



美国最畅销计算机“傻瓜”丛书



“傻瓜”系列

Corel Draw! 5 使用指南

CORELDRAW! 5 FOR DUMMIES™

〔美〕 Deke McClelland 著

万晓君 张 青

张志伟 王玉萍 译



最畅销计算机
系列丛书

- 介绍简单有趣的方法学习CorelDraw!5
- 为您使用CorelDraw!5设计出专家级的图像提供帮助
- 用通俗的语言说明如何解决出现的问题



电子工业出版社

美国最畅销计算机“傻瓜”丛书

CorelDraw ! 5 使用指南

[美]Deke McClelland 著

万晓君 张青 张志伟 王玉萍 译

电子工业出版社

(京)新登字 055 号

©本书英文版由 IDG Books Worldwide, Inc. 出版。本书中文版由 IDG Books Worldwide, Inc. 授权由电子工业出版社出版发行。版权所有,翻印必究。本书封面贴有激光防伪标志,无标志者不得进入销售。

美国最畅销计算机“傻瓜”丛书

CorelDraw ! 5 使用指南

[美]Deke McClelland 著

万晓君 张青 张志伟 王玉萍 译

责任编辑 洋 溢

电子工业出版社出版

北京市海淀区万寿路 173 信箱(100036)

电子工业出版社发行 各地新华书店经销

北京顺义天竺颖华印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:20.75 字数:531 千字

1995 年 2 月第一版 1995 年 2 月北京第一次印刷

印数:5000 册 定价:40.00 元

ISBN 7-5053-2800-X/TP·905

译 者 序

本书旨在介绍 Corel 公司最新推出的综合绘图软件包——CorelDraw 5。它是运行在 Windows 环境下，集绘图、文档、排版、动画、演示、数据库编辑与查询等多种功能于一身的功能强大的软件包。

CorelDraw 5 由十二个独立的软件组成，CorelDraw 为核心程序，其余还有 Corel Venture、CorelPhoto - Paint、CorelTrace、CorelCapture、CorelKern、Corel-DataBaseEditor、CorelQuery、CorelChart、CorelMove、CorelShow 和 CorelMosaic。本书将着重介绍 CorelDraw 的技术特点及其使用方法。

本书适用于 CorelDraw 5 的用户，同时也为 CorelDraw3 和 4 版的用户及广大的计算机绘图爱好者提供了一本良好的参考资料。

本书通俗幽默，引导读者进入一个轻松愉快的 CorelDraw 世界。

在本书的翻译和统稿过程中，许多朋友伸出援助之手并做了大量工作，在此特向他们表示万分感谢！

由于译者水平有限，难免有差错之处，恳请广大读者予以批评指正。

译 者

1994 年 11 月 北京

目 录

引 言

为什么本书为“傻瓜”而写?	(1)
关于本书	(1)
如何使用本书	(2)
本书是如何组织的	(2)
第一部分: 每个人都自认为已经掌握的资料	(3)
第二部分: 开始绘图	(3)
第三部分: 获取一切必要信息	(3)
第四部分: Corel 的其它令人惊奇的程序	(3)
第五部分: 以十为单位的部分	(3)
本书所使用的图标	(3)
从哪儿开始?	(4)
如何与我联系	(4)

第一部分: 每个人都认为已经掌握的资料

第一章 这些程序能做什么?

你买到了什么?	(7)
如此交易	(8)
CorelDraw	(8)
CorelVentura	(9)
Draw 与 Ventura: 是带图象的文本, 还是带文本的图象	(9)
Corel Photo - Paint	(9)
如何在磁盘中找到照片	(10)
从零开始绘画	(10)
Draw 与 Photo - Paint 的不同	(11)
CorelTrace	(12)
CorelCapture	(13)
CorelKern	(13)
Corel DataBase Editor	(14)
CorelQuery	(14)
CorelChart	(14)
CorelMove	(14)
CorelShow	(15)
CorelMosaic	(15)
等一下, 还有	(15)

