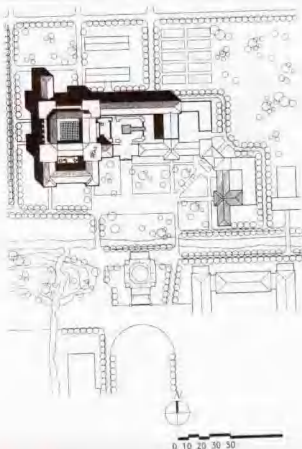
参加设计人: 叶茂煦等

设计时间: 1982年

建成时间: 1991年

建筑面积: 21000m²

建筑层数: 2-5层





云南大学图书馆 及科学馆

参加设计人: 孙国伟 冈钢
合作单位: 云南省建筑设计院
建造地点: 昆明
设计时间: 1986年、1993年
建筑面积: 35000m²
建筑层数: 5~7层
建成时间: 1990年、1996年

云南大学图书馆、科学馆隔着校园中心绿地相对而建。图书馆呈方形,中部是顶部采光的目录大厅,兼做检索、出纳、展览及交往之用,四周环以阅览、书库、学术报告厅等空间。科学馆略呈四方院形,其首层对绿地的一面是透空的支柱层,使院中的绿地和水池与院外的大片绿化空间互相连通。为环绕庭院布置的科学会堂及会议室、展厅等提供了一个理想的休息、交往场所。二馆的空间形象不同但风格统一,共同为云南大学西区的建筑奠定了基调。



重庆大学图书馆

本建筑包括校图书馆和学术会议中心两部分。它建在重庆大学中心地带一处地形陡斜，用地紧张，环境条件苛刻的不规则地段上。本设计通过依山就势，多次错层等手法，恰当地解决了与校园路网关系，与旧图书馆和学校行政办公楼的连接关系，同时较好地解决了建筑内各部分之间的分隔与连接关系以及朝向、通风等问题。

在建筑形象上，新旧建筑结合密切，在有限的用地上，辟出门前小广场使主入口处形成一个较有气势的环境，成为统帅全局的龙头，从而改善并美化了校园环境。

设计人：王辉

指导：关肇邨

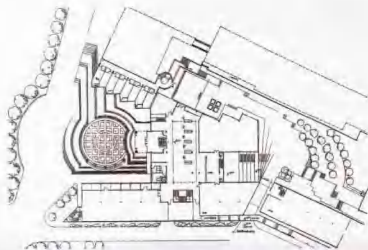
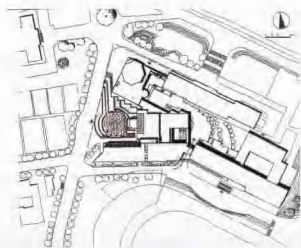
合作单位：机械工业部第三设计院

建造地点：重庆沙坪坝

建筑面积：9000m²

建筑层数：5层

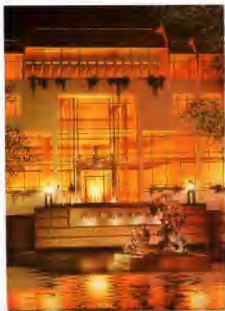
建成时间：1995年



曲阜师范大学图书馆

参加设计人: 史国振 赵军 陈松
合作单位: 青岛北海建筑设计院
建造地点: 山东曲阜
建筑面积: 13600m²
设计时间: 1991年

图书馆位于曲阜师范大学校园中心轴线上。前方有一处需保留的流水及小游园,因此来路不能由正面直达。本设计的特点在于利用学术报告厅及音像室的屋顶形成楼前平台,用石阶由两侧道路引上到达二楼的主入口,并以水池、湖石等处理和小游园连为一体。建筑与环境结合密切。采取门前“陋巷”牌坊的形象做正门的重点处理,以突出在孔子故乡的培育师尧的高校之特殊文化品格。入口面镌“就道”,出口面镌“弘道”(均出自《论语》),以表达追求真理,弘扬真理的治学、立业精神。



海南大学图书馆

图书馆西面临近海南大学校内的主干道，东临美丽的东坡湖。本设计根据不同的外在环境条件，东西面的建筑形象在统一之中又具有独自的性格。从西面来馆，可以通过柱廊楼梯引入位于二楼的主要入口，并经过支柱层看到内院及远处的湖光，其形象以雄伟、严谨为主而不失轻巧亲切。东面以层层下跌的体形和连廊水榭等处理，使建筑和湖景有较好的交融。

同时，本设计恰当地解决了在不设空调的条件下亚热带图书馆的多种使用问题。

参加设计人：冈钢

合作单位：中科院设计院海南分院

建造地点：海口市海甸岛

建筑面积：12000m²

建筑层数：5层

设计时间：1993年

建成时间：1997年



清华大学理学院新楼

清华大学理学院建在清华园的西区,用地四周都是30年代初由建筑界前辈杨廷宝、沈理源设计建成的生物馆、气象台、化学馆和后体育馆,并已被定为北京市重点文物保护单位。理学院新楼包括物理馆、数学馆(二者连成一栋)和生命科学馆三部分。

本设计充分尊重原有文物建筑,使新建筑的布局、轴线对应关系、高度、色彩、风格等均与环境融为一体有机的整体。在数、理、化三馆之间,以拱廊环成庭院和下沉式露天会场,成为学生文艺活动和交往休息的理想场所。生命科学馆和老生物馆则隔河相望,与小山上的气象台围合成较富自然情趣的绿化空间,在气质上与前者形成对比。

