

新遊記彙刊編續卷之十二

己未客金陵遍遊明孝陵雞鳴寺鐘鼓樓

莫愁湖清涼山雨花臺諸勝蹟記

朱公振

余性好遊。凡山水名勝之邦。好爲之遊。旣遊矣。又喜爲之記。己未之春。作客金陵。夫金陵爲龍蟠虎踞之地。山幽水秀之邦。名勝古蹟。何可勝數。第以校務羈身。不能常與山水爲朋。林泉爲友。然好遊之心未嘗懈也。每逢假日。共二三同志。作探勝尋幽之舉。遨遊歸來。輒爲之記。暑假旋里。偶檢行篋。得遊記六篇。爰合而爲一。作爲我半年來遊覽勝蹟之雪泥鴻爪。而藉以供好遊者之借鏡云爾。

陽春天氣。溫和宜人。三月十六日。與武進濮君仲蔚、楊君蘊毅、吳君志一。作明孝陵之遊。一時出發。乘人力車。經明故宮之東西安門。而至朝陽門。遂棄車遵馬路行。

約三四里。而抵明孝陵。途中遊人如蟻。車馬絡繹。蓋當香火時也。陵之前。有石翁仲八。若侍衛然。入其門。有清代御碑甚多。係高宗南遊時所建。北行至饗殿。中供太祖遺像。生氣勃勃。望之儼然。更北行。穿隧道。建築宏壯。令人奇駭。步登祭壇。遙瞻西南。閭閻鱗比。萬山抱拱。有若屏障。誠龍蟠虎踞之地也。路鋪以石。頗傾斜。行時稍不慎。輒易致跌。故遊人多折枝爲杖。壇後土石成山。松柏錯雜。爲太祖埋骨之處。至此口渴力疲。乃至饗殿品茗而休憩焉。小坐半時許。循原路回。進朝陽門。而至明故宮。考是宮建於明之洪武二年。往時畫棟雕梁。極形壯麗。今則荒蕪滿目。僅存遺址。滄海桑田。可慨也夫。過五龍橋。抵古物保存所。係近年所建設。而供考古家之研究者。入其內。中供方正學血蹟碑。其上血痕縷縷。隱約可見。此外陳設歷代古物甚夥。如石井石幢等。均標有說明。該所建築清幽。彷彿若園林。故都人士之來遊者頗多。徘徊良久。人影散亂。斜陽西墜。乃雇車而歸。

三月二十七日。與江寧王君鑒圖。作雞鳴寺之遊。徒步而行。抵雞鳴山麓。寺在山之上。拾級而登。不數百步。卽至。寺本梁同泰寺故址。門側有石井。一曰胭脂井。昔陳後主張麗華孔貴妃被辱處也。名胭脂者。因雨後以帛拭之。作胭脂色也。入寺至大殿。闢憲念餘。空氣流通。內有豁蒙樓。卽舊憑墅處。余等乃憩此品茗。憑檻遙矚。鐘山清涼。龍蟠虎踞。極形雄健。俯視玄武。鷗鷺游泳。一碧萬頃。昔侯景之亂。嘗決此湖以灌臺城。湖中有洲五。洲之上有湖神廟。清曾公滌生所建者。旁有六君子祠。風亭水榭。勢極幽遐。湖中多種芙蕖。每值炎夏。紅裳翠蓋。亭亭矗立。倍極勝趣。未幾夕陽銜山。暮色蒼然。乃徐步出寺。返校。將晚餐矣。

距校不百步。有勝蹟在。曰鐘鼓樓。課餘散步。時經其地。然未嘗登焉。天中佳節。校中例假。與安陽齊君秉恆。作登樓之舉。樓極高聳。朱垣旭日。相映入畫。拾級而上。有臺平廣。遊人多於此品茗焉。極目四眺。東則紫金北極。

宛若屏障。西則清涼莫愁。歷歷在目。更上登樓。窺窗北望。則長江渺渺。如素帶然。眺覽既畢。乃就場中啜茗。佳景迴繞。足令人心曠神怡。涼風拂襟。益增興趣。有匾額一。曰（千古一人）地高而廣。氣清而爽。夏秋之日。都人士多假其地品茗而納涼焉。

六月八日。午後無聊。復與安陽齊君作莫愁湖之遊。乘人力車。出水西門。遵大路。行里許。抵其地。湖旁有庵。名曰華嚴。入其門。兩旁綠樹陰濃。頗饒幽趣。登鬱金堂。中懸中山王及盧女莫愁遺像。觀其丰采。肅然起敬。乃憩息於此。啜香茗。納清風。誠快事也。堂面莫愁湖。水色澄澈。荷葉田田。三四漁舟。出沒於其間。此景此情。誠有世外桃源之概。故每逢夏秋荷花盛開之時。滿城士女。多來此品茗納涼者。堂之旁。有樓曰勝基。相傳爲明太祖與中山王賭棋之所。太祖棋敗。而以此湖酬中山。登樓極覽。萬象在目。古人云。欲窮千里目。更上一層樓。洵不誣也。流覽許久。出庵西行。不五十步。至粵軍烈士墓。墓

