



3.2  
61

# 钓鱼入门

人民语言出版社

# 钓鱼入门

刘 枫 俞庚生

俞庚新 陈 耘 顾依成 编著

人民体育出版社

# 目 录

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 一、漫话钓鱼 .....             | (1)   |
| 二、鱼的生理构造和习性 .....        | (5)   |
| 三、钓鱼工具 .....             | (12)  |
| (一) 鱼竿 .....             | (12)  |
| 1. 手竿 .....              | (12)  |
| 2. 海竿 .....              | (15)  |
| (二) 鱼线 .....             | (29)  |
| (三) 浮漂 .....             | (32)  |
| (四) 铅坠和铅砣 .....          | (36)  |
| (五) 鱼钩 .....             | (40)  |
| (六) 线板、鱼篓、退钩器和撒饵工具 ..... | (46)  |
| 四、几种钓鱼方法 .....           | (51)  |
| (一) 手竿抛钓法 .....          | (51)  |
| (二) 手竿引钓法 .....          | (60)  |
| (三) 手竿浮钓法 .....          | (63)  |
| (四) 钓黑鱼、鳊鱼、虾和甲鱼的方法 ..... | (69)  |
| (五) 冰上钓鱼 .....           | (75)  |
| (六) 海竿钓法 .....           | (78)  |
| 五、四季变化与钓鱼的关系 .....       | (93)  |
| 六、试钓前的几句话 .....          | (100) |

## 一、漫话钓鱼

我们的地球已经有四十五亿至六十亿年的历史了。在初期的地球上是没有生命的，后来，随着地球的发展，主要是环境和气候的变化，适合于生物的生存，于是产生了生物。最初形成的是单细胞生物，以后是多细胞生物，逐步地由低级到高级，直至发展到今天的生物界。鱼类是生物界里的一大家族。

考古学家通过对鱼化石的鉴定，确认鱼已经有四亿五千万年的历史了，也就是说，早在奥陶纪的岩石中，就已经找到了鱼化石。

鱼以其丰富的营养价值，给人类的生存带来了莫大的好处。鱼与人的关系，早在远古时期就被我们的祖先所认识。在北京历史博物馆里展出的新石器时代的骨质鱼钩，说明了那时候的钓鱼是我们的祖先赖以求生的一种手段。随着农业生产的兴起，捕鱼的方式也在不断地改进。“结网罟，以佃以渔。”网罟的出现是生产方式的一次大改革。网罟捕鱼使钓鱼退居于次要地位。随着生产的发展和物质生活的改善，人类渐渐地步入了文明时代，钓鱼这项活动，以它具有谋生存的手段和寓娱乐于其中的双重意义而被承袭下来，未被历史所淘汰。

我国的古人，自从有文字记载以后，多把钓鱼视为一种高雅的活动，因此它是诗人、画家笔下的一个主题。商周交

替时期的姜太公（子牙），直钩垂钓于渭水之滨，给我们留下了妇孺皆知的“太公钓鱼，愿者上钩”的典故。东汉高士严子陵，清贫一生，宁愿垂钓于富春江畔，也不愿入朝为官，去吞食那“富贵荣华之钩”，已成为流传千古的佳话。《诗经》里的“籊籊竹竿，以钓于淇”之句，（注：籊，音惕tì，形容竹竿长的样子；淇，地名，淇水，在今河南省），说明了以竹竿为钓鱼工具，早就有之。其它象《左传》、《史记》等史书和一些古典小说，都有对钓鱼活动的描述。《红楼梦》里也有写小姐们在大观园内钓鱼取乐的情景。钓鱼能够陶冶人的性格，有益于身心健康，也早已被人所熟知。古代名医，汉末的张仲景，明朝的李时珍，都认为钓鱼能够消除“心脾燥热”，是延年益寿的一种手段。

古往今来，在科学技术大大发展了的今天，人们的生活更加丰富多采。钓鱼，作为一种有趣的文化生活，一项有益于身心健康和陶冶性格的户外运动，受到越来越多的人的喜爱，吸引着越来越多的爱好者。试想，或在暮春，或在盛夏，约上几位朋友，同坐在葭苇丰茂的湖畔，甩线操竿于柳丝竹叶之下，远山如黛，碧波粼粼，时而再有几条活蹦乱跳的鱼儿任你钓取上来，这种情趣怎能不使你心旷神怡，顿消积日之疲劳呢！

