

石家庄市地方志系列丛书一

石家庄市志

石家庄市文化局

《石家庄市文化志》

主 审：李建英

主 编：高树槐

副主编：郭玉秋 焦文贵 史学文

刘金凯 肖 野

编辑办公室

主 任：张合义

副主任：叶志刚 徐 佩

成 员：焦五星 李凤田 曹海珊

主 笔：徐 佩

副主笔：李凤田 张合义

撰稿人(按姓氏笔划为序)：

王好力 史玉锁 厉志才 叶志刚

任存柱 刘桂芳 苏千武 李凤田

李翠英 张合义 张松龄 周 延

杨爱华 郝东学 胡志忠 郑健和

徐 佩 鲁树凯 傅鸿渊 魏瑞明

文魂鉄骨
鑄造春秋



為石象庄市文化志題
高占祥



文化部常务副部长高占祥题词

何以化野

志以昇天

张培林



河北省文化厅厅长张培林题词

改革先行 改革创新 弘扬
社会主义 核心价值
体系建设

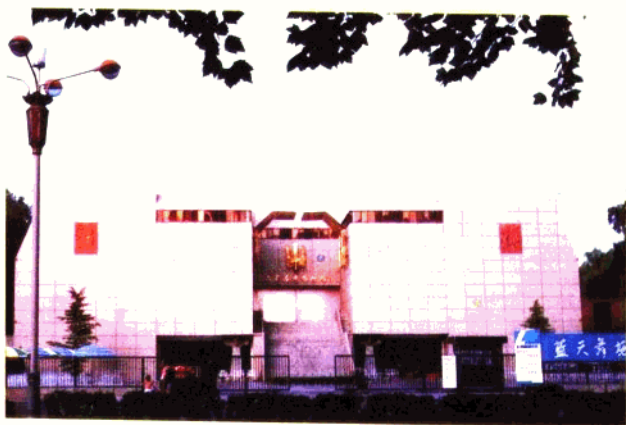
石家庄市地方志编纂委员会
志稿审定委员会主审李建英题词



石家庄市图书馆

1988年8月在原址扩建,占地面积6124.26平方米,建筑面积13896.65平方米。最高为七层,内设图书借阅处、古籍查阅室、图书目录查阅厅、图书、报刊阅览室、学术报告厅、视听厅、复制、咨询室等。书库可藏书260万册。

1988年8月在石家庄剧场原址改建,1990年12月竣工。占地面积4750平方米,建筑面积6292平方米。建筑共分三层,内设8个展厅。另有讲座影像厅和多功能厅。可举办各种展览和进行学术交流活动。馆址位于建设北大街七号。



石家庄市博物馆



石家庄市新华书店长安路书店

市新华书店所属综合性零售门店之一。营业面积448平方米,实行开架售书。主要经营社会科学、文化教育、大中专教材、文学艺术、科学技术类图书及少儿读物、音像制品、文教用品等。

建筑面积 3300 平方米,设软席单人靠背椅 1526 个。舞台灯光、音响设备齐全,可接待大型文艺团体。并兼营电影。



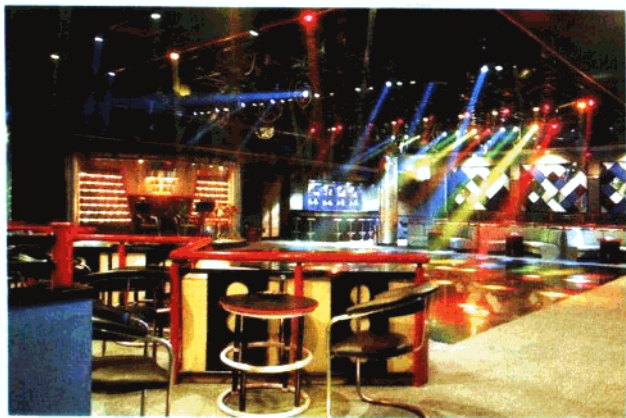
霞光大戏院



人民影院

建筑面积 2000 平方米,内设软席单人靠背椅 918 个、双人雅座 41 个。配有立体声放映设备。并兼营录像、台球和电子游艺等项目。

建筑面积 3600 平方米,设有 8 台软席沙发包厢。舞池配有进口灯光、音响设备,装有空调。



新中国电影院的“大地”歌舞厅



井陘民间舞蹈“拉花”