参加设计人: 于振阳 朱晓东 程晓青 张利
建造地点: 北京

建筑面积: 25000m²

建筑层数: 3~4层

设计单位: 清华大学建筑设计研究院



生命科学楼





物理及数学楼透視



北京大学图书馆新馆

新馆位于北大校园中心位置,在老图书馆之前并与之相连。老馆建成于“文革”期间的1974年,其布置方式已不能满足现代管理要求,形象呆板,与其环境不协调,与其中心地位极不相称。新馆按全开架管理,主楼采取了 $7.5\text{m} \times 7.5\text{m}$ 柱网,平面略呈凸字形,兼顾了当前过渡期的技术条件和将来全空调的使用要求,两侧配以学术报告厅和多功能厅,以及作为疏散楼梯用之爬山廊,恰当地成为新馆主楼和周围建筑群间尺度上的过渡。为了与周围建筑群(20年代及50年代所建仿古式建筑)能较好地融合协调并成为主导建筑,新馆主楼及配楼分别采用了歇山顶和攒尖顶以及相应的外檐形象。檐下部分简化了斗拱组合,采用了人字棋补心并适当加大构件尺度,以便在仿古式环境的协调上和表现结构的力度感及时代感上取得平衡。

参加设计人:曹涵章 舒楠 宫力维

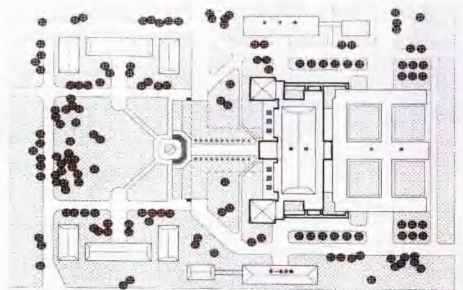
建造地点:北京

建筑层数:7层

建筑面积:27000 m^2

建筑高度:34m

设计时间:1993年



云南省图书馆

图书馆建于昆明市内著名的翠湖西南侧。按规划要求应在不宽裕的用地范围内尽可能多保留绿地。本设计采取塔楼与裙房相结合的方案。正门以大楼梯引入2层主门厅,而以两侧首层的次门厅作为展览、学术报告、培训班及休息交往等非阅览空间的入口。背面另辟内部通道供图书、工作人员使用,分区明确互不干扰。裙房2~5层为开架

阅览室,书库设在塔楼内。

建筑外形符合省级文化机构所需的庄重、典雅、大方的要求,具有中国气派和学术气氛。

参加设计人: 张利

设计时间: 1994年

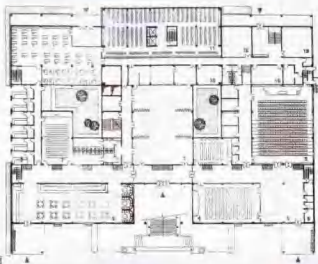
建造地点: 昆明

建筑面积: 25750m²

建筑层数: 15层



总平面



首层平面

广东省科学图书馆 及科学院

广东省科学图书馆及科学院是利用50年代建成的原广东省农业展览馆旧址改扩建而成的。本设计的特点在于:按规定保存了原有2层建筑。以增加夹层的方法将原有过分高大的门厅分为上下两层。分别用做科学图书馆和科学院的入口。由于原有建筑低于城市道路,设计中设置了直达2层门厅的桥,解决了人行和车行、不同单位的分途使用问题并大大改善了建筑处于低处所产生的

不利形势。旧楼后新建塔楼采取中心核方式,可提供较多灵活空间,并节省出较大绿地。其形式与原保留建筑相协调,同时具有一定时代精神。

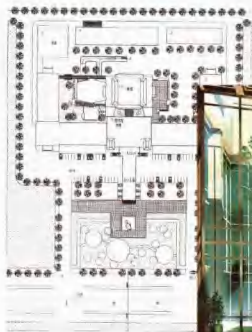
参加设计人:王鹏 刘敏

建造地点:广州

设计时间:1996年

建筑层数:12层

建筑面积:12000m²



徐州博物馆

博物馆位于徐州市中心云龙山风景区。地界之东南有清乾隆时行宫。北面是一尚待发掘的汉墓，二者将来都是博物馆的有机组成部分。本设计由左右二条平行轴线组织空间，分别形成贯穿建筑中心的主轴和经过汉

石刻展院而直达汉墓的副轴。建筑造型及装饰浮雕参考了汉石刻风格。

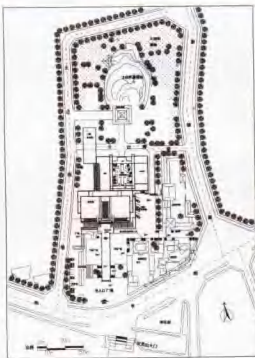
参加设计人：王鹏

设计时间：1997年

建筑面积：8100m²



15



西单商业大厦方案

本设计方案根据建筑所处的历史环境(西单是西单牌楼的简称)与传统商业建筑标志,结合屋顶花园茶座,创造了牌楼形的廊、亭形象。同时恰当地融合了江南及藏式建筑的因素,成为探索具有民族地方形式大型商业建筑的早期实例。

参加设计人:傅克诚 刘晓都 王宇 韩宝山
设计时间:1985年



埃及亚历山大图书馆方案

图书馆拟建于埃及亚历山大城内地中海之滨。内容包括装备完善的图书馆及一系列文化设施。本方案根据不规则的街道及已建成的国际会议中心,相应设计成具有个性的外形及一连串高质量的空间形象。建筑融合了环地中海多种文化和风格。这是一项重大的国际竞赛项目。本方案因客观原因交图逾期,本应除名。国际建协所组织的评委会以其设计的高水平,破例授予特别奖。

参加设计人:朱镕 何晓健 孙国伟 孟岩
设计时间:1989年
建筑面积:50400m²