全国解放之后，生活安定，在广大的劳动人民当中，爱好钓鱼的人急剧增多，一些地区的工会组织和体育部门很关心这项体育活动，1961年和1962年期间，天津市的和平、河东、河西区工会和体协以及一些工厂联合在一起，举行过不少次钓鱼比赛。1962年5月，天津电视台连续播送过“钓鱼知识讲座”，甚至相声节目中也出现了以钓鱼为题材的段子。在此期间，全国不少有条件的疗养单位以钓鱼治疗慢性病，

如神经官能症和消化系统疾病等。在北京颐和园钓鱼区的湖畔，还用苇席搭起了临时的“活鱼食堂”，钓上来的鱼，可就地加工，很受人们的欢迎。

近几年来，钓鱼活动空前活跃，1981年，无锡市、天津市的一些区、工厂和北京的某些工厂，相继成立了钓鱼协会，举行了钓鱼比赛。参加的人数甚为踊跃。垂钓技巧也有了很大的提高。1983年9月8日在无锡市成立了“中国钓鱼协会”。

就世界情况来说，几乎每个国家的人民，他们不分职业，不分年龄，爱好钓鱼的人都是不少的，例如日本有一千四百万爱好者，瑞典每三个人中就有一人爱好钓鱼。这些国家的钓鱼工具也极其发达，多种多样。以贸易为立国之道的日本，钓具出口换回的外汇在国家贸易总额中占有一定的比例。

钓鱼也是国际体育运动的项目之一。1952年由一些国家创设了“国际钓鱼运动联合会”，1961年7月在德意志民主共和国的德雷斯顿举行的第二届世界钓鱼技术锦标赛，别具一格，八万名观众观看了十一个国家的一百零八名钓鱼能手比赛钓鱼技术，这次比赛不是在水里，而是在足球场上举行。他们用不同的鱼竿比赛钓鱼技术，德意志民主共和国选手盖希将钩抛出174.6米而获得海竿抛远冠军。

钓鱼，也有这样的情况，不少爱好者，带着自己精心制作的渔具，兴致勃勃地来到河边湖畔，一心想钓它几条，可鱼儿偏偏不咬他的钩，而旁边或对面的钓者，却接二连三地抬竿上鱼，凡是钓过鱼的人，谁都尝过这种使人沮丧的滋味。在此情况下，也不必气馁。说来道理很简单，这是因为鱼跟人不同，鱼是忠实地按照自然规律生活的，垂钓者只有在熟悉

了垂钓时所处的环境，掌握了鱼的生理习性、四季变化，以及饵料、钓法、钓具的使用等基本知识的情况下，才能取得可靠而稳定的收获。

本书试图从这些方面和初习垂钓的朋友们进行一些探讨，作为笔者，在这里只是提出一些极其粗浅的见解而已。我们实感知识水平和实践经验有限，谬误之处在所难免，仅供初习者参考，并诚恳地希望广大的、经验丰富的爱好者批评指正。

## 二、鱼的生理构造和习性

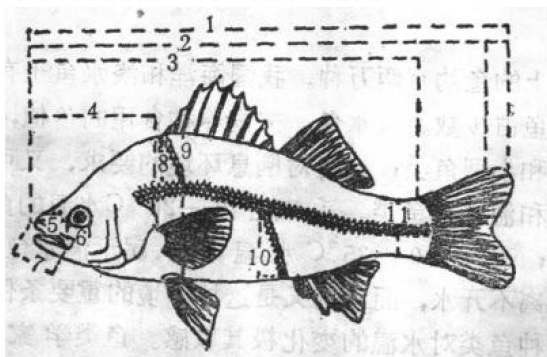
世界上的鱼约有两万种。我国海洋和淡水鱼也有两千余种，淡水鱼占少数。淡水鱼，按饲养和食用的价值，可分为大型鱼类和小型鱼类；按鱼对栖息环境的要求，又可分为冷水性鱼类和温水性鱼类。适应于  $0-20^{\circ}\text{C}$  水温的鱼，属于冷水鱼类；适应于  $0-35^{\circ}\text{C}$  水温的鱼，属于温水鱼类。鱼的生活环境离不开水，而水温又是这种环境的重要条件之一。因此，各种鱼类对水温的变化极其敏感。鱼类学家实验证明，鱼能够辨别出水温十分之一度的变化，而且总是能够事先预感到这种变化的来临。通过研究水温对新陈代谢的作用表明，随着水温的升高，鱼的新陈代谢也加速进行。但又有这样一条规律，即：水温越高，水中的溶氧量也就越低。而鱼就是依靠呼吸这种氧才能得以生存的。这就不难理解，在闷热的天气里，鱼在水里将会是怎样的情形。具体地说，在溶氧量充足的情况下， $22-32^{\circ}\text{C}$  的水温是温水性鱼类，如鲫、鲤、鲂、草鱼等食欲最旺盛的环境；当水温低于  $5^{\circ}\text{C}$  或高于  $35^{\circ}\text{C}$  的时候，几乎停止觅食。鱼类学家称低于  $5^{\circ}\text{C}$  的水温为最低临界温度，高于  $35^{\circ}\text{C}$  的水温为最高临界温度。

