



广西旅游点简介

漓江



· 广 · 西 · 旅 · 游 · 点 · 简 · 介 ·



漓江

余国琨 编著

漓江出版社

封面题字	黄 云	
封面摄影	清漓帆影	莫义同
封底摄影	漓水春浓	王梧生
绘 图	戴延兴	

漓 江

余国琨 编著

漓江出版社出版（广西南宁市河堤路 14 号）

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/44 9/11 印张 13 千 字

1982 年 3 月第 1 版 1982 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—60,100 册

书号：12256·4

定价：0.14 元

漓江垂钓

汤庆森 摄



玉簪霞光

李芳庆 摄



三山秀色

包钢 摄





江绕峰林

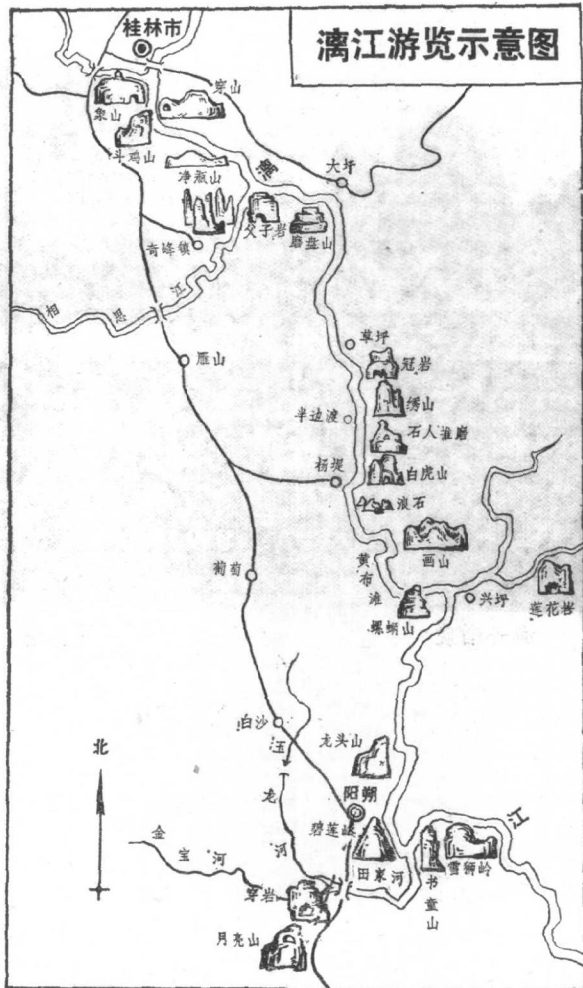
志合 摄

书童映翠

阿彤 摄



漓江游览示意图



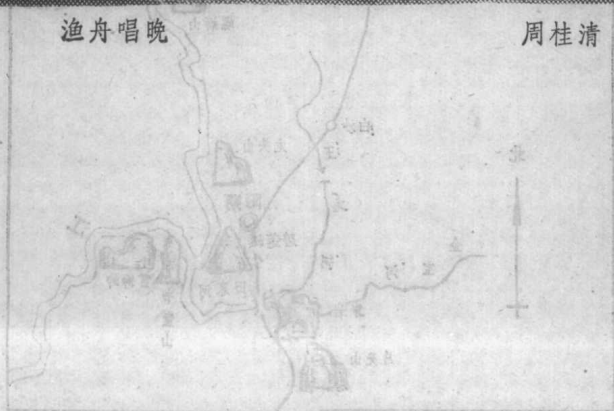
Ac788/07

新万州景观示意图



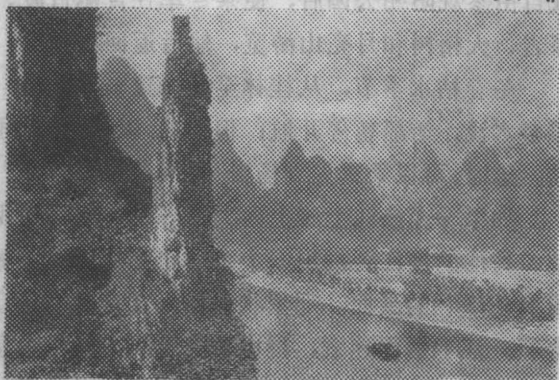
晚唱渔舟

周桂清 摄



漓 江

漓江，源头出在广西兴安县和资源县交界处的苗儿山，汇合灵渠后，南流经桂林、阳朔，向平乐方向流去，其中桂林到阳朔这一段，美丽的漓江就象一条青绸绿缎，盘绕在万点峰峦之间。如果泛舟而下，但见奇峰夹岸，碧水萦洄，削壁垂河，青山浮水，形成一幅百里画卷。人说，漓