不知所措	(15)
第二章 CorelDraw 是如何运行的	
行进中绘图	(17)
你面对的界面	(19)
标题条	(19)
菜单条	(21)
状态行	(21)
功能条	(21)
工具	(21)
绘图区	(22)
滚动装置	(22)
彩色装置	(22)
鼠标是你称心的工具	(22)
如何使用工具	(23)
快速练习	(23)
使用工具的诀窍	(24)
更多的诀窍	(27)
从菜单打开文件	(28)
等效按键	(28)
神奇的 Alt 键	(28)
不安分的对话框	(29)
20 种不同类型的美妙的上卷菜单	(30)
准确地讲, 你需要帮助	(31)
如何获得帮助	(31)
请给予更多的帮助	(32)
我的手册对你有何帮助?	(32)
第三章 女士们, 先生们, 锁好你们的提包	
痛打孩子	(33)
新文档	(34)
怪物剧本	(34)
打开一幅存在的绘画	(34)
放大的奇迹	(36)
Zoom In (拉近)	(36)
变比——放大和缩小	(39)
滚动和交叉条	(40)
真正的滚动	(41)
改变屏幕的显示	(41)
使艺术复原	(43)
隐藏显示界面	(43)
预览细节	(44)
保存绘画或尝试死亡	(45)
首次存储	(46)
更新绘画	(47)

建立一个备份拷贝	(47)
自动备份	(47)
将你的画放在床上	(48)

第二部分 让绘图开始

第四章 简单图形的基本成员

从你的幼年时期开始想象	(51)
矩形和正方形	(52)
椭圆和圆	(52)
变换图形	(53)
将角磨掉	(53)
将椭圆变成诱人的甜食	(56)
把“馅饼”的缺角补上	(57)
箭头工具的技巧	(59)
小结与说明	(60)
啊，完事了	(61)

第五章 画图，造型，准备自由作画

用铅笔涂鸦	(64)
路径、图线和图形	(64)
分割一个图形	(64)
结点，仿佛素不相识	(68)
结点：针尖儿上的银河系奇观	(68)
灵活的图形工具	(69)
与结点编辑遭遇	(73)
我累了，厌烦那些节点了	(74)
至少应记住的几条	(74)
打开，分段，闭合，连接	(74)
你难得用一次的操作	(76)
更新简单图形	(77)

第六章 祝贺你成为内行的绘图员

你的四个控制工具	(78)
不会动的尺子	(79)
象城区样的栅格	(81)
Coliseum 真的那么小吗？	(83)
让路线成为你的向导	(84)
在状态行一目了然	(84)
一个对象它能去哪儿	(88)
增量移动	(88)
整体移动	(89)
集结成行	(90)
集体动作	(92)
把你的画比作一盘煎饼	(93)

第七章 让你画的图形象回事儿

填充, 令人激动, 令人扫兴	(97)
填充空白区	(97)
从以前喜欢的颜色中配出新的颜色	(99)
扩大你在颜色方面的知识	(99)
不填充	(100)
轮廓线的粗与细	(100)
跟踪路径	(100)
定制轮廓线颜色	(101)
没用的线路宽度	(102)
改善线路宽度	(103)
轮廓线的其它细节	(103)
更好的线路宽度	(104)
拐角和线端	(105)
消失的轮廓线	(107)
改变缺省设置	(107)
填充和轮廓线的使用	(108)
填充的奇妙之处	(109)

第八章 巧妙的孪生艺术

妈妈, 爸爸, 窗口中真的有个剪贴板吗?	(112)
咬住、撕开、粘贴	(113)
剪贴板的键盘操作	(114)
关于剪贴板的实例	(115)
我为什么不喜欢剪贴板	(116)
如何绕过剪贴板	(116)
复制以前要组合	(116)
复制间距	(118)
复制到某位置上	(118)
看起来象, 动起来也象——会让你着迷的	(119)
什么是孪生?	(119)
血缘(联系)链	(119)
供养、照管好孪生“后代”	(119)

第九章 扭曲、伸缩、鼓胀变换

缩放、翻转、旋转、倾斜	(123)
对象应进行组合	(123)
缩放和翻转	(124)
变换菜单	(125)
旋转与倾斜	(126)
变换角度	(128)
扭曲展示	(128)
一堂透视课	(129)
在三维空间中观察二维图形	(130)

