

象棋兵法丛书

关门捉贼

邱志源 沈祖勤 编著

将

人民體育出版社

· 象棋兵法丛书 ·

关 门 捉 贼

邱志源 沈祖勤
编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

关门捉贼/邱志源,沈祖勤编著. —北京:人民体育出版社,
1996

(象棋兵法丛书/徐家亮主编) ·

ISBN 7-5009-1342-7

I. 关… II. ①邱… ②沈… III. 中国象棋-对局(棋类运
动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09933 号

人民体育出版社出版发行
昌平环球印刷厂印刷
新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 154 千字
1997 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷
印数:1—5,250 册

*

ISBN 7-5009-1342-7/G · 1246

定价:10.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143703(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

前 言

《孙子·谋攻篇》中说：“故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则分之。”意思是：“用兵的方法，有十倍于敌的绝对优势兵力，就要四面包围，迫敌屈服；有五倍于敌的优势兵力，就要进攻敌人；有一倍于敌的兵力，就要设法分散敌人的兵力。”

关于“关门捉贼”，《三十六计》中说：“小敌困之。剥，不利有攸往。（《易经·剥》卦）。”意思是说：“对弱小的敌人，要包围起来歼灭。零散小股敌人，虽然势单力薄，但行动自由，诡诈难防，因而不利于急追远赶。”

此计与“欲擒故纵”的思想相反，它是根据战争的另一种情况，采取四面包围的方针，不使漏网，一举歼灭。

古人讲贼兵，多指那些行动诡诈，出没无常的游击队。这种敌人的特点是：时东时西，行迹莫测，我临而退，我引而扰；伺隙乘间，击我不备。其数量虽不多，破坏能量却很大。所以兵法谚语中有“一夫亡命，足惧千夫”之说。原因就在于贼有逃脱之机，势必死斗，长驱直追，容易中其诱兵之计，宜事先断其归路，聚而歼之。

对“关门捉贼”的歼灭战思想，当然不应只局限于“小敌困之”，在掌握主动权的情况下，也可用于歼灭其全力；不应只理解为待敌攻后再关门，也可主动地制造“口袋”，有计划地诱敌就范。

运用“关门捉贼”的谋略思想，应着眼全局，关照全局，恰当地选择“关门”的时间和地点，因势而用计，因情而变通。

在象棋实战中使用“关门捉贼”之计，“捉贼”是目的，亦就是象战中所说的“谋子”。“关门”是手段，即困而毙之。其战略思想，当然不应局限于敌方一子或数子孤军深入“口袋”，“小敌困之”。在控制局势、掌握主动权的情况下，也可主动地制造“口袋”，威逼，利诱，恩威兼施，然后收紧口袋，断其归路；系紧拴绳，各个击破；逼敌就范，困而毙之。

使用“关门捉贼”之计时，要注意下列几个方面：

一要集中优势兵力。

二要选择好有利的地形。

三要因势而用计，注意隐蔽，防“贼”逃之夭夭。

四要掌握时机，当机立断。

五要顾全大局，防止顾此失彼。

我们参考国内外重大比赛的实战资料和古谱残局，撰写了这本专集。共分三章，计 176 个局例，详细地阐述了“关门捉贼”的谋略和“谋子”、“围困”、“拴链”等战术和技巧，并附图注释。

由于我们水平有限，书中对棋解的阐述，棋例的论证，难免有牵强附会之处，期望得到广大读者的批评和指正。

另外，本书所举实例，纯为论证谋略所用，没有考虑到谁胜谁负的问题，望棋界有关同志恕谅。

邱志源 沈祖勤

1996 年 1 月

目 录

第一章 收紧口袋

关门捉贼1

(一) 困车1

(二) 困马15

(三) 困炮93

(四) 困将118

第二章 系紧拴绳

各个击破123

(一) 拴车123

(二) 拴马132

(三) 拴炮155

第三章 逼敌就范

困而毙之174

(一) 囚车174

(二) 囚马179

(三) 囚炮200

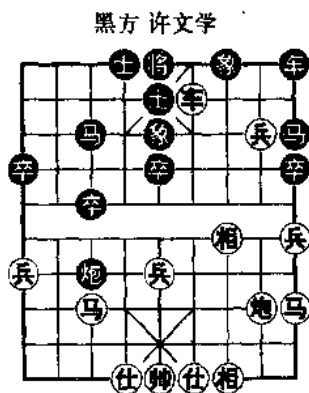
(四) 囚将(帅) 204

第一章 收紧口袋 关门捉贼

(一) 困 车

〔局例 1〕

如图，是 1993 年全国个人赛中，火车头陈启明对重庆许文学，双方弈完第 21 回合时出现的形势。枰面上，双方实力完全相等，已兑去车、炮、兵(卒)三子。红方过河兵已逼死黑方边马，可以得子，但红方审视全面，抓住黑方左翼受困的弱点，十面埋伏，生擒黑车而胜。现在轮到红方走子，实战着法如下：