在莫愁湖側。圍以短垣。門首有石匾一。曰粵軍烈士之墓。題者爲汪兆銘君。入其內。纍纍若土阜者。烈士墳也。西有壇。建有石碑三。一曰粵軍烈士之墓。臨時大總統孫中山先生所題也。又有二碑。詳載諸烈士殉難始末情形。惜字跡模糊。不可復識。傍湖有亭一。石柱而茅蓋。柱上刊有楹聯。皆係表彰諸烈士之英雄氣概者。墓旁圍植冬青。若花圈然。惜短垣頽損。無人過問。令人不禁生滄海桑田之感。

同鄉李君煥章。約余假日作清涼之遊。六月十五日。爲星期日。屈日李君來校。乃相偕作清涼遊。向西南行。沿途所經。均爲鄉村風味。過隨園舊址。袁子才先生之故居也。旁有祠堂。頽廢不堪。益西南經浙烈士祠。羊腸曲折。約二里許。始抵山麓。拾級而上。掃葉樓至矣。門題曰古掃葉樓。樓在清涼山之腰。故龔氏之半畝園也。清初有掃葉僧居此。故有此名。僧者何。龔半千之托跡也。循級登樓。樓頭幽暢。有匾曰掃葉樓。中懸掃葉僧圖。兩壁

詩詞楹聯。琳琅滿目。寺僧名心悟。淡泊明志。善詩賦。騷人墨客之遊其地者。輒與之作文墨交。寺人以香茗供客。憑欄遠眺。長江如帶。莫愁如鏡。而遠近諸山。拱若屏障。山頗雄偉。爲兵家必爭之地。山向名石頭。以自江北而來。山皆無石。至此山始有石。故名。所謂石頭城者。卽基此也。後因南唐時徙建清涼寺於山半。遂易名爲清涼。此山名蹟頗多。此樓之外。又有翠微亭。烏龍潭。駐馬坡。一拂先生祠等處。奈天公不美。細雨濛濛。不能如志。遍遊殊深恨焉。

是日午後。新雨初霽。天高氣清。復與李君作雨花臺之遊。出南門。經周處臺。爲孝侯讀書之所。侯宜興人。少好勇。不修細行。至吳。始勵志讀書。後從夏侯駿西征。死於齊。萬年之難。路約四五里。抵雨花臺。臺不甚高。而岡列若阜。爲昔梁武帝時雲光法師講經之所。其最高處。有兵營一。蓋扼守險要者。臺下有古寺三四。梵闌寂然。惟聞鐘聲鐺鐺耳。徐步登臺。五彩花石。俯拾卽是。造其巔。

窮目遙眺。萬虛皆空。徐步下臺。品茗於永寧茶社。內有永寧泉。有東西二孔。所品之茶。即以泉水煮者。一盞親嘗。肺腑可清。天下第二泉之名。洵非虛也。士人以五色花石求售者。絡繹不絕。貨劣而價賤。李君謂余曰。花石以有色彩花紋而透明者爲佳。求售者多劣。欲得佳品。非攜鐵掘之不可。余欣然曰。吾人盍不雇一土人。與之同往採掘乎。李君曰。善。遂費二角許。雇一土人。攜鐵擔水。登臺而掘。歷時二句鐘。所得無幾。而如李君之所謂佳者。其如鳳毛麟角。不易易覩。然碎玉零珠。可攜歸作紀念之品。卽饋贈親友。亦足供几席之玩。興盡而歸。幾不知日之將落云。

南湯山溫泉遊記

遊庵

南湯山在江寧縣之東。由下關滬寧車站入儀鳳門。出朝陽門。經鍾山。青龍山。湯山。而至溫泉。（鄉人名之爲湯山。鎮縣志曰湯泉鄉。）約共六十華里。前以山路崎嶇。不便行旅。由南湯山興業公司捐資萬元。呈請齊前

省長。撥款興修。並委警務處長王君清泉。設立鍾湯路工局。兼理其事。嗣以經費不敷。又經齊督軍王省長以工代賑。撥款竣工。現有招待所。設於城中龍王廟地方。逐日開行汽車。往來下關湯山。迎送來賓。並有電報專局。電話專線。以利交通。在湯山之東南隅。有泉源七。溫度均在攝氏四十度強。全固形物。得百分率之〇・二〇一。〇其分析成分。鈣〇・〇五六六。鎂〇・〇〇四九。硫養四〇・一一〇八。綠〇・〇〇三四。炭養三〇・〇二五一。鈉痕跡合計共得〇・二〇〇八。以上爲農商部工業化驗所分析之結果。又經醫學士王君若儼鑑定。該溫泉爲石灰鑛泉之一種。所含鈣量居全固形物四分之一。其中硫養雖居多數。然皆與鈣化合。並無遊離硫黃或硫化物之存在。故不得稱爲硫黃鑛泉。查鈣素爲人身最要之元素。沿至本世紀。則鈣素對於人身之效用。醫學界更有著明之發現。屢屢乎有占諸藥品元首之狀況。若肺癆。若胃病。若腦病。若神經系

