




钱忠◎编著

创意成衣打板

CHUANGYI CHENGYI DABAN NANZHUANGPIAN

男装篇

中国纺织出版社

 中国纺织出版社

创意成衣打板

男装篇

钱 忠 编著

成衣打板制图基础知识

- 服装号型、体型测量
- 服装放松量、长度标准
- 常用服装规格系列
- 服装面料鉴别

成衣创意打板实例

- 西装、大(风)衣、外套、茄克、衬衣、裤装
——现代男装成衣最新板型实例

内 容 提 要

本书为《创意成衣打板》的男装篇,内容包括成衣打板制图基础知识和现代男装成衣创意打板实例。其中创意打板实例部分介绍了五十余款新潮、实用,有一定品位档次的男装最新板型,主要的款式有:西装、大(风)衣、外套、茄克、衬衣和裤装等,有正装、也有休闲装。本书内容丰富、实用,板型准确、先进、系统,是个体服装制作者、成衣生产者不可少的工具书;是院校师生、设计工艺人员和广大服装爱好者不可少的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

创意成衣打板. 男装篇/钱忠编著. —北京:中国纺织出版社, 2001.5

ISBN 7-5064-1982-3 / TS·1470

I. 创… II. 钱… III. 男服-生产工艺, 打板
IV. TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 18835 号

责任编辑:詹 珺 责任校对:俞坚沁

责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010 — 64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001 年 5 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:8.75

字数:200 千字 印数:1—5000 定价:15.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

前 言

从事服装设计多年,一直希望编写一本现代成衣打板制图的书,以期能为建立真正属于中国、符合国人体型特点的现代中国服装板型做些事。经过长期的学习、实践,研究、探索,在友人的帮助下,参阅了国内、国外大量的最新服装资料,结合我国人体体型特点和现代成衣业的最新发展,编写了这本《创意成衣打板》。本书力求深入浅出、繁简结合、图文并茂,系统地介绍了成衣打板制图的基础知识和创意成衣打板实例。在计算上采用最新的服装工艺技术理论,使计算准确、方便;制图上应用平面纸样设计原理结合比例裁剪法,使制图方便、快捷,板型精确;款式上取材新颖、实用、档次高,既有时代感,又能保持款式的长期稳定性,以适合于个人制作和成衣生产。

本册书为男装篇,主要内容有:服装号型介绍,体型测量,服装放松量、长度标准,服装规格系列,面料鉴别,服装保养标记,制图打板说明和 50 余款成衣打板实例。主要的款式有:各类西装、正装,风衣、大衣,外套,茄克,衬衣和裤装。其中的板型制图都是当今国外的最新板型与我国人体体型实际相融合的板型制图。

本书适用于服装的制作者、成衣生产者、经验丰富但还希望增加基础理论知识的工艺、打板人员和广大服装爱好者、院校师生参考使用,同时也是服装裁剪培训、制图打板教学的理想教材。

书中的板型设计均按正常体型即 A 型体打板,对于其它体型的打板在腰、臀等部位的采寸应作适当调整。制图比例约 1:6,单位厘米(cm),为净缝制图,在打板放样、裁剪时应加放缝头。

本书在编写过程中得到杭月彩女士、川田智惠子女士、罗银武先生、立岛三郎先生的热情帮助,在此表示忠心感谢。

由于本人水平所限,书中的缺点、错误之处恳请同行、读者能给予批评、指正。

钱 忠

目 录

成衣打板制图基础知识

服装号型·····	(2)
体型测量·····	(3)
放松量·····	(4)
服装长度标准·····	(6)
服装规格·····	(9)
服装面料的鉴别·····	(17)
常用服装洗涤、保养标记·····	(19)
服装裁剪制图、打板说明·····	(20)
制图线条、符号、代号说明·····	(23)

