

徐维 徐林晞编绘
JL-2704

212570

地毯传统纹样



天津杨柳青画社

地毯传统纹样

徐维 徐林晞编绘



0446124



天津杨柳青画社

地毯传统纹样

徐维 徐林晞编绘

天津杨柳青画社出版

天津华康印刷厂制版印刷※新华书店天津发行所发行

开本：850×1168 1/32 印张：4.25 ISBN 7-80503-106-1/J·106

1990年9月第一版 1990年9月第一次印刷

印数：0,001—5,000册 定价：4.70元

前 言

这里介绍的地毯传统纹样，虽然尽是白描线稿，却能代表颇有名气的天津手工栽绒地毯的图案概貌。它收集了近百年来天津生产的地毯主要品种的图案纹样。从早年的家庭作坊到现代的大工厂生产；从明清以来西北地区民间地毯的农民意匠，到近代城镇画师的画样，以及现代工艺美术师的专业设计，几乎全有。这个小画册，工整秀丽的画幅不仅可供欣赏，而且为正在飞速变化发展着的地毯生产提供设计上的宝贵资料。

画册纹样中的主要部分，是闻名海内外的北京式、美术式、彩花式、素凸式四类图案。都是经过天津地毯艺人的改造或创作而形成的一种典型风格。既有吉祥如意，又有写实装饰，精致、华丽，纤巧、高雅。因此，天津地毯受到国内外各界的欢迎和珍爱。