透视图中再透视	(131)
奇妙的包绕功能	(132)
基本的扭曲功能	(132)
包绕编辑模式	(133)
高级的包绕方法	(135)
把我挤出来	(136)
现实生活中的挤出	(136)
操作中的挤出	(136)
预设置操作与消失点	(141)

第三部分 获取一切必要的信息

第十章 文本的注意事项及设计

对桌面印刷系统的初步认识	(147)
使用文本工具	(148)
艺术文本工具	(148)
段落文本工具	(150)
在字母之间定位	(152)
在多个文本块间灌注文本	(153)
在选取格式之前，一定要先选择文本	(155)
用文本工具选择	(155)
艺术文本和段落文本之间相互转换	(156)
好，现在可以设置格式了	(156)
选择一种字型	(157)
改变字风格	(158)
增大或减小字号	(158)
谈谈对齐	(159)
检查你的拼写	(160)
校正你的工作	(160)
校正 CorelDraw	(161)
使用其它拼写选项	(162)
字型帮助：能不能“说到做到”？	(162)
在同义语字典中查找一个词	(163)
不同种类的字母	(164)

第十一章 Typographer 先生的广泛涉猎

乐园的规则	(166)
玩碰碰车	(167)
选择并拖动文本结点	(167)
kern, kern 难懂的术语	(168)
改变所有的间距	(169)
沿弧形斜坡滚动	(171)
文本走向	(173)
垂直调整	(173)
水平调整	(174)

以圆形方式生成文本	(175)
在一条路径上编辑文本	(178)
编辑路径	(178)
分离	(179)
改变字型	(179)
第十二章 页角和出版	
一页又一页	(182)
继续加入新页	(182)
一点一点地加入新页	(182)
浏览各页	(183)
删除多余的页	(184)
把文本从一页灌注到另一页	(184)
每一页上的徽记	(184)
建立一个主铺设层	(184)
在第一页上隐藏主铺设层图像	(186)
指定所绘图大小	(186)
第十三章 使用打印机	
打印过程	(190)
确定一切准备就绪	(190)
开始打印	(191)
打印全部文件	(192)
打印多个备份	(193)
只打印选择页	(193)
独立的打印选项	(194)
使用页预览区	(195)
打印全彩色艺术作品	(196)
第四部分 Corel 的其它令人惊奇的程序	
第十四章 看不见的程序运行和数据交换	
OLE 并不难懂	(201)
抓 OLE 的要点	(202)
CorelDraw 接受礼物的其它方法	(206)
连接——很不聪明的技术	(206)
装入——最后的努力	(208)
第十五章 现实的夸张	
Photo - Paint	(211)
在绘图区作画	(211)
按部就班地进入空画面	(213)
每英寸有多少点	(213)
选择你的蜡笔	(214)
不断变大的开销	(214)
可用的工具太多了	(215)

工具箱技术	(215)
移动工具箱	(216)
定向工具	(217)
选择工具	(217)
编辑一个选择区域	(219)
选择颜色	(221)
绘画工具	(222)
标准笔	(222)
傻瓜笔	(223)
线工具	(223)
擦除工具	(223)
对其它工具的评价	(225)
做蛋糕的层数足矣	(225)
恐怖的小房子	(230)
第十六章 使自己成为屏幕的主宰	
驾驶 Chart 在屏幕上航行	(234)
认识图	(237)
图表模式与制作	(238)
棒图	(239)
折线图	(240)
区域图	(241)
饼图	(242)
充分利用数据管理程序	(243)
建立数据	(244)
根据你的需要改变数据	(245)
编辑图表查看表中的旧元素	(246)
对象的缩放与着色	(246)
编辑那些令人心烦的标识	(248)
将你自己的图表融入 CorelShow 中	(249)
第十七章 玛丽·谢莉从未梦想的东西	
让 CorelMove 进入工作	(253)
动画的要素	(253)
从库中获取素材	(253)
播放你的动画片	(257)
其它放像控制	(257)
参考画面	(258)
编辑活动物与道具	(260)
Effects (效果) 菜单下的内容	(262)
用于活动物的选项	(262)
应用改变	(263)
给活动物增加四处移动的功能	(264)
第十八章 在 Corel Ventura 中走马观花	