现代男装成衣创意打板实例

平驳领单排钮西装·····	(25)
戗驳领双排钮西装·····	(27)
平驳领单排三钮扣西装·····	(29)
戗驳领双排两钮扣西装·····	(31)
戗驳领三贴袋西装·····	(33)
双排三钮扣西装·····	(35)
蝴蝶结领西装·····	(37)
戗驳领单排一粒钮西装·····	(39)
休闲西装 A·····	(41)
休闲西装 B·····	(43)
休闲西装 C·····	(45)
马甲·····	(47)
中山装(新式)·····	(49)
戗驳领双排钮风衣·····	(51)
平驳领大衣(风衣)·····	(53)
小戗驳领风衣·····	(55)
倒驳领风衣·····	(57)
双排钮大衣·····	(59)
关门领小风衣·····	(61)
外套 A·····	(63)
外套 B·····	(65)
外套 C·····	(67)

外套 D·····	(69)
外套 E·····	(71)
外套 F·····	(73)
外套 G·····	(75)
外套 H·····	(77)
外套 I·····	(79)
外套 J·····	(81)
外套 K·····	(83)
外套 L·····	(85)
茄克 A·····	(87)
茄克 B·····	(89)
茄克 C·····	(91)
茄克 D·····	(93)
茄克 E·····	(95)
茄克 F·····	(97)
茄克 G·····	(99)
茄克 H·····	(101)
茄克 I·····	(103)
茄克 J·····	(105)
衬衫(基本型)·····	(107)
衬衣(西式)·····	(109)
休闲衫·····	(111)
短袖衬衣·····	(113)
短袖衫·····	(115)
T恤衫 A·····	(117)
T恤衫 B·····	(119)
T恤衫 C·····	(121)
普通长裤·····	(123)
直筒长裤·····	(125)
外贴袋长裤·····	(127)
青年西长裤·····	(129)
牛仔褲·····	(131)
西短裤·····	(133)

成衣打板制图

基础知识

服装号型

一、定义

服装号型是根据正常人体和服装工艺上的要求，选择出最有代表性的部位，并结合群体测量实践经验，而合理归并、设置的一种人体净尺寸。

号 是指人体的身高，单位为厘米。它是设计和选购服装长度的依据。由它可以得到人的上体长、手臂长、下体长等部位的长度参考数据。

型 是指人体的净胸围或净腰围，单位为厘米。它是设计和选购服装围度(即肥、瘦)的依据。由它可得到人体的颈围、肩宽、臂围等部位的围(横)度参考数值。

国家标准根据人体的净胸围与净腰围的差数又将男女体型各分成四类，即：“Y、A、B、C”四类体型代号。其分类代号及范围见表1和表2。

表1 男子体型分类代号(厘米)

体型分类代号	Y	A	B	C
净胸围与净腰围差值	22~17	16~12	11~7	6~2

表2 女子体型分类代号(厘米)

体型分类代号	Y	A	B	C
净胸围与净腰围差值	24~19	18~14	13~9	8~4

二、标志

产品服装上必须标明号型。套装中的上、下装应分别标明号型。号型的表示方法为：

号的数值/型的数值 体型代号

例：170/88A；175/92Y；160/84A

三、应用

服装上的“号”的数值表示该服装适用于身高与此号相近的人。例：170号表示适用于身高168~172厘米的人，180号表示适用于身高178~182厘米的人。

服装上的“型”的数值表示该服装适用于胸围(净)或腰围(净)与此型相近的人。例：上装88型表示适用于净胸围87~89厘米的人；下装76型表示适用于净腰围75~77厘米的人。

服装的“分类代号”表示该服装适用于净胸围与净腰围之差在此规定范围的人。例：男上装88A表示该服装适用于净胸围与净腰围差在16~12厘米的人。女上装84Y表示该服装适用于净胸围与净腰围差在24~19厘米的女子。

例：男上装175/88Y表示该服装适用于身高173~177厘米，净胸围87~89厘米，净胸围与腰围差在22~17厘米之间的男子穿着。

例：女裤160/76A表示该服装适用于身高158~162厘米，净腰围75~77厘米，净臀围与

腰围差在 18~14 厘米的女子穿着。

四、号型系列

号型系列是以各体型中间体号型为中心向两边增大或缩小，等量递增或递减而组成。这个等量就是档差，不同的档差组成不同的号型系列。我国服装业常使用档差为：身高取 5，胸围取 4 或 3，腰围取 3 或 2。由此可搭配成以下号型系列：上装：5·4 系列，5·3 系列；下装：5·3 系列和 5·2 系列。例：男子 B 型中间体上装号型为 170/92B，身高以 5 为档差，胸围以 3 为档差组成男子 5·3 号型系列：160/86B，165/89B，170/92B，175/95B，180/98B。

