




流行在线

POP On Line 钢琴流行曲集

周飞 / 编配



黄 昏
无 所 谓
一 笑 而 过
最 熟 悉 的 陌 生 人
寂 寞 的 恋 人 啊
当 时 的 月 亮
坚 持 到 底
龙 卷 风
解 脱

蓝天出版社

钢琴流行曲集 一

流行在线

◎ 周 飞 编配



蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

流行在线 / 周飞编著. ——北京: 蓝天出版社, 2003. 11

(钢琴流行曲集)

ISBN 7-80158-409-0

I. 流… II. 周… III. 流行歌曲—钢琴—改编曲—中国—
选集 IV. J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第107007号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路14号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

内文制作: 睿德文化发展有限公司

北京市朝阳区燕华印刷厂印刷

880×1230毫米 16开本 7.5印张 188千字

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

印数1—8000册

定价: 22.00元(含CD)

目 录

弹 唱

No1 黄 昏	演唱:小 刚	1
No2 出 卖	演唱:小 刚	8
No3 我的心太乱	演唱:小 刚	12
No4 无所谓	演唱:杨 坤	17
No5 勇 气	演唱:梁静茹	23
No6 惟 一	演唱:王力宏	28
No7 第一夜	演唱:光 良	33
No8 哭 了	演唱:范晓萱	38
No9 天黑黑	演唱:孙燕姿	46
No10 解 脱	演唱:张惠妹	52
No11 最熟悉的陌生人	演唱:萧亚轩	58
No12 一笑而过	演唱:那 英	64

独 奏

No1 无法阻挡	演唱:阿 杜	69
No2 坚持到底	演唱:阿 杜	71
No3 记事本	演唱:小 刚	75
No4 世界末日	演唱:周杰伦	79
No5 龙卷风	演唱:周杰伦	83
No6 后 来	演唱:刘若英	86
No7 大 海	演唱:张雨生	90
No8 寂寞的恋人啊	演唱:莫文蔚	96
No9 太委屈	演唱:陶晶莹	99
No10 恋人未满	演唱:S·H·E	103
No11 当时的月亮	演唱:王 菲	107
No12 李香兰	演唱:张学友	112

黄 昏

(演唱: 小刚)

陈信荣 词
周传雄 曲

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

过完整个夏天 忧伤并没有好一些 开车行驶在

The vocal line begins with a melodic phrase that spans across the lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

公路无际无边有离开自己的感觉 的感觉

The vocal line continues with a melodic phrase that spans across the lyrics. The piano accompaniment features a prominent chordal structure in the right hand.

唱不完一首歌 疲倦还剩下黑眼圈

The vocal line concludes with a melodic phrase that spans across the lyrics. The piano accompaniment provides a final harmonic support.

感情的世界 伤害在所难免 黄昏再美 终要黑夜

依然记得 从你口中说出再见 坚决如铁 黄昏中

有种烈日灼身的感觉 黄昏的地平线 划出一句离

别 爱情进入永夜 依然记得

从你眼中流落的泪 伤心欲绝 混乱中有和热泪烧伤的错

觉 黄昏的地平线 割断幸福喜悦 相爱已经幻

天

唱不完一首

歌 疲倦还剩下黑眼圈

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

感情的世界伤害在所难免 黄昏再美终

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains a consistent rhythmic pattern with eighth notes in the bass and chords in the treble.

要黑夜 依然记得 从你口中说出再见

The third system includes the lyrics "要黑夜 依然记得 从你口中说出再见". The piano accompaniment in the right hand has specific fingerings: 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 5. The bass line continues with eighth notes.

坚决如铁 黄昏中有种烈日灼身的感觉 黄昏的地平

The fourth system contains the lyrics "坚决如铁 黄昏中有种烈日灼身的感觉 黄昏的地平". The piano accompaniment in the right hand has fingerings: 2 1 3 1 2 3. The bass line continues with eighth notes.