CorelVentura 到底做些什么工作呢?	(267)
建立一份文献	(268)
我被编成了框架	(268)
增加一个框架	(269)
重新确定框架的大小	(269)
重新确定框架的位置	(270)
将框架格式化	(270)
调入文本	(273)
调入上乘的艺术作品	(274)
拷贝可能是一种摸索的过程	(275)
理解标识符	(276)
定义一个新标识符	(277)
使用一个标识符	(277)
鼓起勇气前进	(277)

第五部分 以十为单位的部分

第十九章 十项令人耳目一新的特殊效果

制作一个三维球体	(281)
制作一个漂浮的立方体	(282)
设置阴影类型	(283)
使字型凸起	(284)
使字型模糊	(285)
将你的信息置于空间	(286)
定制色彩灰度渐变	(287)
增加一个奔放夸张的背景	(288)
尝试改进图象的效果	(288)
同聚焦打交道	(289)

第二十章 十条节省时间的捷径

打开、存盘与退出	(291)
在对话框中通行	(292)
显示菜单	(292)
利用键盘进行图象缩放	(292)
在 CorelDraw 中选择工具	(293)
消除一个错误	(293)
用箭头和图形工具来处理对象	(293)
制作对象的拷贝	(294)
改变对象的层叠顺序	(294)
激活按钮	(295)

第二十一章 十种鲜为人知、较少使用的功能

将 CorelDraw 变成一个停车场	(296)
将对象进行混合	(297)
用数据支持你的对象	(298)

色彩密合	(298)
在 Photo - Paint 中隔离色彩通道	(299)
直接扫描进入 Photo - Paint	(299)
在 CorelChart 中塞进数字	(299)
在 CorelMosaic 中压缩文件	(300)
用 CorelMove 编辑声音	(300)
带有 CorelTrace 的光字符识别器	(300)
第二十二章 十几种文件格式及其功能	
纯正的 CorelDraw, .CDR	(302)
封装的 PostScript, .Eps 和 .AI	(303)
超级文件格式, .CGM 和 .WMF	(303)
AutoCAD, .DXF	(303)
PaintBrush, .PCX	(304)
标签图形文件格式, .TIF	(304)
Windows 的位图, .BMP	(304)
CompuServe 的位图, .GIF	(304)
联合照相专家组, .JPG	(305)
柯达 Photo CD, .PCD	(305)
文字处理器文本	(305)
扩展名表	(305)
竞争	(305)
第二十三章 CorelDraw 的十条戒律	
不要解除原始磁盘的锁定	(307)
不要忽视有规律的存盘	(307)
不要忘记你的文件存放的地方	(307)
在按 Ctrl+Z 键或 Alt+Backspace 键时不要有顾虑	(307)
能用快捷键的就不要选命令	(307)
不要关闭上卷文件	(307)
当 Duplicate 可完成工作时不要选择 Copy	(308)
不要在 Photo - Paint 上制作文本	(308)
不要忽略你周围的计算机元老们随时随地的要求	(308)
不要过度激动而毫不留情地猛击计算机	(308)
附录: 安装 CorelDraw 5	
当 CorelDraw 5 到来时, 不要发生以下问题	(311)
安装开始	(311)
安全安装	(313)
定制安装	(313)
最小化安装——CorelDraw 所独有的功能	(314)
你所拥有的一切	(314)
在硬盘上附加 CorelDraw 5 的其它组成部分	(316)
Corel Photo - Paint 的一个定制安装实例	(316)

引言

如果你曾经看到或使用过 CorelDraw, 就会知道它是当今世界上最丰富、最庞大、最优秀、最具扩展性、容量最大的综合绘图程序之一。CorelDraw 是一个包罗万象的艺术家工作室, 它允许你创造准确的图解、绘制各式各样的艺术作品、编辑数学照片、用图表来表示数据、配注简单的描述, 甚至还可以制作动画片。

以上所有特点的组合加上合理的价格, 便可解释 CorelDraw 之所以会非常普及。根据一些报道, 它是个人计算机上最大众化的软件之一。

为什么本书为“傻瓜”而写?