体型测量

制作一件服装，首先要对人体的相关部位进行测量，取得制图的依据。量体数据的准确、合理、全面是决定做出服装能否合体、美观，穿着是否舒适、自然的重要因素。因此在测量过程中，必须做到准确、全面，尺寸的加放量一定要合理、适当。

一、测量的注意事项

- (1) 要求被测者立正站直，姿势自然，不要深呼吸或挺胸，也不要低头、弯腰。
- (2) 要了解被测者的工作性质，穿着习惯和爱好。要注意性别、年龄。
- (3) 测量时要区别服装的品种、类别、款式、季节要求及面料情况，要掌握尺寸的放缩规律及用户的要求。
- (4) 要注意和观察人体型的各部位特征，特殊体型要作特殊测量，并记录清楚。
- (5) 测量时要注意测量的方法，要按顺序进行。一般是从前到后，从左到右，从上到下，按部位顺序进行。
- (6) 在测量时要找准外凸的峰位，内凹的谷位。测量用的软尺不要过松、过紧。要注意竖直横平。测量围度时软尺要掌握一定的松度。测量腰围时最好放松裤带以免量小。
- (7) 做好记录，并使之规范。必要时附上说明或简图。

二、下装的量体方法

下装的测量一般要测量的尺寸有：裤长、裙长、上档、腰围、臀围、脚口、身高等几个部位。

1. **裤长** 由腰部最细处垂直向下，量至脚跟以上适当位置。具体位置可根据用户需要而定。
2. **裙长** 由腰部最细处量至需要长度。
3. **腰围** 在腰部最细处围量一周为净腰围即裤装的型，然后加上放松量。
4. **臀围** 在臀部的丰满处围量一周为净臀围，然后加上放松量。
5. **脚口** 按式样与用户的要求而定，一般男裤为 20~25 厘米，女裤为 18~23 厘米，也可按臀围尺寸推算。
6. **上档** 从腰部最细处量至臀下弧线的长度，或坐于硬凳上量到凳面加 1 厘米，也可按

臀围尺寸推算。

7. 身高 人体的总高度，即服装的号。

三、上装的测量方法

男上衣一般的测量项目有：衣长、胸围、领围、肩宽、袖长、袖口、腰围、身高等几个部位；女上衣的测量项目有：衣长、胸围、腰围、臀围、领围、肩宽、袖长、袖口、前后腰节长、胸高、BP点、身高等几个部位。

1. 衣长 由颈根(肩的最高点)起，通过胸垂直向下量至所需要的长度。衣长分前衣长和后衣长，前后衣长应在同一水平线上。被测者身体应挺直，不可低头弯腰。

2. 前、后腰节长 从测量衣长的起点起，经胸高点垂直向下量到腰部最细处为前腰节长；从测量衣长的起点起，经肩背高点垂下量到腰部最细处为后腰节长(一般多用于女装的测量)。