奇峰瞰江

王梧生 摄

江是桂林山水、阳朔风光的精华所在。只有亲临其境，方能体会这话的精确，方能领略漓江之秀美。

游览漓江，一般是水路去，陆路回。水路从桂林到阳朔是八十三公里，有时游船到阳朔后，再南游几公里；陆路游程加上回程约八十一公里，当天可以来回。有专门的车船队进行水陆联运，为游人服务。

早上，游人可到桂林市滨江南路北段的江边码头上船，船上供应早、午餐，并有人介绍沿途风景。当天下午抵达阳朔，上岸稍事休息、购物或自由参观阳朔公园后，便乘专车往青峒古渡、穿岩、大榕树和月亮山游览，然后返回桂林。

冬春枯水季节，从桂林至杨堤这一段航道，滩多水浅，游船暂停开航；但杨堤以下仍可通航。这时，可以乘车先到杨堤，再乘游船至阳朔。

如果你在漓江上碰上雨天，一点也不用犯愁。秀丽的漓江会推出一个个“烟波迷万壑，雾海隐千峰”的画面。那絮状的浮云在奇峰间逶迤穿行，江上烟雨迷蒙，群山若隐若现，景色瞬息万变，使奇秀的山水更添神奇色彩。这对文学艺

术爱好者来说，倒是一个十分难得的机会呢！

朝辞桂林入画中

让我们乘坐游船亲身饱览漓江的百里风光吧！

船刚驶离码头，首先映入眼帘的，就是迎面那座雄踞右岸的石山。它很象一只大象，伫立江边，伸长鼻子在吸水。这就是著名的象鼻山，简称象山。

“象鼻”和“象腿”之间，形成了一个穿透的大洞，叫水月洞。江水从洞中穿过，半圆的洞身加上水中倒影，就象一轮满月浮江，这就是水月洞得名的由来。宋代蓟北处士有一诗对此作了生动的描述：

水底有明月，

水上明月浮。

水流月不去，

月去水还流。

诗就刻在水月洞旁边的象鼻岩。水月洞附近的江底，有地下泉涌出，水质明净，是著名优质

酒——桂林三花酒的水源之一。象山顶上建有普贤塔，塔的底座为八角形，上嵌普贤菩萨像。塔身为圆形，远看象个宝瓶，又象剑柄，所以也叫宝瓶塔或剑柄塔。普贤塔的建造，反映了佛教有关普贤菩萨骑大象的说法。至于剑柄塔之说，则来源于一个民间故事：说是有一只神象随天帝南巡，因病被弃置在漓江边。它得到漓江人医治康复后，见这里山青水秀，不愿返回天堂。天帝派兵捉拿不到，最后偷偷用利剑把它插死在漓江边，神象变成了石山，剑柄至今还留在象背上。

象山还有一段光荣的历史。公元一八五二年，太平天国革命军攻打桂林时，曾在象山上架炮攻城，勇挫清兵。

船过象山，远远就望见左岸的穿山。山上有一个穿透的洞，叫月岩。它象挂在半空中的月亮，和象山的水月洞相映成趣。江右岸那座与穿山隔江对峙的山，叫斗鸡山。穿山和斗鸡山，活象两只公鸡，引颈振羽，跃跃欲斗，在朝阳映照下，更显得精神抖擞、斗劲十足。明代广西按察使孔镛有诗写道：

巧石如鸡欲斗时，

昂冠相距水东西。

红罗缠颈何曾见，

老杀青山不敢啼。

穿山西面有一座小山，叫宝塔山。远看，象一艘溯江而上的军舰，又称军舰山。山顶上有一座七层六角の实心砖塔——寿佛塔，为明代所建。

游船先后驶过南溪山和斗鸡山前，右岸出现一座形状奇巧的矮山，象半边瓷瓶倒卧江边，它和水中的倒影浑然一体，恰似一个连着底座的瓷瓶，这就是净瓶山。过了净瓶山，回头再看



塔山夏日

蒋光意 摄

东西雄峙的穿山和斗鸡山，那两只昂冠翘尾、举翅欲斗的“雄鸡”，更加形神兼备，栩栩如生。当游船在桂海铁路桥下穿过后，左岸就是马蹄之乡——卫家渡。这里出产的马蹄（荸荠），质量上好，不仅个大、皮薄，而且甜脆消渣。桂林马蹄以及它的制成品马蹄粉，向来是远近驰名的特产佳品。

