

职业女性

艺术着装

吕元利 宋丽香等 编

辽宁科学技术出版社



秋冬风雅

图书在版编目 (C I P) 数据

职业女性艺术着装: 秋冬风雅/吕元利等编. — 沈阳:
辽宁科学技术出版社, 1995.9
ISBN 7-5381-2333-3

I.职… II.吕… III.服装-图集 IV.TS941.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (95) 第11821号

辽宁科学技术出版社出版
(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)
辽宁省新华书店发行 辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 7 字数: 40,000
1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

责任编辑: 马旭东 版式设计: 赵海泓
封面设计: 曹太文 责任校对: 王 莉

印数: 1—6,000 定价: 22.00元

编者的话

服装是门艺术，既能表现人的仪表美，又可展示人的内在气质美。人的性格、情感、职业特征与服装的色彩、款式、面料之间的变化、交融展现出丰富的审美情趣。本书特别邀请服装设计师讲解每款服装的特点及其适合的年龄、职业和场合。本书体现了服装表现的本质内涵，广大职业女性可以此为参照，选择出既能表现个性特点，又能体现职业特征的服装。

职业女性 艺术着装

秋冬风雅

吕元利 宋丽香 李 菁 编
覃宇昕 李东书 白雪银 孙长江

见
裁
剪
图
页

辽宁科学技术出版社



裁剪图见 49 页



裁剪图见 50 页



黄色与桔黄色给人以秋天气息，桔红色意味着深秋。此色彩适合秋季的环境。自然和谐，与灰色相配可显得人的气质高雅。如再配上灰色的鞋，会增加整体感，适合中年知识女性穿着。



黄白条上衣配黄裙,蓝白条上衣配蓝裙,色彩统一。鞋、包和首饰的色彩与服装色彩相配,可达到整体效果。款式大方较严肃。黄色套装适合性格外向、开朗的中老年职业女性穿着。而蓝色套装适合性格沉稳、办事利落的公司职员或银行女职员穿着。

ACB-P4/08

款式舒展有特点、色调都市气息较浓，适合标准身体、气质好的女性在交际场合穿着。

裁剪图见 51 页



裁剪图见 54 页



裁剪图见 51 页



灰色套装会使对方感到亲切、安稳。款式较严肃。适合有气质，办事有条理，有理智的记者、编辑、律师等知识女性穿着。



裁剪图见 52 页



裁剪图见 53 页



裁剪图见 53 页



裁剪图见 54 页

主调为浅灰色套装,配任意花色的衬衣,有层次的变化。再配上浅灰的耳环、鞋,使人有整体感。包的色彩可与主调相配,也可与衬衣的花色同类,使整体都有协调感。

浅灰与深灰或黑色相配较素。用耳环、颈饰与包为同一色彩、纯度较高的色调做装饰,可获得有节奏的效果。



裁剪图见55页



灰色套装，上下条纹异样以求整体的变化。但主色调保持整体感，用服装饰，丰富整体完美。此装配白领显精干，配围巾较活泼，配金饰显贵族身份。适合女官员穿着。

赭色带红味的色彩与人的肤色相近，如果用于主色调、而且包、鞋和耳环的色彩与之同类，那么颈部就用较深的同类色做装饰。即区分肤色与主色的混合，又与主色协调，适合中老知识女性穿着。



裁剪图见 56 页



裁剪图见 56 页

灰色柔和，而面料质地粗犷，兜用本料做装饰与面料质地协调。配深灰色衣领和黑色耳环和包、鞋，可使整体产生视觉平衡。



裁剪图见 58 页

款式由两种面料组成，但面料质地相同，色彩也相同。鞋与衬衣的色彩相近，并与服装色彩协调。包、衬衣和鞋比主色稍深些，也可有整体效果。连衣式的裙装显得人端庄、秀丽。外套与裙式相配，显示处事有条理，适合机关事业单位的女职员穿着。



裁剪图见 57 页

相同两种色彩的面料相互搭配，两种款式或俏，或端庄。显示活泼或显示稳重。服装的配件或首饰，如鞋、扣、包、链、耳环、手套等以黑白相间，与主调协调。适合从事文学工作的知识女性穿着。





裁剪图见
59页

鲜艳的色彩给人视觉明亮。暖调还会使人兴奋。用小面积的黑色相配或点缀，会通过视觉到心理产生安定感。白色耳环和项链可使服装整体有层次感。若款式大方、稳重，就适合职业型的中老年女性穿着。



款式庄重, 适合职业女性, 鞋与包同色, 又与主色调相近, 有整体感。配上白衬衣, 显示事业型和有魄力的性格, 若配色调较深的花连衣裙和黑色的鞋或包都不能破坏整体效果。适合老年丰满女性从事社会工作穿着。

裁剪图见 60 页

同类色彩, 但纯度和明度有变化, 有整体感。而外衣与主调有差异。属复色中, 中纯度和明度的对比色, 效果柔和、清新, 适合年老职业女性穿着。

裁剪图见 60 页

服装款式较开放，或与黄色调为主或与蓝色调为主。黄调服装没有其它对比色浮动，显示人平静、随和，适合室内的娱乐场所穿。而蓝色调服装有其对比色品红色相配。显示人的活泼与浪漫，再配有本身动感的腰链，更显活跃。适合在室外或大自然的场合，年轻的女性穿着。



裁剪图见 61 页



款式接近“H”造型，较严肃。由条组成格面料，纵横相间无变化，更显整体之稳重。与主调协调的扣、手套、耳环、鞋等就显得有动感。



裁剪图见 58 页



裁剪图见 62 页

由格面组成的面料色彩，变化整齐、有节奏感。与格面料色彩协调的灰面料搭配，使有主次之分，而且有动感。包的色彩与主调搭配、整体感强，适合中青年女性穿着。