3. 胸高 由侧颈根起量至胸的最高点的长度(一般多用于女装的测量)。

4. 胸围 在腋下胸部的最丰满处(女性经BP点)，取水平贴身围量一周，此尺寸为净胸围，即上衣的型。然后加放松量，被测者需呼吸自然，不可屏气。

5. BP点 两乳点间的距离，一般用于女装的测量。

6. 腰围、臀围 测量的方法同下装，然后加放松量(放松量按上衣要求加放，不可按裤装加放)。

7. 肩宽 从左肩骨外缘经后颈根平量到右肩骨的外缘。肩两面需放尺寸，带肩垫的肩宽比不带肩垫加2厘米。

8. 袖长 由肩骨的外缘的最高点顺着臂量至需要的长度。

9. 袖口 袖口周长的一半，一般根据个人爱好及式样而定，也可按胸围尺寸推算。

10. 领围 贴颈中部围量一周(内垫一个指头)的尺寸为净领围(衬衣常用领围作规格号)，然后加放松量。

11. 身高 人体的总高度，即服装的号。

放松量

服装的放松量，即围度放松量，是服装围度规格在净体值的基础上所加放的尺寸。由于服装造型不同，放松量有较大的可塑性，特别是对于宽松和超宽松效果的放松量在很大程度上取决于流行趋势和设计者本人的经验和风格。但无论什么服装形态，其放松量都必须满足服装的使用功能和外观装饰的要求，既要保证人体日常活动的需要又要充分体现服装形态的艺术效果。常见普通服装的放松量变化幅度不大，取值相对较稳定。以下提供的放松量表仅适用一般普通型服装，仅供参考。男下装放松量见表3，女下装放松量见表4，男上衣放松量见表5，女上衣放松量见表6。

表3 男下装放松量表

单位：厘米

季 节	长 裤		短 裤	
	腰 围	臀 围	腰 围	臀 围
春、秋	2~3	12~14	—	—
夏	1~2	10~12	0.5~1.5	9~11
冬	3~5	13~15	—	—

注 均在一条单裤外量放。春秋内可穿一条衬裤,冬可穿一条毛裤。

表4 女下装放松量表

单位：厘米

季 节	裤 装		裙 装	
	腰 围	臀 围	腰 围	臀 围
春、秋	1~2	9~11	1~2	7~10
夏	0~1	7~10	0~0.5	5~8
冬	2~4	11~14	1.5~3	10~13

注 均在一条单裤外量放。裙装适用于一般普通装。裤装春秋内可穿1条衬裤,冬可穿1条毛裤。

表5 男上衣放松量表

单位：厘米

品 种	放松量(厘米)		测量基准	成衣内可穿服装
	胸 围	领 围		
短袖衬衣	18	2~3	衬衣外量	汗衫
长袖衬衣	18	2~3	衬衣外量	汗衫
单上衣	17~20	3~4	衬衣外量	毛衣1件
西 装	18	—	衬衣外量	毛衣1件
马 甲	10~12	—	衬衣外量	衬衣
中山装	21	3~4	衬衣外量	毛衣及背心各1件
春秋外套	20~22	3~5	衬衣外量	毛衣及背心各1件
茄 克	22~30	4~8	衬衣外量	毛衣及背心各1件
风 衣	20~22	4~8	毛衣外量	室内服装
短大衣	22	5~8	毛衣外量	室内服装
长大衣	24	5~8	毛衣外量	室内服装
冬外套	20	4~7	毛衣外量	毛衣2件

注 春秋及冬服装内每增毛衣1件,胸围加放3~4。

表6 女上衣放松量表

单位: 厘米

品 种	放 松 量(厘米)				测量基准	成衣内 可穿服装
	胸 围	腰 围	臀 围	领 围		
短袖衬衣	12		10~12	2~3	衬衣外量	汗衫
长袖衬衣	12		10~12	2~3	衬衣外量	汗衫
长袖衫	8	6	7~9	2	衬衣外量	衫衣
腰 衫					衬衣外量	毛衣1件
单上衣	11~13	7~8	12~15	2~3	衬衣外量	毛衣1件
西上衣	14	8~9	12~14		衬衣外量	毛衣1件
马 甲	8	6			衬衣外量	衬衣
连衣裙	10	3~5	10~12	2~3	衬衣外量	汗衫
春秋外套	14~16	6~8	12~15	2~4	衬衣外量	毛衣1件
风 衣	14~16	11~13	16~18	4~6	毛衣外量	室内服装
短大衣	18	11~13	16~18	4~6	毛衣外量	室内冬装
长大衣	20	12~14	16~19	4~7	毛衣外量	室内冬装
冬外套	16	10~14	15~17	3~6	毛衣外量	毛衣2件
旗 袍	8	7	7~8	2	衬衣外量	衬衣