病若各種慢性呼吸器病。若皮膚病。若淋疾。若肥胖病。

糖尿病。軟骨病。若傳染病。若僂麻帝斯等。皆以鈣爲有

效之治療藥。今幸而有此泉。除入浴施行直接治療之

外。又檢得水中無腐敗物及有毒物。故亦可以之爲飲

料水。間接攝取其鈣量。其有益於人身者。爲效甚著。陶

君席三深知該泉有益社會。爰集合同志。得劉君柏森

史君量才。洪君少圃。劉君厚生。劉君筆江。孫君景西。倪

君遠甫。馬君玉山。郁君鈞侯。吳君麟書。錢君新之。姚君

文敷等。熱心贊助。合資創設公司。購地造林。捐資修路。

置湯山飯店一所。以供遊覽。預計竣工。尙需時日。陶君

爰在湯山之東。建築別業一所。顏曰陶廬。有南通張謇

公題額。並撰楹聯。文曰。聽松試築三層閣。藉草憑臨一

洗泉。亦可想見其風景矣。陶君因中外遊人接踵而至。

爰將該廬開放。供諸同好。設備完全。供應周至。不但衛

生亦足消夏。在陶廬之北。尙有金君佐臨。吳君谷宜等

合組之湯山俱樂部一所。亦足以供沐浴而款來賓。爰

誌顛末。以告來者。

句曲山遊記

金樹聲

江蘇諸山。皆培塿耳。惟句曲最雄奇。綿亘一百五十里。

拔地三百丈。余展齒之所臨。罕有其匹焉。惟偏處腹地。

爲士大夫杖履所罕至。名遂不重於世。余欲揚之。又苦

不文。可見天下事之難於兩全也。有如此者。爲之一歎。

山據江寧句容縣界。三峯連峙。而大茅峯尤峻。峭插天

半。如與青雲相拱揖者。余初乘轎登山。停於玉純觀。觀

中有古柏。已枯萎。而枝樞紐結。盤屈如龍。相傳陶宏景

隱居處也。遊行一周。造聖佑觀。登樓俯眺。奇峯列嶂。兀

立於足底。橫者如壁。直者如屏。細者如針。巨者如柱。以

意狀之。無不酷肖。百里內不見平原。極目力之所及。亦

第見遠山蒼翠而已。觀之左。有池曰天池。相傳大旱不

涸。就之禱雨。輒應。其旁寺院。無不莊嚴。香客之膜拜頂

禮者。雜沓其間。王船山先生曰。釋老之宮。飾金碧而奏

笙鐘。媚者匍伏而請命。非必伏膺於其教也。莊麗動之

耳。誠哉斯言。可爲得社會之心理矣。行百餘步。得乳泉一道。味之清甘。越泉而下。爲柏子壘。石根一穴深藏。曰華陽西洞。洞北通茅洞。旁爲黃龍洞。與黑虎洞。惟俱平淺。洞之左。泉流曲折。時隱時現。循此以往。爲菴蒲潭。九節蒲滿生其中。與夫云。食之可以延壽。余意信如此言。則山中老道。可永無羽化之日。何以余未見一百歲以上人耶。嗤之以鼻。潭之上。巨石特出。如獅虎之蹲伏者。曰華蓋巖。巖北有池。曰喜客。殆以其水常沸。客至則喜。其便於淪茗歟。余試之。果然。特未識內有機械作用否。不然。則必下有硫磺等質也。由池東行。雙峯秀出。亭亭而立。西者曰抱朴。東者曰鸞輪。清泉二道。縈紆其間。一溫而一冷。總名曰玉蝶泉。泉之東北。有壘玉峯。與華蓋峯對峙。由峯東折。訪碧巖洞。時有滇僧焚修於其中。故阻人遊覽。由洞右折。山勢漸平。然危石尤挺出不已。仿佛作餘波狀也。忽一峯迎面起。東現一巖。西隱一壑。斑斕如披錦繡之袍。是曰積金峯。其麓有宮。顏曰元符。時

香客大集。殿中幾無隙地。香楮之煙。迷目而塞喉。苟非習慣如廟祝。當無不退避三舍者。然倭佛之流。則且冒煙前進。徧歷佛像。跪拜自如。前起後繼。首叩於木墊。厥聲隆隆然。雖涕泗交流。雜以汗瀝。沾衣浹背。曾不自知其苦。嗟夫。迷信中人之深。固如是乎。從元符宮之便門出。直步趨東。一石阻道。勢極瓌奇。名橫巒石。石開一穴。深八丈餘。漸進漸狹。寒風颼颼。天氣與外界如隔三月。諒以日光罕遇。故倍覺陰森也。洞左之石柱洞。則產石乳。垂垂於壁。旁及於頂。如蓮子之半腐。洞之底。乳尤多。一若人有心臟脾肺。山亦如之。洞旁一徑。直達鶴臺澗。澗水潺潺。潤及草木。蒼翠如展綠茵。其西爲楚王澗。以楚威王嘗小憩於此。故名。澗之源。曰靈泉。水清可飲。左有天窗洞。露穴於端。日光由此穿入。耀爲異彩。反映石壁。回光及於洞口。一穴因以通明。不識其理者。後將歎爲佛法之無邊矣。洞之陰。一峯挺立於山凹石上。其狀上銳下渾。兀然天半。名曰五雲。折東有華陽東洞。石穴