1990年正定“常山”战鼓队
在北京为第十一届亚运会表演



元宵灯展《巨龙腾飞》



河北省委书记邢崇智等参观在市博物馆举办的“花鸟画展”。



董贵堂的国画《舞深悠远》



张松龄的书法作品



陈承齐的油画《迎着曙光》

发扬地方戏曲富有人民性和创造性的特点，保持地方戏曲的艰苦朴素和集体合作的作风，加强艺术力量工作，为人民服务。

周恩来
一九五七年一月廿一日

周总理给石家庄市丝弦剧团的题词



市丝弦剧团演出的《白罗衫》剧照



1957年，市丝弦剧团在北京中南海怀仁堂演出。剧终后，朱德、周恩来、邓小平、陈毅、贺龙等领导与全体演职员合影。



市评剧院一团演出的《花魁女与卖油郎》剧照



河北省委书记邢崇智、副书记李文珊观看市评剧院一团演出的《花魁女与卖油郎》演出结束后,与该团主演尚丽华合影留念。



市评剧院青年评剧团演的《花为媒》剧照



1987年,市青年评剧团在北京中南海怀仁堂演出。剧终后,宋任穷、余秋里、黄镇、王平、马文瑞、高占祥、张百发等领导与全体演职员合影。



中共中央政治局常委李瑞环,在观看市评剧院青年评剧团演出的《杨三姐告状》后,上台接见演员,并与该团主演、青年评剧表演艺术家刘秀荣及其老师新风霞亲切交谈。



市歌舞团演出的舞蹈《山里的妹子》



业余曲艺演员表演相声《旅行结婚》



市杂技团演出照



市文工团演出的话剧《西安事变》剧照。



1959年，市京剧团杨玉娟、杨淑芬、林丽娟、穆祥斌在北京分别拜梅兰芳、马连良、李多奎、裘盛荣为师。图为师徒合影



获鹿县丝弦剧团学员班练功照



石家庄市文化局编印的部分书刊

序

石家庄地处华北平原西部，毗邻京津，西倚太行。优越的地理条件，丰富的物产资源，重要的交通枢纽，使其发展成为一座新兴的工业城市。她的省会地位构成了全省经济、政治、文化的中心。渊源流长的历史文化，哺育着生息在这块沃土上勤劳淳朴的人民，并继承和创造了优秀的民族文化。岁月悠悠世事沧桑，非常必要撰册一部城市文化志记载留传。

在漫长的年代里，石家庄的文化有过兴盛，有过萧条，直到新中国成立后，才真正获得新生。特别是党的十一届三中全会以后，石家庄市的文化艺术园地呈现鼎盛繁荣之景象，硕果累累、成绩斐然。

为树社会主义文化事业之碑，立群众文化之传，记兴衰起伏之状，市文化局借“盛世修志”东风，自1988年就开始进行了文化志的编纂工作。工作人员寒窗面壁、勤奋笔耕，历时四年，数易其稿，终于完成了这部文化志。

《石家庄市文化志》近60万言，20章。上至1916年，下至1990年，较详实地记述了石家庄市的文化历史及事业的发展过程，尤其介绍了石家庄市解放后文化艺术领域发生的翻天覆地变化和改革开放以来文化战线的崭新面貌。做到了横排竖写、革故鼎新，突出了思想性、科学性、时代性和地方特色。这部文化志的问世，将对弘扬民族文化，加强两个文明建设起到积极作用。

在此，对社会各界的鼎力相助，对编纂人员的艰苦努力，表示诚挚的谢意。由于占有材料有限，难免有疏漏，望读者指正。

寥寥数语，聊以为序

胡俊昭

一九九二年六月四日

编辑说明

根据市政府统一部署,我市文化局于1988年4月成立了《石家庄市文化志》编辑委员会,下设办公室,同时抽调部分热心修志工作的人员,组成了修志班子。经两年多的努力,于1990年10月完成初稿。此后,邀请有关专家、学者与熟悉情况的同志,对初稿进行审阅,经再三订正,于1992年初完成修改稿。