注 春秋及冬装内每增毛衣1件,胸围加放3。

服装长度标准

由于流行款式的变化,地区的习惯及个人的习惯不同,原料的厚薄不一和体型的差异,长度标准要因人而异,灵活掌握。本书提供的仅供参考。

一、衣长

衣长一般以人体自然站立,两手自然下垂状态,由手腕、虎口、膝盖等为参照部位来确定长度。由于男女体型上的差异,相同部位的长度标准男女也有别。衣长的测量方法为:取皮尺从颈侧点贴身至胸高点后自然垂直落下至所需的长度位置。其数值可由号来确定。即:

衣长齐腰 $L_1 = 0.25$ 号(男、女)

衣长齐虎口 $L_2 = 0.4$ 号 + $\begin{cases} 4(\text{男}) \\ 2(\text{女}) \end{cases}$

衣长齐膝 $L_3 = 0.6$ 号 - $\begin{cases} 4(\text{男}) \\ 0(\text{女}) \end{cases}$

二、袖长

袖长标准主要考虑造型要求、工艺特点和内外层服装的着装效果。

1. 衬衫袖长 普通衬衫一般是净体着装, 男衬衫不装肩垫, 长袖一般为齐手腕以下 3~6 厘米, 袖长由手臂长加腕下尺寸得到。其数值由号来确定:

$$\text{男长袖长: } SL_{\text{男}} = 0.3 \text{号} + 4.5 + 4 = 0.3 \text{号} + 8.5$$

$$\text{女长袖长: } SL_{\text{女}} = 0.3 \text{号} + 2.5 + 3.5 = 0.3 \text{号} + 6$$

2. 西装袖长 西装的工艺性要求很高, 袖长的要求较严格, 它既要考虑垫肩的有效厚度与工艺回缩率, 又要满足着装效果。通常情况下, 西装是着装于衬衫、马甲的外层, 外观的效果是以露出内层衬衫袖口 1 厘米为佳。

男西装的垫肩有效高度与工艺回缩率约为 1.5 厘米, 因此男式西装的袖长一般为: $SL_{\text{男}} = 0.3 \text{号} + (8 \sim 9)$ 。女西装的造型变化较大, 袖山高的变化也很不稳定, 其袖长一般为: $SL_{\text{女}} = 0.3 \text{号} + (7 \sim 9)$ 。

三、裤长或裙长

裤长或裙长一般由腰上尺寸、下体长和离地尺寸三个数据来确定。因此其长度为: $L = \text{腰上尺寸} + \text{下体长度} - \text{离地尺寸}$ 。

1. 普通西裤长

$$L_{\text{男}} = 2 + (0.6 \text{号} + 1) - 2 = 0.6 \text{号} + 1$$

$$L_{\text{女}} = 2 + (0.6 \text{号} + 3) - (1 \sim 2) = 0.6 \text{号} + (3 \sim 4)$$

2. 牛仔裤长

$$L_{\text{男}} = 2 + (0.6 \text{号} + 1) - 4 = 0.6 \text{号} - 1$$

$$L_{\text{女}} = 2 + (0.6 \text{号} + 3) - 4 = 0.6 \text{号} + 1$$

3. 女高腰裤长

$$L = (4 \sim 8) + (0.6 \text{号} + 3) - 2 = 0.6 \text{号} + (5 \sim 9)$$

4. 西装短裤及裙长

西装短裤及裙长一般参照膝盖定长度标准, 即: 腰上尺寸 + 腰膝长 + (-) 离膝尺寸。

男西装短裤长 $L = 2 + (0.35 \text{号} - 4) - (10 \sim 15) = 0.35 \text{号} - (12 \sim 17)$

各类服装长度标准见表, 仅供参考。一般男服装长度标准表见表 7, 一般女服装长度标准表见表 8。

表 7 一般男服装长度标准表

单位: 厘米

品 种	长 度 标 准			
	衣(裤)长		袖 长	
	号比值	对照部位	号比值	对照部位
短袖衬衫	0.4号+4	齐虎口	0.15号	
长袖衬衫	0.4号+5	虎口下1	0.3号+8	腕下3.5
西 装	0.4号+6	虎口下2	0.3号+8	腕下2.5
马 甲	0.25号+15	腰下15		
中山装	0.4号+6	虎口下2	0.3号+9.5	腕下4
茄 克	0.4号	虎口上口	0.3号+4.5	适当考虑落肩量
春秋外套	0.4号+6.5	虎口下2.5	0.3号+9.5	腕下4