僅能容一人。由北口出。渡宜春澗。澗水苦澀。此殆泉流未清。或下有礬質之故也。泉西曰拱辰峪。峪中泉流。繞壽簾而下。仰望莫辨其源。惟聞滴瀝之聲。是曰百丈泉。峪左峯巒叢立。如筆之矗立箇中。而以白雲峯爲最峭。水龍洞在其下。探首而窺。既深且黑。悲風蕭蕭。景象甚慘。是豈所謂神龍之窟耶。由此經黑虎峪。登小茅峯。景與上歷者大異。彼則雄奇。此則幽秀。惟見林壑隱現。簾竹轆轤。芳草成茵。繁英吐豔。雖有荆關之筆。恐亦難摹其一二。至峯之麓。有泉赤如血。內產朱砂。故名朱砂泉。由泉右折。曰長隱岡。越岡爲茅山村。是即余停舟處也。蓋至此而與山靈暫別矣。計此次所遊者。僅得山景中之三而已。尙留其七。則請俟諸異日。再來領略可耳。

莫愁湖遊記

金樹聲

金陵之莫愁湖。雖不甚大。而名聞天下。余既作客其間。某日乘匹馬。由花牌樓勸業場而往遊焉。不一時已至湖濱。望湖中如鋪晶鏡。微風吹之。波面如縠。映以陽光。

五色之輝四射。閃爍如鑽石之耀於電影中。目爲之眩。四圍蘆花萬枝。搖曳不定。作向人點首之狀。一若自幸其得附莫愁之名。而常邀過客之一盼也者。湖之中央。片帆出沒。漁笛悠揚。試誦柳州煙消日出不見人。欸乃一聲山水綠之句。不禁歎古人寫景之工。如寫真矣。臨湖有華嚴庵。爲明時勝棋樓之遺址。其後被毀於洪楊之亂。及曾文正收復金陵。葺而新之。遂以名勝稱。遊客集焉。入庵有甬道。兩旁喬木參天。雖經秋枝禿。仍兀傲有抑鬱氣。如末路英雄。仍不肯低首於人。跨下然行百武。入廣堂。徐中山像懸於中。鬚眉疎朗。袍笏尊嚴。雖千載下猶含生氣。不禁肅然起敬。其西即鬱金堂。面水映山。風景獨絕。又西則粉垣一帶。女蘿盤繞其上。隨風而舞。牆開一窟。作滿月形。入之有清池。環以樺樹。旁峙一碑。大書一鶴字。筆力雄勁。北爲曾公閣。西南有湖心亭。余就而稍憩。對此煙波。不禁重有感矣。夫金陵自吳大帝分鼎以來。龍蟠虎踞。王氣飛揚。南面而稱雄於一時。

新游記彙刊續編 卷之十二 江蘇 遊華山記

者莫不欲固我邦基。拓我疆域。保之於萬世而無窮。豈知數代以後。鐘鼓聲微。宮闈草沒。後世之人。或并當年之朝代而不知。幾輩能以姓氏遺留於其地哉。莫愁一閨中少婦耳。歷數千百年。反能如魯靈光之巋然獨存。

赫赫盛名。幾欲與中山湘鄉並傳於不朽。使遊者徜徉其間。恍若芳魂雄魄。輝映於風光明媚之中。湖山益以生色不少矣。噫。其幸不幸何相去之遠耶。時已村雞四唱。旅舍中將及午餐。乃亟馳馬而歸。然遊興殊未得壓也。

遊華山記

沈梅清著

梅清性嗜遊。春秋佳日。輒與二三契友。探幽尋勝。以豁胸襟。今年春。校中有建議遊華山者。竊喜之。以爲又得一名勝矣。旣而議決。遂束裝以待。遊畢歸來。迺吮毫作記。不敢云文。聊誌泥爪云爾。

本月十八日。昧爽。教師率同學百餘人。至中正街。乘寧省車抵下關。旋附滬寧車至龍潭。距此東北十五里。即

爲華山。一路之間。好景絡繹。紅桃旖旎。柳綠慳慳。碧水平堤。青山入畫。而老農三五。婆娑其田畔。稚子一羣。徜徉溪邊。快哉此行。即上羣玉山頭。入桃源洞裏。不是過也。

道曲路轉。有山巍然而深秀者。華山也。山勢崎嶇。不良於步。余足力不健。凡三息始達山巔。上有石額一。顏曰律宗第一山。筆姿秀勁。係住持慧居手筆。其前爲蓮花城。左有環翠樓。內供觀音一座。長約五六尺。老衲數輩居焉。中植古松一株。蜿蜒若遊龍。係數百年物也。行不數武。爲戒公池。長十餘丈。四週繚以短垣。波光蕩漾。寺宇倒影其中。閃閃靡定。詢之老衲。池因何名。曰昔三昧住此時。一日見有白髯赤牘者。依壇次立。昧問爲誰。曰感師戒德。特來乞戒。昧深怪焉。因以戒公呼之。並以名池云。池中有巨石一名曰象鼻。以形肖也。上植小樹二株。點綴成趣。清幽可人。或曰異哉。石無泥土。何以遂生耶。余曰。彼樹有根。根有毛。中貯有酸性液。以之分泌而

出。溶解石質。營養其體。物恆有之。不足異也。回顧有亭翼然而位其旁者。御碑亭也。碑字飛舞。係乾隆御筆。一枯井依其下。水涸不揚波。而光可鑑人。善哉此井。余願塵世之人心。咸師此井。則幸甚矣。