各种鱼类对水中溶氧量的要求不完全一致，鳊、鲂、鲢需要水中有较高的含氧量，鳙、鲢次之，青鱼较低，而鲤鱼，特别是鲫鱼，对缺氧则有很大的忍受力。

鱼借助于鱼鳔的作用潜入水底或浮向水面，通过调整鳔

里的气体量去变换自身的平均密度，从而能自如地上下运动。有趣的是，就是这鳔，竟能体察出大气压的微弱变化，而鱼的一切行动——是静止还是运动——又直接受这种变化的影响。这就是坏天气来临之前鱼不拿食的原因。

图一是鱼体各部位的测定和计算。



1.全长 2.体长 3.标准长 4.头长 5.吻长 6.眼径 7.上颌长 8.侧线上鳞 9.体高 10.侧线下鳞 11.尾柄高

图一

鱼的感觉器官——视觉、听觉、嗅觉、触觉和知觉——均很发达。这些器官互相协调一致而发挥作用：视觉、嗅觉和侧线用以寻觅食饵，在发现和逃脱敌害时，听觉、嗅觉和侧线则首当其冲。

研究表明，鱼的视觉是近焦距的，即类似近视眼，在水中它可以看到1—2米的距离，最远可达到10—12米。凶猛性鱼类的视力要比温和性鱼类发达些。绝大多数鱼在黑暗中都能很准确地判断一切，这在很大程度上是靠各个器官综合在一起、协调一致来完成的。扫描水运动振幅的职能由知觉（即侧线）担任。侧线是一个发达而重要的器官，很敏感，一根充满粘液的独特的细管与神经相连，用以捕捉水

中的振幅，以及这种振幅的力强、性质和方位。正因为如此，就是在混浊的水中，鱼也一点不会碰撞其它物体。对活动的食饵的出现、凶猛性鱼类的攻击、水和水底泥土的变化，侧线都能发出信号，由此可以得出结论：在岸边垂钓时，尽量少走动，不跺脚，不直身站起，不抛重物，这些都是至关重要的。

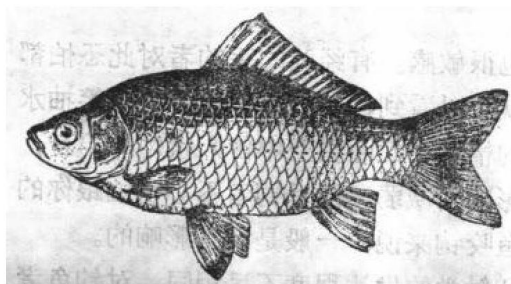
鱼对声音的反应也很敏感。有经验的垂钓者对此恐怕都深有体会。人们轻易就可以看到，在打雷、射击、鱼竿抽水时小鱼蓦地四下奔逃的情景。然而由空中传入水中的声音，又因受水层厚度的影响而减弱。故垂钓者不必害怕跟你的伙伴谈话，因为这对鱼咬钩来说，一般是没有影响的。

鱼的嗅觉、味觉和触觉的发达程度不尽相同，对钓鱼者来说，了解鱼的嗅觉功能具有特殊意义，这是因为不少鱼种在觅食的时候，嗅觉起着头等重要的作用。作为嗅觉的鼻孔，构造奇特：一对小孔的里边，有一对不大的鼻腔向里延伸，水不断地从鼻腔流出流进，当溶有散发香味物质的水从中流过时，即或溶解量很少，也会被辨别出来。鱼的味觉总是跟嗅觉配合一起才发挥作用。在鱼的口腔里、唇的表面上和鳃耙上均生长着一些既特殊又敏感的味觉细胞。所以说，鱼常常是在受到某种气味和颜色的引诱之后，才立刻引起对食饵的兴趣，吞而食之的。考虑到鱼的味觉和嗅觉功能，往面制食饵里掺上一些酒、蜂蜜、盐、蚯蚓干粉末等物，是许多钓鱼能手所熟知的。