编绘者徐维，是天津地毯图案设计家。自学成才，数十年孜孜不倦，苦心孤诣，设计颇丰。画册纹样中的人民大会堂台湾厅和天津厅地毯，就是他的佳作。

地毯图案，洋洋大观，成千累万。希望海内美术界有心人，能多出几本此类画册。

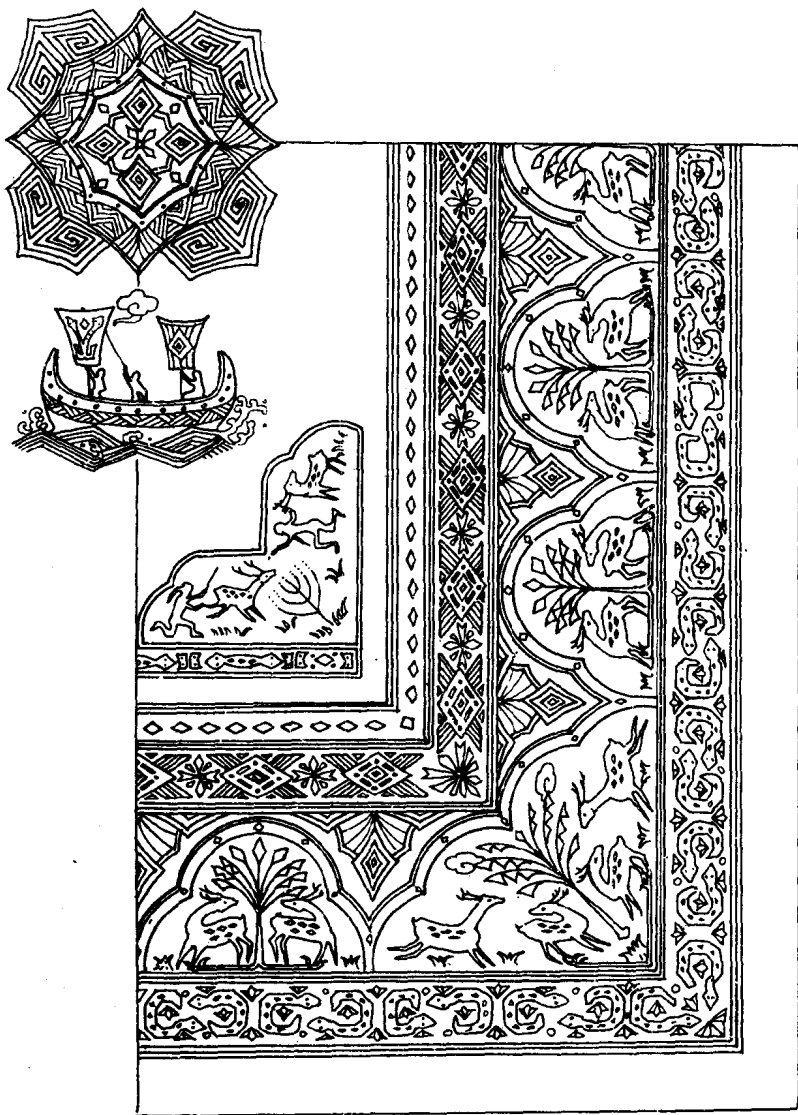
李临潘

1988年4月于天津

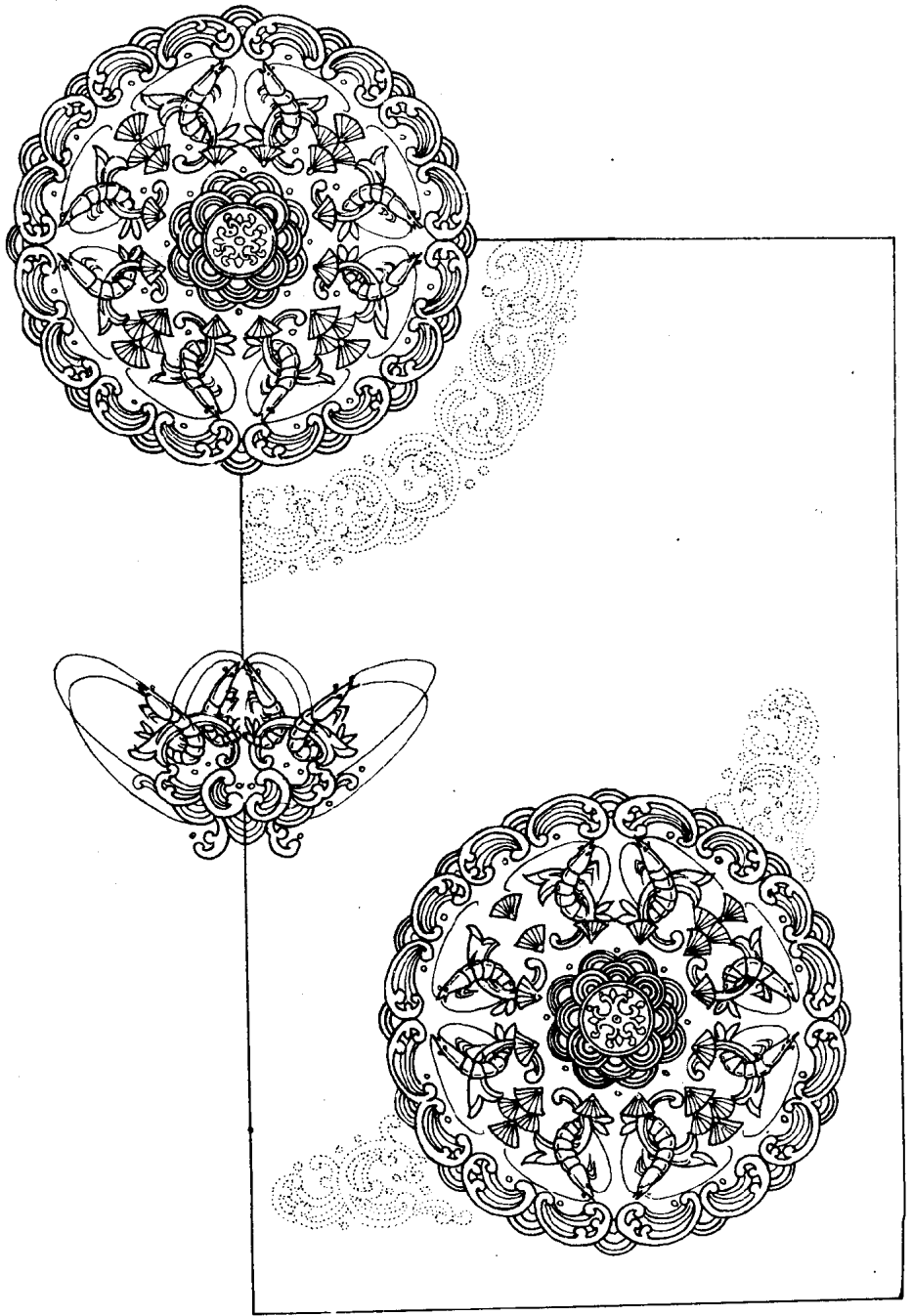
目录:

人民大会堂(台湾厅地毯)

| | |
|--------------|---------|
| (天津厅地毯)..... | 1—2 |
| 北京式: | 2—53 |
| 彩花式: | 55—70 |
| 素凸式: | 72—78 |
| 美术式: | 80—89 |
| 西北式: | 91—100 |
| 古典式: | 102—126 |



人民大会堂（台湾厅地毯）（1/4） 1



北京式

是中国地毯传统类式。纹样主要继承了西北民间地毯传统题材，并吸收借鉴了我国古建筑、服饰、锦缎等纹样。如：龙纹、凤纹、吉祥图案、佛教、道教的表号纹样、博古器皿等。

构图采取四角对称，中心有团花纹样（俗称奎龙）配以角隅、散花纹样组成格律体构图形式，具有浓厚的民族特色。