线 划 出 一 句 离 别 爱 情 进 入 永 夜

依 然 记 得 从 你 眼 中 流 落 的 泪 伤 心 欲 绝 混 乱 中

有 种 热 泪 烧 伤 的 错 觉 黄 昏 的 地 平 线 割 断 幸 福 喜

悦 相 爱 已 经 幻 灭 依 然 记 得

从你口中说出再见 坚决如铁 黄昏中 有种烈日灼身的感

觉 黄昏的地平线 划出一句离 别 爱情进入永

夜 依然记得 从你眼中流落的泪

伤心欲绝 混乱中 有种热泪烧伤的错觉 黄昏的地平

线 割 断 幸 福 喜 悦 相 爱 已 经 幻 灭

Second system of piano accompaniment, featuring a flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Third system of piano accompaniment, continuing the melodic and harmonic development of the piece.

Fourth system of piano accompaniment, concluding the piece with a final cadence.

出 卖

(演唱: 小刚)

林 夕 词

周传雄 曲

The piano introduction is in 4/4 time. The right hand starts with a melodic line in the treble clef, marked *mp*. The left hand plays a steady accompaniment of chords in the bass clef. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) and *pp* (pianissimo) marking.

那么多年自作聪明 付出了真心 总以为 换到一个公平的响应

The musical notation for the first line of lyrics consists of a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment in 4/4 time. The piano part is marked *a tempo* and features a simple harmonic accompaniment.

你床边的卷曲头发 残酷地说明 长年的爱比不上时的高兴 你的多情

The musical notation for the second line of lyrics consists of a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment in 4/4 time. The piano part continues with a simple harmonic accompaniment.

出 卖 我 的 爱 情 赔 了 我 的 命 我 卖 了 一 个 世 界 却 换 来 灰

f

烬 你 的 绝 情 出 卖 所 有 爱 情 好 梦 一 下 子 清 醒 感 情

像 个 闹 钟 按 一 下 就 停

mf

rit.

a

那 么 多 年 得 意 忘 形 闭 起 了 眼 睛 还 以 为 握 紧 一 块 安 稳 的 水 晶

mp

你床边的陌生烟蒂 残酷地说明 内心地爱比不上胸膛的温馨

你的多情 出卖 我的爱情 赔了我的命 我卖了

一个世界 却换来 灰烬 你的绝情 出卖 所有爱情 好

梦一下子清 醒 感情像个闹钟 按一下 就停 你的多情

出 卖 我 的 爱 情 赔 了 我 的 命 我 卖 了 一 个 世 界 却 换 来 灰

灰 你的 绝情 出 卖 所 有 爱 情 好 梦 一 下 子 清 醒 感 情

像 个 闹 钟 按 一 下 就 停 那 么 多 年 得 意 忘 形

rit. *mp a tempo*

闭 起 了 眼 睛 却 看 到 这 样 血 肉 模 糊 的 风 景。

rit. *p* *pp*

我的心太乱

(演唱: 小刚)

丁晓雯 词
小 刚 曲

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest for two measures, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a strong dynamic marking of *f* (forte) and includes a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a simpler bass line in the left hand.

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "夜里难以入睡 用什么可以麻醉". The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano) and includes a crescendo hairpin leading to a section of sustained chords in the right hand.

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "情绪太多怎么面对 不是不要你陪 有些事你无法体会卸下". The piano accompaniment consists of sustained chords in both the right and left hands.

The fourth system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "了防备 孤独跟随 我想要一个自己的空间". The piano accompaniment features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and includes a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

能够好好想想我们之间的明天 如果爱情不如我们想像的完美 那么所有的醉让我来背

我的心太乱要一些空白你若是明白让我暂时的离开我的心太乱不敢再谈更多

爱 想哭的我却怎么哭也哭不出来 我的心太乱要一些空白老天在不

在忘了为我来安排我的心太乱害怕爱情的背叛想哭的我 像是一个迷路的小孩