触觉起实质作用的多限于底层鱼类。鱼对触击有反应，是因为它有痛觉神经。垂钓者都很熟悉钩在钩上的鱼那种乱蹦乱跳的情景。

以上粗略地介绍了鱼的一般生理构造和习性。那么具体

到某一种鱼的身上，情况又是怎样的呢？我国地域辽阔，江河纵横，湖泊遍布，各个水域所栖息的鱼种不一，但是供我们垂钓的则大都以鲫鱼、鲤鱼、鲂鱼、草鱼和青鱼最为普遍，其中鲫鱼最多，鳊鱼、黑鱼、鲢鱼等次之。下面再分别谈谈前三种鱼的习性：



图二 鲫鱼

1. 鲫鱼（图二）：古称“鲋”。鲫科，体侧扁，无须，眼大。生命力较强，对各种环境有广泛的适应性，喜欢栖息在河湾水草丛生的浅水处，

杂食性。一龄即可性成熟，产卵季节随地区的不同而有差异，可以从三月延至八月，怀卵量随年龄和个体的大小而有差别，从0.4—11.6万。

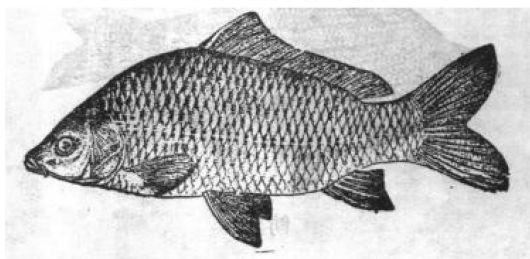
鲫鱼分布极广，为我国各地普遍的食用鱼类之一，但生长缓慢，个体不大，以半斤上下的最为常见，只有在较大的水面才能有过斤重的或二斤以上的。此外，在黑龙江流域，黑龙江省的镜泊湖，吉林省的松花湖还生长着一种银鲫，它体高身宽，生长快，个体大，最大可达六斤。现已向各地移植。

鲫鱼性温和，反应较迟钝，喜水草，栖息地点较固定，因此当你在一个地方钓到一条时，就可能还有鱼上钩。最拿食的时期为产卵前水温在14—16℃的一段时间，产卵以后还有一段好时间，但是不如产卵前。夏天也咬钩，但比较任性，只在日出日落的一早一晚才容易上钩。钓鲫鱼的食饵荤素

皆可。一般情况下，惊蛰以后至谷雨这段时间，可用红虫和蚯蚓，谷雨以后至深秋，用素食（玉米面面团，江浙用白米饭粒）最好。但这不是绝对的，要因地制宜，因为鱼类的食性是因水域环境的不同而有所变化的，这就是爱好者常说的什么地方的鱼认什么食的道理。再就是钓法不同，食饵也应不同，如“戳拱”一定要用蚯蚓或小虾。