無何。至寺正門矣。門首有衆山點頭四字。爲郁華題。信哉斯山之雄且巍也。衆山鳥得不點頭乎。余亟欽其語之切當。右爲大雄殿。高六丈。深稱之。住持慧居居其中。見余儕至。顏頗慈藹。手念珠而衣袈裟。合十爲禮。余儕一一答之。中有彌勒佛一座。高丈餘。若深夜來此。驟觀之。鮮有不辟易三舍者。其對面爲客堂。余儕即憩於此。時日已午矣。遂進膳。膳畢出遊。由寺而南。直龍池。修篁萬竿。左右排列。微風蕩之。欣欣然有留客意也。未幾至龍池。池廣一畝。水涸不見物。余莞爾曰。此龍池乎。龍豈池中物乎。師曰。此蛟螭也。世人迷信之。故號爲龍生。試取之回校。用製標本。以破此迷信。言未已。果有一僧啟扉出。席地坐其旁。不許人問津。余曰。鄭有備矣。盍去休。

遂悻悻而之拜金臺。臺高丈餘。昔梁武帝曾寶誌公於此。其前衆石參差坐其上。遠見大江如帶。綠樹籠煙。北望金焦。若隱若現。南顧鍾阜。歷歷在目。而其東六合儀徵。若深藏於煙雲間者。西俯黃天蕩。慨然想見古之豪傑而憑弔焉。

右有黃花洞。高三尺。相傳爲誌公悟道處。洞前有小橋。橋下泉聲潺潺。如竹如絲。冷然動聽。水清且冽。掬而漱之。齒牙爲之作噤。前有誌公洞。相傳誌公會跏趺於此。洞石嵯峨。屹然聳立。遙望煙雲杳靄間。猶彷彿誌公在彼含笑迎人也。烏龍洞位其南。外狹而內寬。深邃莫測。昔釋見月設壇誦經。忽見一僧入。自言爲乞戒來者。面色黧黑。醜怪不類人。疑而喝之。輒走尾其後。至洞口。現龍身潛入。因以名焉。遊至此。力疲氣竭。不可再整旗鼓矣。迺詣寺中晚膳。既畢。酣然入臥。鄉此夜夢魂搖搖曳曳。不知何往。

翌日侵曉。與王李二君。各手一竿。悄然上道。向龍池出。

發。蓋欲達昨日之目的也。一路寒風颯颯。令人身起鷄粟。二君有難色。余以言激之。始允同往。斯時景況。不啻昔日納爾遜之勉其兄也。既至。余與王君叩僧扉。李君置叢簪中。僧延余二人入。並進以茗飲而甘之。遂啜啜與之閒話。當時作何語。亦不之憶。既而李君嗽矣。迺辭以行。因得龍四尾。長三寸。腹紅質而黑章。前四爪。而後五行。至半途。風雨陡至。相傳凡取是龍者。中途必雨。是耶非耶。姑妄錄之可也。至寺則羣興矣。迺從事盥漱。進膳畢。因天色沉暗。恐久雨路滑不易行。遂作歸計。同學咸足草履。手竹杖。衣雨衣。冒雨行至龍潭。衣襪盡濕。詢之則早車已過。須俟下午之車來。而無情封姨。猶咄咄逼人也。閒坐無聊。各以燈虎消遣。迨火車至。遂附之以歸。及抵寧。已萬家燈火矣。

天平山遊記

我 一

己酉暮春既望。與蔣子浮邱。嚴子亦凡。附滬寧汽車至姑蘇。翌晨雇小舟遊天平山。山在吳中。爲諸嶺冠。俗稱

范墓山。自閶門至山。約十五里餘。兩小時可達。舟泊西新橋畔。作午時餐。岸旁山興羅列。每乘索值二元。有答以六角者。不應。乃短衣張蓋。迎山而進。輿夫羣尾於後。減至八角。乃各乘其一。以二槓昇竹椅。絕無間隙。輿夫步甚速。殆山民之慣於此業者。徑曲折。綠林繚茂。繞路如屏。既而抵一高嶺。徒步以登。類皆俯體如挽車者。然未及巔。而足已疲。嶺上建一休憩亭。兩旁陳石條。可容十人坐。日光不入。風習習開我襟。遙望獅子山。宛如巨獅側臥。首向前。尾蟠足下。吳諺有云。獅子回頭望虎丘。審之信然。越嶺而下。四圍山容黝而峭。石筍森森。不知幾什伯千。迎面峯壁中。鑄萬笏朝天四大字。味其意義。可以想見斯山之形態矣。山下有高義園。爲屋三進。隨山而高。園後闢小門。有閭者。納微資始啟。既入。無五十步不折。所遇多奇景。而以鸚鵡石爲最。石上題字不一。惜難憶記。旋駐猷孟亭。小榭三四。皆具幽邃之致。老僧頽乏。指庭中泉曰。此卽白雲泉。吾輩煮泉飲來賓。咸稱