续表

品 种	长 度 标 准			
	衣(裤)长		袖 长	
	号比值	对照部位	号比值	对照部位
风 衣	0.6号-4	平膝	0.3号+10.5	腕下6
短大衣	0.4号+14	齐中指头	0.3号+12.5	腕下8
中大衣	0.6号-8	膝上4	0.3号+12.5	腕下8
长大衣	0.6号+16	膝下20	0.3号+12.5	腕下8
西短裤	0.35号-19	膝上15		
普通长裤	0.6号+1	离地2		
牛仔裤	0.6号-1	离地4		

注 以上长裤标准仅适应一般类服装的正常体型。由于个人的喜好及流行的变化长度标准不是一成不变的。

表 8 一般女服装长度标准

单位：厘米

品 种	长 度 标 准			
	衣(裤、裙)长		袖 长	
	号比值	对照部位	号比值	对照部位
短袖衬衫	0.4号+1	齐虎口上1	0.15号-2	
长袖衬衫	0.4号+1	齐虎口	0.3号+6	腕下3.5
西 装	0.4号+4	虎口下2	0.3号+7	腕下2.5
马 甲	0.25号+15	腰下15		
春秋外套	0.4号+4.5	虎口下2.5	0.3号+7.5	腕下3
风 衣	0.6号	齐膝	0.3号+10	腕下6
短大衣	0.4号+12	齐中指头	0.3号+12	腕下8
中大衣	0.6号-4	膝上4	0.3号+12	腕下8
长大衣	0.6号+15	膝下15	0.3号+12	腕下8
连衣裙	0.6号	齐膝		
中式旗袍	0.6号+18	膝下18		
西装裙	0.35号+12	膝下12		
西短裤	0.25号			
普通长裤	0.6号+3	离地2		
牛仔裤	0.6号+1	离地4		

注 1. 女裤装离地尺寸按平跟鞋设计。

2. 以上长度标准仅适应一般类服装的正常体型。由于个人的喜好及流行的变化长度标准不是一成不变的。

服装规格

服装规格是由人体的净尺寸和放松量两部分组成，其中人体的净尺寸是规格的客观内容，它可以通过对着装者本人的测量而获得，或由国家颁布的号型标准获得。而服装的放松量则是服装规格的可塑部分，它要考虑人体的活动需要、容纳内衣层、款式特点、面料性能、工艺方法及流行趋势等多方面的因素，同时还带有服装设计者、生产者很大的经验成分。因此服装规格的设计即具有人体体型的客观性又具有放松量的灵活性，所以必须合理地综合和归并人体净尺寸与放松量这两个基本要素，这是设计各种服装规格的基础。

本书的各类服装规格是由国标号型的人体净尺寸加上合理的放松量而获得的，仅供生产者参考使用。

男上衣规格系列见表 9，女上衣规格系列见表 10，男衬衣规格系列见表 11，女衬衣规格系列见表 12，男裤规格系列见表 13，女裤规格系列见表 14，男童上衣规格系列见表 15，女童上衣规格系列见表 16，男童长裤规格系列见表 17，女童长裤规格系列见表 18。

表 9 男上衣规格系列

单位：厘米

成品规格 部位名称		型		80	84	88	92	96	100	104
胸围 B				102	106	110	114	118	122	126
领 大				39	40	41	42	43	44	45
总肩宽				44	45	46	47	48	49	50
号	155	衣长		68	68	68	68			
		袖长		56	56	56	56			
	160	衣长		70	70	70	70	70		
		袖长		57.5	57.5	57.5	57.5	57.5		
	165	衣长		72	72	72	72	72	72	72
		袖长		59	59	59	59	59	59	59
	170	衣长				74	74	74	74	74
		袖长				60.5	60.5	60.5	60.5	60.5
	175	衣长					76	76	76	76
		袖长					62	62	62	62