当然, 这些功能仅有一个价格。最新的 CorelDraw 软件包由十一个程序组成。中心程序是 CorelDraw, 用它可以设计出专业水平的插页和艺术作品。此外, 还有 CorelPhoto - Paint、CorelVentura、CorelChart、CorelShow、CorelMove 以及其它程序。如果 Corel 公司能够解决 KitchenSink 和 SwissPocketknife 的销售问题, 它们也会出现在该软件包中。

无需说, 人们无法在一夜之间熟悉这十二个程序。如何才能明白它们中的哪些程序值得花费时间研究, 而哪些又是可以忽略的呢? 凭本人几年来的个人经验, 只有小部分 Corel 程序是非常有趣的, 一些是比较有趣的, 而剩下的漂亮装饰是可以被遗忘的。

对于一些你根本不会接触到的程序, 我不想多费口舌, 使得连篇废话充满你的大脑。我只是介绍我认为刺激的、引人入胜的、最终是那些程序的特殊部分。

关于本书

我尝试着为不同读者写这本书, 以便使他们了解如何学习并掌握它:

- ✓ 如果你是一名读者——根据本人的经验, 只有极少数人才能忍受引言部分——我希望你会发现本书的引言生动有趣, 足以阻止你躺下入睡或陷入一种信息时代的迷茫之中。
- ✓ 如果你只需要了解一条命令是如何工作的, 然后即将本书弃之不顾的话, 你将会发现 IDG 公司创造的一个与 CorelDraw 一样丰富的、庞大的、优秀的、具扩展性的、容量最大的综合索引。
- ✓ 如果你已经了解 CorelDraw 的使用方法, 可以从头到尾浏览一遍, 在许多地方能够检索出一些特别的信息, 看看有多少可供搜集的资料。

- ✓ 如果你厌恶没有图片的任何书籍，那么正好可以看 RichTennant 的卡通画。请相信，我也属于此类人（好消息，不是吗？）。
- ✓ 如果你想得到关于本书的一个快速入门，那么请阅读第五部分的五章。它们短小的章节使你不仅可以幸免于本书繁杂信息的困扰，而且还会为本人出色的文笔和才智所倾倒。当然，也许“倾倒”一词使用不当。
- ✓ 如果你根本不喜欢看计算机书籍，而且不知所措，甚至不了解问题所在的话，请从第一章步入正轨吧。我不能坐视你沉迷于混乱之中而不顾。

本书被那些不了解 CorelDraw 过去的和今天的人们读了又读，仅仅在某些方面发生混淆。在他们阅读 CorelDraw 之前，都认为这是一条通往快乐和富裕生活的道路！如果对于傻瓜来说，而且仅仅是他们之中的三个不得不寻找疗法的话，我想本书的目的已经达到了。

如何使用本书

为保证你理解以上所述部分，本书使用几个约定来表示假设的打印、假设使用菜单，以及假设按键。

如果要描述屏幕上所看到的信息，有如下表示：

Insert Disk #2 into Drive A:

菜单命令如下所示：

Arrange→Group

这意味着打开 Arrange 菜单（用鼠标或键盘——悉听尊便），然后选择 Group 命令。

本书使用两种不同类型的键组合。

这是一个菜单快捷键：

Alt, A, G

这意味着应按下并释放“Alt”键，按下并释放“A”键，然后按下并释放“G”键（不用敲逗号）。该快捷键也可以访问 Arrange→Group 命令。

这是一个键盘快捷键：

Ctrl+G

这意味着应按下并保持“Ctrl”键，然后按下“G”键，最后释放这两个键。（顺便说一句，该快捷键也可以访问 Arrange→Group 命令）。

本书的空白处还粘贴了一些附加工具，以便让读者了解什么时间该使用什么样的 Corel 工具。

本书是如何组织的

本人将《CorelDraw! 5 for Dummies》分成了五个部分，每个部分包含三至六章，每一章又被分成独立的小节，其中包括了那些令人惊奇的、被称为“词”的小型字母单元。

第一部分：每个人自认为已经掌握的资料

本书的这部分是解答读者心中已经存在和自己不知道却已存在的问题，以及那些明知道存在却羞于启齿的问题。因为，所有的朋友会嘲讽你是一个“产业白痴”。本部分就象一个盛满 CorelDraw 信息的药片，吃下去会变得聪明起来，起码比以前会知道更多的知识了。