其清醇。乃令酌一杯分嘗之。其言誠不虛。壁上所題泉名二三處。以吳中第一泉五字爲尤大。出亭西行。道兩峭壁間。狹僅容身。石級削而滑。及半益峻。攀石隙以代杖。始出隙。俗呼之爲一線天。升不數百步。卽爲中白雲峯。敗宇數楹。一盲僧導客入後院。石室頗深。是爲白雲洞。傍洞構小亭。遠望太湖。渺如匹練。同人志在登高。乃盤旋而上。直達上白雲峯。有古屋一小間。彌勒佛踞坐其中。作無量歡喜狀。右有一石屋。大可居百人。俯視其地。有薪火遺灰。仰視其頂。則懸繩垂釣。歷歷可指。噫。是豈可以居人乎。苟其有之。則莫審爲何等人矣。其旁復有小石屋。一則荒草蔓蔽口外。未探其奧。由此更上。

一峯矗立。僧言其壁有雲藏二字。爲某將軍所鐫。余等在山下約略見之。及此轉不可覓。而四顧無徑可復登。殆已身臨絕頂矣。遂回鉢孟亭。茗談片時。相率下山。謁范墳。萬松茂密間。孤碑危然。讀之乃爲文正之祖墳。曩者未履其地。以爲卽文正公之葬所。今始恍然。墓旁爲

范氏祠。蓮池繞於門外。有橋曲曲架池上。盛夏來遊。清暢可預知也。余意欲再遊觀音山。或謂是山爲一香火廟宇。殊無足觀。乃回西新橋登舟。及歸閶門。已明燈滿市矣。

遊天平山記

常熟龐樂園

吳中山水甲東南。靈巖虎邱上方支硎。皆勝地也。而尤以天平爲最。天平之麓。宋范文正父母之墓在焉。文正高風亮節。輝映千古。人傑地靈。並垂不朽。予夙慕之。顧未得一遊。爲憾。辛酉重九。天霽雲開。井梧凋綠。野菊綻黃。傲霜一枝。亭亭籬落間。值此佳節。遙想故園兄弟。茱萸徧插。拾級高峯。快何如之。正凝思間。忽友人排闥入。告余曰。吾僮僕僕江湖。風霜勞頓。際茲鳳嶺飛觴。龍山落帽之辰。機會難逢。寧容孤負。盍一作天平之遊乎。余聞言。遊興勃發。遂欣然偕往焉。竹杖芒屨。命僮僕出盤門。取道橫塘。途行炊許。歷永祥庵。普慈庵。而達金山。濱時。金山之石正在開採。故濱內商舶麇集。過此以西。

田禾畢登。原野空曠。望之蒼礪一色。而蔚然深秀者。則天平已含笑迎人矣。行行重行行。經平林。踏淺陂。穿東童子門。覺豁然開朗。如別有天地。而竹籬茅舍。三五人家。桑麻鋪菜。雞犬相聞。幾疑身在桃源仙境矣。不里許。抵山麓。舉目四顧。但見萬笏朝天。環立羣峯。彷彿左右拱衛。而雲影風光。時復撲人眉宇。遵道上升。迎面有門上鐫（登天平路）四大字。自此北進。逾三陟坂。有小庵。顏曰鉢盂泉。入庵右折。步迴廊。觀泉水所自出。石壁峭立。有若列屏。泉自石罅倒注。其長如線。故又號一線泉。其上通以鐵管。管之一端。盛以石盂。水流入石。相激成聲。泠泠然如臨風環珮。旁有小池。一石上鐫（魚樂）二字。金魚游泳其中。歷歷可數。吾觀之。雖非魚。而吾亦深羨魚之可樂也。庵中楹聯頗多。惜佳句極尠。惟董其昌所書（靜觀時有會樂趣斯常存）一聯。最爲古雅。可誦。龍跳虎臥。誠不愧名筆。餘則人云亦云。不足記錄。已少頃。寺僧煮薪汲水。烹茗供客。味殊清冽。迥異他處。

詢之。則所汲之水。蓋吳中第一泉也。茶罷。時已亭午。漸覺飢腸轆轤。余等乃出餅餌。以果腹。坐移時。復買勇前進。山徑崎嶇。委曲而止。至於龍門。懸崖夾峙。僅容隻身。斧鑿之奇。等諸禹跡。幸有石級可登。而羊腸鳥道。窄險縈紆。過者側足。同遊諸子。各適其適。臥者坐者。仰而嘯者。俛而樂者。雖靜躁不同。然會心處。固自不遠也。惟斯時。衆皆喘汗。不敢進。余欲窮其勝。遂力疾而登。覺石益峭。徑益狹。山景益奇。而余力益憊。屢欲中止。繼又恐歸後。以未登絕頂爲憾也。乃復褰裳奮進。捷於猿獠。攀竹樹。蹴亂石。履巉巖。披蒙茸。窮山之高而止焉。既陟其巔。遂挾石小坐。而天風飄拂。襲人衣袂。直令人有瀟灑出塵之想。及一覽衆山。瞭如指掌。因益信孔子所謂登泰山而小天下之語。爲不虛也。繼而起立。西望太湖。則波光泛白。嵐影浮青。而三萬六千頃中間。以七十二奇峯。尤覺烟波浩淼。雲樹蒼茫。東望蘇城。則城中樓閣參差。炊煙斷續。因默計曰。鱗次櫛比者。撲地之間。閭也。凌雲