《石家庄市文化志》系石家庄有史以来第一部文化专业志书。编者力图以马克思主义、毛泽东思想为指导,本着详今略古、详市略县的修志原则,锐意写真,忠实记述,完全客观地反映石家庄市的文化历史渊源及解放后在中国共产党领导下的发展与演变过程。

因受现有资料之桎,本志基本上溯自1916年,下限则遵循上级统一规定的1990年底。在记述方面,力求精确,尽可能年、月、日俱全。无日可据者,则系于月;无月可据者,则系于年。日期无法确定者,则系于年末。

本志编写过程中,承蒙省、市有关单位与各界朋友给予了大力支持,市委常委、宣传部部长胡俊明为本书做序,在此一并致谢。

参加本志编写的同志,在撰志方面俱属初出,既有水平问题,又有经验问题。但自知任务之光荣,责任之无贷,便凭一股知难而上的精神,走访请教,广征博采,几经核实之后方行付梓。尽管如此,纰漏舛错诚恐仍然不免。今谨奉上,以作芹献,敬请批评指正。

石家庄市文化局《文化志》编辑办公室

1992年6月

目 录

第一章 概述	(1)
第二章 机构	(5)
第一节 石家庄市文化局.....	(5)
第二节 各区文教局	(13)
第三节 县文化(教)局	(13)
第四节 省及地区设在本市的文化行政机关	(16)
第五节 艺术研究所	(17)
第六节 群众团体	(18)
第三章 图书馆	(19)
第一节 简述	(19)
第二节 石家庄市图书馆	(20)
第三节 区(县)、乡、镇图书馆(室)	(22)
第四节 其它图书馆	(26)
第五节 河北省图书馆	(29)
第四章 图书发行	(30)
第一节 简述	(30)
第二节 石家庄市新华书店	(31)
第三节 县新华书店一览表	(44)
第四节 图书发行网络	(44)
第五节 省及地区设在本市的图书发行单位	(47)
第五章 群众文化	(48)
第一节 简述	(48)
第二节 石家庄市群众艺术馆	(52)
第三节 全市文化馆、站.....	(56)
第四节 业务活动	(63)
第五节 培训、辅导.....	(77)
第六节 书刊	(80)
第七节 搜集整理民间故事、歌谣、谚语	(81)
第八节 本市其它群众文化单位	(84)
第九节 石家庄市群众文化学会	(85)
第六章 音乐	(86)
第一节 简述	(86)
第二节 民歌	(88)
第三节 民间器乐	(95)
第四节 专业音乐团、队	(122)

第五节	业余音乐团、队	(127)
第六节	各种比赛与评奖	(12)
第七节	创作、改编的主要作品	(12)
第八节	理论研究	(127)
第九节	书刊	(12)
第十节	石家庄市音乐家协会	(129)
第十一节	石家庄市指挥学会	(129)
第七章	舞蹈	(130)
第一节	简述	(130)
第二节	专业舞蹈团、队	(132)
第三节	业余舞蹈团、队	(132)
第四节	舞蹈活动	(132)
第五节	创作与改编的作品	(141)
第六节	石家庄市舞蹈家协会	(142)
第八章	戏剧	(143)
第一节	简述	(143)
第二节	剧种	(148)
第三节	戏剧表演团体	(182)
第四节	剧目	(192)
第五节	演出活动	(194)
第六节	戏曲理论研究成果和唱腔改革	(202)
第七节	书刊及录音录像情况	(203)
第八节	剧团领导机构	(207)
第九节	群众团体	(207)
第九章	曲艺	(209)
第一节	简述	(209)
第二节	曲种	(210)
第三节	曲目	(212)
第四节	曲艺表演团体	(214)
第五节	演出活动	(215)
第六节	群众团体	(218)
第十章	杂技	(219)
第一节	简述	(219)
第二节	专业表演团体	(220)
第三节	河北省杂技团	(221)
第四节	业余表演团体	(222)
第五节	演出情况	(222)
第六节	规章制度	(223)
第十一章	美术	(224)
第一节	简述	(224)