续表

成品规格 部位名称		型	80	84	88	92	96	100	104
			号	180	衣长				
袖长							63.5	63.5	63.5
185	衣长						80	80	80
	袖长						65	65	65

表 10 女上衣规格系列

单位：厘米

成品规格 部位名称		型	76	80	84	88	92	96	100
			胸围 B		96	100	104	108	112
领大			36	37	38	39	40	41	42
总肩			39	40	41	42	43	44	45
号	140	衣长	60	60	60	60			
		袖长	50	50	50	50			
	145	衣长	62	62	62	62	62		
		袖长	51.5	51.5	51.5	51.5	51.5		
	150	衣长	64	64	64	64	64	64	64
		袖长	53	53	53	53	53	53	53
	155	衣长		66	66	66	66	66	66
		袖长		54.5	54.5	54.5	54.5	54.5	54.5
	160	衣长			68	68	68	68	68
		袖长			56	56	56	56	56
	165	衣长			70	70	70	70	70
		袖长			57.5	57.5	57.5	57.5	57.5
	170	衣长				72	72	72	72
		袖长				59	59	59	59

表 11 男衬衣规格系列

单位：厘米

成品规格 部位名称		型	80	84	88	92	96	100	104
			胸围 B	100	104	108	112	116	120
领大			37	38	39	40	41	42	43
总肩			43.2	44.4	45.6	46.8	48	49.2	51.4
号	155	衣长	67	67	67	67			
		袖长	56(19)	56(19)	56(19)	56(19)			
	160	衣长	69	69	69	69	69		
		袖长	57.5(20)	57.5(20)	57.5(20)	57.5(20)	57.5(20)		
	165	衣长	71	71	71	71	71	71	71
		袖长	59(21)	59(21)	59(21)	59(21)	59(21)	59(21)	59(21)
	170	衣长		73	73	73	73	73	73
		袖长		60.5(22)	60.5(22)	60.5(22)	60.5(22)	60.5(22)	60.5(22)
	175	衣长			75	75	75	75	75
		袖长			62(23)	62(23)	62(23)	62(23)	62(23)
	180	衣长				77	77	77	77
		袖长				63.5(24)	63.5(24)	63.5(24)	63.5(24)
	185	衣长					79	79	79
		袖长					65(25)	65(25)	65(25)

注 袖长括号内数字为短袖长尺寸。

表 12 女衬衣规格系列

单位：厘米

成品规格 部位名称		型	76	80	84	88	92	96	100
			胸围 B	90	94	98	102	106	110
领大			35	36	37	38	39	40	41
总肩			38	39	40	41	42	43	44
号	145	衣长	62	62	62	62	62		
		袖长	51.5(16)	51.5(16)	51.5(16)	51.5(16)	51.5(16)		

续表

成品规格 部位名称		型	76	80	84	88	92	96	100
			号	150	衣长	64	64	64	64
袖长	53(17)	53(17)			53(17)	53(17)	53(17)	53(17)	
155	衣长	66		66	66	66	66	66	66
	袖长	54.5(18)		54.5(18)	54.5(18)	54.5(18)	54.5(18)	54.5(18)	54.5(18)
160	衣长			68	68	68	68	68	68
	袖长			56(19)	56(19)	56(19)	56(19)	56(19)	56(19)
165	衣长				70	70	70	70	70
	袖长				57.5(20)	57.5(20)	57.5(20)	57.5(20)	57.5(20)
170	衣长				72	72	72	72	72
	袖长				59(21)	59(21)	59(21)	59(21)	59(21)
175	衣长					74	74	74	74
	袖长					60.5(22)	60.5(22)	60.5(22)	60.5(22)

注 袖长括号内数字为短袖长尺寸。

表 13 男长裤规格系列

单位：厘米

成品规格 部位名称		型	66	70	74	78	82	86	90
			腰围		70	74	78	82	86
臀围			101	104	107	110	113	116	119
号	155	裤 长	96	96	96	96	96	96	
	160		99	99	99	99	99	99	99
	165		102	102	102	102	102	102	102
	170		105	105	105	105	105	105	105
	175		108	108	108	108	108	108	108
	180			111	111	111	111	111	111
	185			114	114	114	114	114	114