聳峙者。北寺中之高塔也。而回顧靈巖虎邱上方支硎諸山。岡巒起伏。草木行列。皆可指數。俯仰憑眺。不禁心目俱清。於是下瞰范墳。則蒼翠欲滴之老樹。嶙峋皺瘦之怪石。均各矯健不羣。其一種特立獨行之概。足以表示范公之爲人。予因是又深感夫鍾靈毓秀之說。殆非

無因也。久之循原徑下。而樹隱石蔽。不辨歸途。其不困於荒茅叢篠之間者幾希。旋幸尋至鉢孟泉。復與同遊者會。衆皆尤予之好奇。而予亦笑彼因循退縮。不能窮茲山之勝也。於是薄采東籬之菊。爲開北海之觴。飲將半。余乃高吟朱子（故山此日還佳節。黃菊清尊更晚暉）之句。亦有相與和之者。遊興將闌。因振輪頓高義園。讀清高宗御碑。略知其梗概。迤邐度宛轉橋。時夕陽枕山。炊煙四起。於暮靄蒼茫中。僅見數點寒鴉。爭噪林杪而已。匆匆抵閭門。已燈火萬家矣。遂驅車返寓。是遊也。往返僅四十餘里。而飽餐山色。湖光。林壑之秀美。泉石之幽邃。名勝古蹟。如遊山陰道上。目不暇接。智識上

益我多多矣。雖然。湖山無恙。國勢已非。輿圖易色。卽在目前。苟徒留連於青山綠水之遊觀。想像夫先哲偉人之芳躅。侈然自以爲樂。或且并此憚爲之。斯豈吾儕之本意也哉。珥筆記之。無窮之屬望。自此深矣。

虞山遊記

我一

虞山在江蘇常熟縣西一里。縣城跨山爲闌。山之半在城外。高一百六十丈。周四十六里有奇。山東有崑城湖。亦稱東湖。山西有尙湖。亦稱西湖。以故湖山之勝。自古聞於吳下。越絕書云。巫咸所居。至今山之東麓。有巫咸祠。又以虞仲遺跡於此。故名虞山云。庚戌暮春。余友宋君仲敏。王君湘帆。皆虞產也。相約爲虞遊。越朔二十一日。附滬寧汽車至崑山。更附婁琴公司小汽船。至常熟。二君佇岸以待久矣。入城。館於湘帆家。門傍朱鶴橋。臨碧水。對虞山。風景翛然。有幽人之勝概焉。翌晨。偕湘帆由虞山西麓行。訪讀書臺。爲梁昭明太子之遺址。危然一亭。壁鏤太子石像。附碑二三。摩挲久之。殊足動思古

之情。其旁爲巫咸祠。倉頡祠。而常昭勸學所及高等小學皆在焉。旋至石梅。茗亭於虞麓臺。至此已爲虞山之東麓。仲敏先在。卽偕遊小山灘。灘旁一小池。俗稱影娥川。曩者琴川源出於此。今已中絕。登言子墓。有坊曰言子墓道。更入。又有坊曰東南夫子垣。墉碑碣。整飭無圯。聞去此不數里。尙有言子故居。未及往覘。仲雍墓在其東。有坊曰南國友恭。更東爲齊女墓。規模均不逮言子墓遠甚。下山出北門。憩於孫氏祠堂。屋三椽。有後軒。臨軒小院。縱橫數百步。循壁時假山石。嶙峋有姿。北西濬小池。方不盈丈。繞池雜植花木。紅紫相間。大可娛情。是時預雇之山輿已集。分乘之。先至輿福寺。自北門至此約三里餘。山路平坦。輿夫信步行。絕無艱阻色。輿福者卽破山寺也。昔常少府建有曲徑通幽處。禪房花木深之句。遺址猶宛然可尋。翁同龢相國重書通幽二字於壁。嫵媚動人。蓋猶少年時筆也。其下有君子泉。拾級以登。歷印心石屋。凡三曲而下。至空心潭。有碑書常少府

全詩於上。其左爲廉飲堂。既出。由寺側向北行。松竹夾道。青翠拂袖。高高下下。曲曲折折。約二里餘。始至聯珠洞。外爲聯珠庵。洞在庵後。深而黝。俯首可以入。惜水漬欲濕吾履。舍之。登其頂。頂有小孔。泉水自山巔傾注。會爲一脈。向孔下瀉。聲汨汨無已時。湘帆飭僕攜壺來。酌水煮茶。味清而醇。似與常水異。出寺至三峯。卽虞山之第三峯也。入清涼寺。蒼松古柏。拔地參天。其托生在數百年前。可一望而知之。在寺午餐。見壁間有楊沂孫行書八幅。錄七佛偈。蒼潔凝練。殊不多見。洵可寶也。更行三里餘。至祖師山。層級而上。俗稱一百二十站。輿夫至此。莫不喘聲呼呼。汗浹盈背。是蓋虞山之最高峯。亦卽虞山之主峯矣。峯右望西湖。碧水連天。茫然不能見涯涘。而湖田萬頃。蒼蒼者蓋麥苗也。山巔有報國寺。寺前爲拂水巖。巖有懸瀑。與西湖水上下相激。南風驟起。飛濺空際。往往高出巖外。此拂水之所以名也。自此左行。既下復升。層峯峭壁。勢甚危峻。雙巒間忽豁然開一