奇峰簇簇扑面来

游船继续顺流而下，右前方出现一簇翠峰，远望山山峭拔、峰峰奇秀。细看之下，竟象重重排列的剑戟，铮铮刺天，又象雨后破土的竹笋，竞相向上。这一群奇峰下的小镇就叫奇峰镇。漓江是从镇子的东面流过的。游船经过这里时，船上人是在奇峰镇外望奇峰，所以最能领略那群峰竞峙，重峦叠嶂的气势。就是游船通过这段江面以后，回头再看，还可以看见峰林参天，千山巉崩^①，十分壮观。

① 巉崩 cuàn zè：山势陡锐连亘的样子。

前航不远，右边相思江和漓江汇流处有一座孤峰，临江的峭壁上，露出一个两层的岩洞，叫父子岩。传说从前有姓龙的两父子，是造船能手。有一年闹饥荒，一个心肠狠毒的财主把当地粮食搜刮一空，想用船运到合浦去换珍珠，强迫龙家父子赶造大船。龙家父子恨透了这个财主，便躲进岩洞，死也不给他造船，终于饿死在岩洞里，后人就把这个洞叫父子岩。

船过龙门村，经过一段水程，便到达灵川县的古镇大圩。这里离桂林已有二十多公里。大圩在三百多年前的明代，就是一个集镇，曾经是广西四大圩场之一，如今镇上还保留着一些富有地方特色的古建筑。从船上可以望见的那座单拱石桥，建于明代，经过清代重修，一直沿用到今天。大圩对岸最有特色的山是磨盘山。它绵亘数里，层层叠叠，很象一副巨大的石磨。这山的地质形态告诉人们：在四亿到二亿八千万年前的泥盆纪到石炭纪时，这里还是一片汪洋大海，海底沉积了厚厚的一层石灰岩，磨盘山那层层堆叠的岩层，就是这样形成的。后来由于地壳运动，海底上升为陆地，磨盘山等许多山峰才显露出来。

斗米滩前望夫石

游船在激流中连续通过大宝滩、小宝滩、碧崖阁。这时，正面出现一道屏风似的群山，似乎要把去路挡住。那山上好象有牛有马，还有两头雄狮在滚绣球。牛，据说大大小小的有九头，马则有五匹。江水到这里分成两股，切割出三个沙洲。民谣说：

九牛看三洲，
河水两边流。
五马拦江过，
双狮滚绣球。

这里叫黄牛峡。以前，这一带暗礁密布，滩险水急，用明代诗人解缙《桂水歌》里的两句诗来形容它，倒是很形象的。诗说：“浪花飞雪卷万瓦，船下高滩疾如马。”这些险滩对水运很不利，经过疏浚，旧貌已换新颜。

出黄牛峡，就要过斗米滩了。滩右边的山腰和山顶上，有两块奇石，分别叫望夫石和仙人石。传说以前有夫妻二人，靠撑船为生。一次，

从梧州替商人运货上桂林。商人很刻薄，只付给仅够路上吃用的钱粮。当时正值寒冬水浅，上滩困难，误了些时日，好不容易才来到这个滩前，实在撑不上去了，只好把船停下，等候水涨。这时，船上只剩一斗米了，再等下去，夫妻俩加上一个婴孩就会饿死。于是丈夫爬上山顶，了望上游有没有船来，好借点粮食救急。但一直等到一斗米吃完，还是等不到船。妻子久等丈夫不回，背着婴儿也上山去找，发现丈夫呆呆地站在山顶，变成了石头。她一急，也化成了石头。你看，山顶上的那一块叫仙人石，就是丈夫；半山腰好象背着孩子的叫望夫石，就是妻子。

洞府深深冠岩幽

下斗米滩不远，便到草坪，离桂林已有四十公里了。但见两岸奇峰挺秀，水碧山青，茂林修竹，一派葱翠。在漓江的整个游程中，这里算得上是观景高潮的“序幕”。

从草坪南航半公里，就是冠岩。因这座山的形状很象古代的紫金冠，所以山下的岩洞就取名



冠岩。

冠岩是地下河的一个出口，一股清冽甘冽的水从洞内流出，注入漓江。因此也叫“甘岩”。岩口高大宽敞，上方悬挂着各种形态的石钟乳，岩内曲畅

冠岩奇观 建琛、建瑜 摄

乳，岩内曲畅

勾连，自古享有“兼山水之奇”的赞誉。岩口右侧的石壁上，刻有明人蔡文的咏冠岩诗：

洞府深深映水开，

幽花怪石白云堆。

中有一脉清流出，

不识源从何处来。

岩分四洞，洞洞相连。乘船经过所看到的，是第一洞。从第一洞进入第二洞，先要通过一个低矮的洞口。这洞口在丰水期是被淹没的。第三洞