鲫鱼肉质嫩味鲜，营养丰富，人们多用它烧汤。

2. 鲤鱼（图三）：鲤鱼是鲤科二十余种鱼里最有代表性的一种，体延长，稍侧扁，底层栖息，杂食性，以螺、蚌、蚬和水

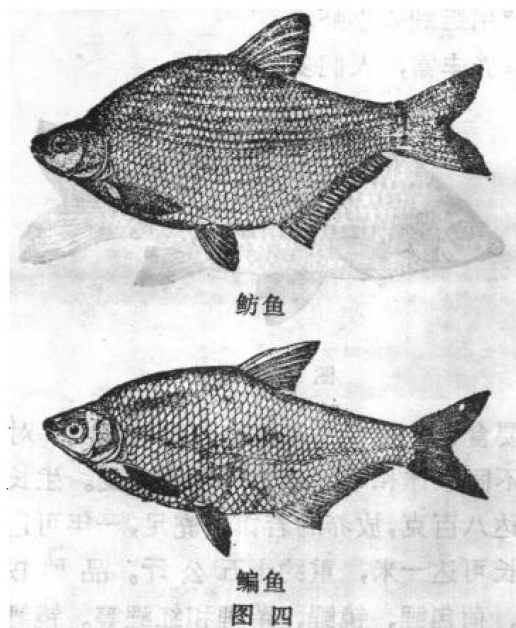


图三 鲤鱼

生昆虫的幼虫等为主要食物，也食高等植物和丝状藻类。对食物要求不严，根据不同水体和不同季节而有所改变。生长迅速，野生的三年可达八百克，放养的若饵料充足，一年可达一公斤以上。鲤鱼体长可达一米，重约十五公斤。品种较多，常见的有黄河鲤、荷包鲤、镜鲤、革鲤和红鲤等。镜鲤皮肤光滑，仅侧线部位和背、腹部有少数大型鳞片；革鲤皮肤绿黑色，无鳞；荷包鲤体短头大，腹部圆突，含脂肪较多；黄河鲤与荷包鲤相类似，只是头略小，体较长，全身披有金黄色鳞片，特别好看；红鲤无何特征，只是周身通红罢了。鲤鱼的性成熟年龄南早北迟，通常二龄成熟，产卵季节也有地区差异，四至五月为盛产期，东北地区较冷，六月才开始产卵。

鲤鱼分布广，几乎遍及全国各种不同的水体，产卵以

后的一段时间最爱咬钩，一直延续到深秋。近年来海竿（轮竿）迅速得到普及，因它能任意放线和收线，是钓鲤鱼的理想工具。钓鲤鱼的食饵，多为素食，近几年来北京地区采用“糟食”（其做法后面将作介绍）和南方采用山芋块钓鲤鱼，效果均极佳。



3. 鲂鱼和鳊鱼  
(图四)：鲂鱼亦称“三角鲂”或“三角鳊”。“团头鲂”是它的近缘种。鲂鱼的同类鱼种鳊鱼，又分“长身鳊”和“三角鳊”两种。长江一带多把“团头鲂”、“长身鳊”、“三角鳊”合称为“鳊鱼三姐妹”。它们的外形都是头小、体宽、

两侧扁平，外行人很难识别，其实团头鲂与另外两种鳊鱼是有些不同的。它的侧面轮廓呈菱形，不是椭圆形，腹鳍之后才有腹鳞，不是整个都有，肉体也比另两种鳊鱼厚，大的可长到50厘米，重三公斤，而鳊鱼大的只有30厘米，重二公斤左右。只有团头鲂才能称做“武昌鱼”，其他的不能算。

鲂鱼和鳊鱼的习性相近似。鲂鱼杂食性，主要以藻类为食，也食高等植物碎屑、甲壳动物、水性昆虫等，喜群栖水的上层；鳊鱼草食性，以水生植物为主，喜栖于淤泥长有深

水植物的敞水区的中下层。鲂鱼一龄，鳊鱼二龄性成熟，产卵季节为五至六月。分布较狭，仅为长江中下游附属湖泊的常见鱼类，现已内塘饲养繁殖成功，正在全国各地推广。用面食、糟食钓鲂鱼、鳊鱼最好，海竿、手竿都是合适的工具。

鲂鱼和鳊鱼肉质鲜美，极受人们欢迎，有“南游莫忘武昌鱼”之说。

其它大型鱼类还有青鱼、草鱼等。在这就不一一叙述了，多是在钓鲫鱼时偶尔撞钩。

### 三、钓鱼工具

每个钓鱼爱好者都特别喜爱自己的钓鱼工具，但是，要想获得一套得心应手的理想工具，并非是件容易的事。爱好者在垂钓归来的途中，有谁不在为改进自己的“工具”而苦心思索呢？真是“工欲善其事，必先利其器”。要想做到这一点，作为一个钓鱼爱好者，必须对钓鱼工具有一个全面的了解，其后再决定自己应该做些什么。所谓钓鱼工具，粗略地说，就是竿、线、漂、坠（砣）、钩五件东西，可说是最主要的了。下面就分别做个介绍，待对这五件东西全面熟悉之后，再谈谈它们的使用方法。

#### （一）鱼 竿

有手竿和海竿两大类。

1. 手竿(图五)：大部分用竹加工而成，也有用苇（江苇）制成的，还有用竹、苇混合制做的竿，如北京流行的两竹（后两节）两苇（前两节）的大四节竿也不少。随着工业的发展，又出现了用金属和新型塑料制做的拉杆天线式手竿，既精致，弹性又好。