隙。題曰劍門。相傳爲吳王試劍處。其旁有烟嵐高曠。有非凡諸題詞。今日初志。欲自北山麓而上。越祖師峯。入維摩寺。登望海樓。以覘海。繞道西山麓而下。孰知天不假緣。風雨驟起。不得已。自山下。行三里。至石屋澗。又半里。過桃源澗。水聲淙淙。不絕於耳。如在西湖之九溪十八澗間。其時風漸狂。雨漸大。獵獵迎面。局身山輿中。無尺寸薄幃。可以自蔽。乃縱目四囑。胡天胡地。非烟非雲。白色茫茫。百步之外。不辨上下。但見輿夫進行。或昇或降。或磴或土。髣髴逐風伯。偶爾雨師飄飄乎。託足於大虛間也。未幾歸孫氏祠堂。茗坐久之。旋入城。憩於虞麓臺。是遊也。足迹所至。雖未徧虞山之勝。而遇此奇境。亦生平所未有。庶乎可自慰矣。

重遊澄照禪院記

青浦萬以增繼長

澄照禪院者。唐乾符間。僧如海所建築。而僖宗所賜額也。宋徽宗賜雲山堂額。景定中。又賜額福田寺。寺在長泖中。唄闕梵宮。窮極宏壯。浮屠五級峙其右。九峯環其

左。風景幽絕。儼然有金焦之勝焉。董其昌所題爲小金山者也。距吾鎮僅三四里。夙爲一方名勝。又道出松滬者。所必經。一般墨客騷人。往往視爲掃愁釣詩之所。壬寅秋七月。余於鼓盆後。嘗一遊之。甲寅春夏間。復一再遊其地。第值數十年衰落之後。雖代經修葺。而一種荒涼蕭瑟之境。有感不絕於余心者焉。入山門。旁有長廊。廊有井。旁鑿義井兩字。相傳爲前人殉義之所。今洞矣。其時代姓氏。已不可考。廊後爲正殿。飛甍畫棟。與夫莊嚴佛像。尙無恙。西爲長水塔院。間嘗一陟其巔。東望橫雲神余諸山。摺疊如屏風。西望故鄉。光明之庵。揭秀之閣。魚簪茆舍。近不盈咫。南北則長流浩淼。一碧如鏡。天氣晴朗。猶能俯瞰水中城郭。弔由拳之陸沈也。殿東爲偏殿三楹。亦整潔。其後爲方丈。趙孟頫嘗爲書方丈二字。又後爲江山一覽樓。舊額爲朱晦翁所題。迄今樓圯已百餘年。僅僅於叢竹茂草中。辨其遺礎。而殘碑片瓦。無一存者。至如孟頫之書。晦翁之題。又皆颺馳雲捲。

而不復少留。有心人俯仰其間。不知增多少感慨矣。由偏殿折而南。爲鐘樓。叩之汪然。作金雞聲。其聲宏大而清越。又南則潮音閣。閣在山門東側。建自萬曆十八年。凡五楹。中塑古觀音像。宛然作西洋裝。與常塑絕殊。南東西三面皆窗。春夏則綠水青山。秋冬則夕陽紅樹。四時之景皆韻絕。而三五之夕。浮光耀鏡。靜影沈璧。但見煙波無際。風帆數點而已。李待問題浸月藏煙。洵不誣也。院爲一方之勝。閣又爲一院之勝。士夫之來遊者。率觴詠於此。鄒生亞雲。嘗於數年前題詩東壁。碧紗未罩。白骨已塵。不禁愴然動人琴之感。顧曹君則方酒酣耳熱。強余聯吟。因有百年身世一浮漚之句。俯聽閣下潮音。幽咽淒切。如助余之慷慨然。烏乎。乾符至今幾何時。萬曆至今又幾何時。其間免逝鳥飛。曾不知閱歷幾許。滄桑代謝。幾許遊人到。今院閣依然。而逝者不可作矣。然則余今日之遊。亦至暫焉耳。寧暇爲鄒生悲耶。壬寅同遊者。爲及門陳生景淵來儀。甲寅同遊者。爲曹君漱

陽山遊記

小仲

覽錫山水景物志。陽山居其一。陽山者。我楊氏之家山也。在無錫南四十五里。周圍約十八里。高約八里。三世祖購之。置祖塋於其麓。建大宗祠於山之西二里。祠凡春秋祭。今年春。予自滬赴祭。禮畢出祠門。遙望山峯插雲霄。巖崖可辨。族人謂余曰。登此峯。可以俯瞰太湖。羣山襟袖間矣。予久聆斯山名。欲遊之而未得者。遂偕族姪某疾走二里。至祖塋。塋建於明。今已五百年。御碑翁仲石坊在焉。相率偃臥。湮沒泥土間。風霜侵蝕。頽殘不完。景物淒愴。荒涼不治。當始建時。不亦赫然偉觀哉。子孫之不競。有負祖德矣。循塋後小徑直上數百步。有觀音寺。前數年。寺僧藏盜。鄉人察之。聚衆殲焉。寺被燬。鄉人無修葺之者。寺前有竹數百株。叢篁掩映。百鳥往還。微風繞之。清婉可聽。寺後有洞。以寺名。洞底有泉。石上水涓滴不休。積爲斯泉。水淺綠。不涸亦不盈。位置高。鄰