第二部分：开始绘图

既然你已敞开了心灵，而且学习了基本知识。那么就应该表达自己的思想，并创作出真正的计算机艺术作品。你可能不是一名艺术家，不过不必担心，成千上万的该程序的使用者也不是艺术家。事实上，CorelDraw 的设计对于艺术家和非艺术家都一样，它能让你表达自己的创作欲望。也就是说，你能够胜任这项工作，甚至还可以省却精确计算的负担。

第三部分：用文字表达自己意思（无论在哪里）

我们当中许多人都希望与别人交流，报告、简讯及内部备忘录都能显示你的个性和文学专长。一些醒目标题如：“Joe Bob 得到本月奖励”或者“三月大甩卖”等告诉人们关于日常生活的事情。

CorelDraw 知道仅仅能画出一些漂亮的图形是不够的，还必须能够写上一些画龙点睛的语句。在该部分，你将会发现 CorelDraw 的一半是绘图程序，另一半是文档处理程序。人们可以输入并且编辑正文、设计标题和特别的正文效果、建立多页文档，并在 20 磅铜版纸上打印出来。

第四部分：Corel 其它令人惊奇的程序

如前所述，本人将力图让读者避开 Corel 的许多令人厌烦却又无用的程序，而集中研究一些优秀的程序。这部分包括五个优秀的程序：Photo - Paint、Chart、Show、Move 和 Ventura。你还将学习在以上五个程序和 CorelDraw 之间如何共享信息。没有过于深奥的东西，事实上，大多数人从未涉足过 CorelDraw。但如果你花点儿时间阅读该部分，便会得到前所未有的超能力。实际上，你已经买了这些程序，倒不如将其浏览一遍。

第五部分：以十为单位的部分

本部分由纯粹的信息和以十为单位的列表组合而成，使得人们不必去理解那些过于繁琐的事情。在本部分中，你将会看到特殊效果表、快捷键表、朦胧特性表、文件格式表，以及日常生活建议表。

本书所使用的图标（Icons）

为了向人们提示一种特别的文本信息（他们愿意或不愿意读到），国家荒诞图

技术要点



画局设计了下列通用图标，并且贯穿全书。

这里是一些需要避免的事件举例。该图标提醒人们，如果在 Hell's Angels 年鉴上泄露那些信息的话，将会置身于炼狱之中。换句话说，如果你想读，千万莫重复。

要诀



这里是一些人们不知道的事情，或者是知道但又未能付诸于实践的事情。如果你的射箭水平日趋提高的话，也不必惊奇，这里理所应当的事。

牢记



这里是我们已经提过的事情，但你可能忘记了，我希望能再次写入你的脑中。当然，仅仅是比喻而已。或者，它只是一些我觉得你想知道的事情，以表示我的友好。

警告



该图标意味着危险，或者至少某些事情需要注意。努力避开它们。

诀窍



该图标意味着注意事项，它比较有趣且与理解 CorelDraw 没有太大关系，还可以使闲聊的人感到高兴。

快速进阶



象其它任何计算机程序一样，在 CorelDraw 中，你总会找到每天要做的工作。该图标告诉你当补充了脑力和体力后如何完成这样的任务。

5 版特点



该图标指出最新版本 CorelDraw 的最新的、显著的不同所在，旨在服务于从版本 3 和 4 升级上来的用户，使他们觉得物有所值。

从哪儿开始

不同的人有不同的阅读方法。你可能只查看书中的索引或目录表，以便查阅以前不熟悉的内容。或者，你将书合起来，留待下次陷入僵局或出现问题时再来翻阅。也有可能你会一直读下去，直至灰心。从我个人来说，我不会放下这本书，但你也许会有更大的毅力。

如何与我联系

如果你想参与意见、评论及修正，请按以下地址与本人联系：

Deke McClelland

c/o IDG Books Worldwide, Inc.

155 Bovet Rd. . Suite 310, San Mateo, CA 94402

如果你处在 America Online 网中，可给 DekeMc 发一个信息。你也可以通过 CompuServe 的 70640, 670 与我联络。如果几天、几个月、甚至更长时间得不到我的回信，请不要急躁。我会仔细阅读每一封来信，并将解决信中所述问题的几乎所有的方法寄给你。