手竿，分软梢竿和硬梢竿两种。软梢竿做工精良考究，每根竹竿上的竹节要刨平，竹皮要砂光，涂上油色，使竹竿形成一层茶红色的表面，给人的感觉是光滑、明亮，人影可鉴。梢子是用毛竹劈成的篾条制做的，呈鼠尾状并涂以黑

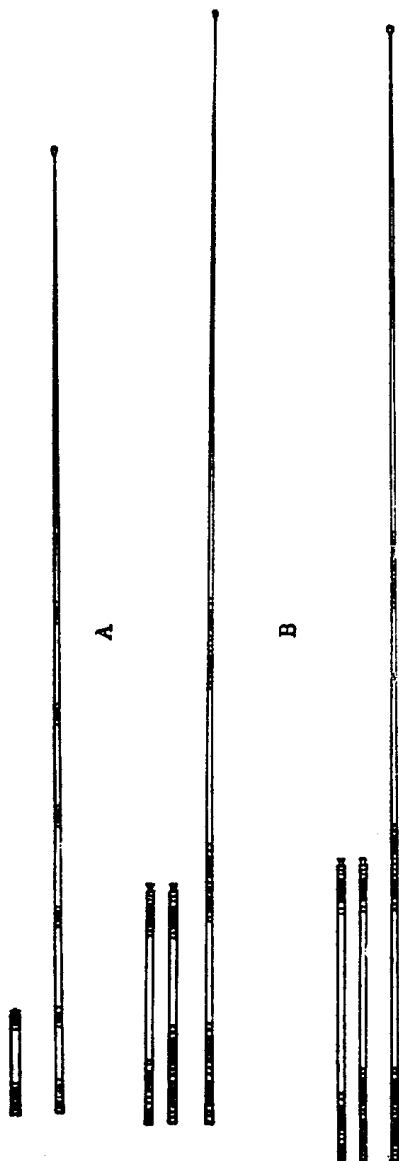


图 五 三种手竿  
 A. 袖珍竿 (节长35—50厘米)  
 B. 五节软梢竿 (节长60—100厘米)  
 C. 大四节硬梢竿 (节长120—200厘米)

漆。根据竹管的长短，软梢竿可分为三节竿、四节竿、五节竿和六节竿等。每节长度一般在90—100厘米，每节插口长10厘米，用丝线缠紧加固并涂漆。软梢竿因做工精细而售价较贵。硬梢竿做工虽精细，但不及软梢竿，它为当前普及竿中的普及竿。硬梢是用毛竹的分枝条（叉条）做材料，经过仔细加工而成（可自制），弹性不及软梢，但比软梢坚固。硬梢竿可分长三节（每节140厘米），长四节（每节120厘米），每节插口为10—12厘米。

手竿的全长一般在4—6米，最长的8米左右。任何工具都是手臂的延长。近几年来使用长竿的人越来越多，个别的也有使用自制的8—10节长9米的大竿，这很需要体力，年岁大的人常力不胜任。还有一种袖珍式手竿，以工料更讲究、携带更方便为特点，制法与上述相同，只是节多（7—10节）而短（35—50厘米）。

为了增强鱼竿的弹性和坚固性，将整个手竿用丝线缠上，然后涂上大漆或清漆，这样的鱼竿称清漆“满缠”竿和大漆“满缠”竿。还有一种“花缠”漆竿，它是间隔地用丝线一段一段地缠绕并涂上油漆，两色相间，既美观又结实。总之，长、直、韧、轻是手竿的四大特点。

另外，在南方还有一种在硬梢竿端部缠接一段长约20厘米橡皮筋（各种松紧带均可）的钓竿。橡皮筋的另一端用以连接鱼线，橡皮筋在这里起缓冲作用。用这种竿钓鱼，即使细线小钩，大鱼也不易逃脱。其道理是：当大鱼上钩以后，必然负痛向水中间逃窜，第一次逃窜时力量最大，如果没有橡皮筋做缓冲，很可能断线、直钩，有了橡皮筋，鱼就好比人在弹簧床上举重，有劲使不出一样，不管怎样挣扎，都无法发挥其锐劲。几经周折，耗尽力气，大鱼也只好乖乖地听任