红方 陈启明

图 1

22. 马一进二

死子不急吃，跃边马盘河出击。

22. 炮 3 平 2 23. 马七进八

进马拦炮，已作好弃马的准备。

23. 卒 3 进 1 24. 兵二进一

红方弃马挺兵，收紧口袋，死死困住黑车，使黑车不能有

丝毫动弹，伏兵二平一捉死车，凶悍！

24. …………… 炮2平4 25. 马八进七 炮4退5

26. 车四退四 卒3进1 27. 相三退五 象5进3

28. 车四平六 炮4平3 29. 车六进四 ……………

进车捉炮，先弃后取。

29. …………… 炮3进2 30. 车六退二 炮3平2

31. 车六平八 ……………

红方夺回一子后，黑方左翼车、马和右马，都是进攻的目标，红势大优。

31. …………… 马3进4 32. 车八平五 马4进6

33. 车五平四 马6进4 34. 车四进二 ……………

进车塞象腰，“十面埋伏”，准备“关门捉贼”。

34. …………… 马4进3 35. 帅五进一 马3退4

36. 帅五退一 马4退5 37. 兵二平一 ……………

横兵捉死车，水到渠成。

37. …………… 马9进7

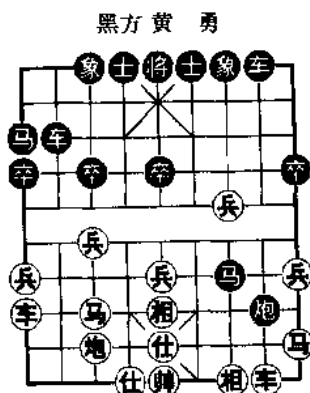
38. 车四平三 马7退5

39. 车三平二

黑方起座认负。

〔局例2〕

如图，是1987年全国团体预赛中，上海于红木对河北黄勇角逐到第16回合时出现的形势，由“过宫炮对起马”布局演变而成。枰面上，双方大子相等，士相都齐全。红方虽多一过河兵，但子力闭塞；黑



红方 于红木

图2

方子力较活,占位好。现在轮到黑方走子,实战着法如下:

16. 车2进6

进车捉炮,凶悍!

17. 炮七退一 炮8进1

黑方进炮,收紧口袋,紧紧困住红方车、马,牢牢控制下二路线,局面明显对黑方有利。

18. 帅五平四 车8进5 19. 兵九进一 车2平3

20. 马七进八

红方如改走炮七平八,则马7进6,车二平一(如走帅四进一,则车8平6,黑胜),炮8进1,相三进一,炮8平4,士五退六(如走马一进三,则车8进1),马6进4,相一进三,马4退3,黑胜定。

20. 马7进6

“虎口”逐车,神来妙着,精彩!

21. 车二平一 马6退5

退马吃中兵,既得实惠,又伏马5进7的凶着。

22. 车九平六 马5进7

23. 帅四平五 炮8进1

24. 车一平二

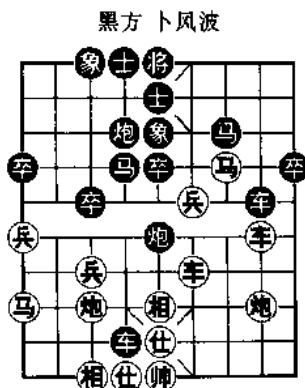
在必被困毙的情况下,红方忍痛以车换炮,苟延残喘。如改走相三进一,则车8进3,黑方胜定。

24. 马7进8

至此,黑方得车胜定。

[局例3]

如图,是1987年“南北大战”



红方 胡荣华

图3

国手对抗赛中,上海胡荣华对辽宁卜风波弈至第20回合时的形势,由“飞相局”布局演变而成。枰面上,双方大子、士相都齐全。黑方炮镇中路、肋车伏杀;红方兵渡河,二路线上兑车,子力开朗。现在轮到红方走子,实战着法如下:

21. 炮七平六 ……………

平炮困车、解杀,好棋!

21. …………… 车8进1 22. 马三退二 马4进2

黑方进马伏杀,似佳实劣,造成失子。如改走车4平2,则炮六进五,士5进4,车四平六,马4进2,车六进四,红方破士后,黑方亦难应付。

23. 车四平五 ……………

平车捉炮,伏打死车,黑已陷入困境。

23. …………… 炮5平6 24. 炮二退一 炮6进3

黑车受困、炮被“拴链”,已难免失子。

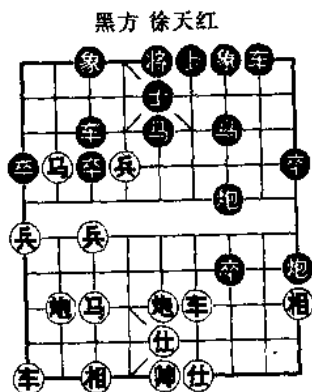
25. 车五平四 炮6平7 26. 车四平三 炮7平6

27. 帅五平四

主帅捉炮,得子而胜。

〔局例4〕

如图,是1985年全国团体赛中,黑龙江王嘉良对江苏徐天红战罢第19回合时的形势,由“中炮过河车对屏风马平炮兑车”布局演变而成。枰面上,双方大子、士相都齐全,各有一兵(卒)渡河。红方炮镇中路,马扑卧槽,相飞边隅,左车晚出;黑方虽多一卒,但中马受制,右



红方 王嘉良

图4

车要守卧槽，局势落后。现在轮到红方走子，实战着法如下：

20. 兵七进一

渡兵谋卒，取势妙手！

20. 炮9平8 21. 车四平二 象3进1

飞边象实出无奈！如改走卒3进1，则兵六进一，车3进1，马七进八，黑方要丢车。

22. 兵七进一 车3退2 23. 车九平八 车8进5

黑方如改走炮7平8打车，则车二进一，兵七平八，马七进五，黑方亦难应付。

24. 炮八进一 炮7平5 25. 炮八平七 车3平4

26. 炮七平五

平炮打车后，再双炮镇中路，秩序井然。

26. 炮5进3 27. 相七进五 车8平5

28. 炮五平二 卒7平8 29. 车二进一

消灭过河卒之后，红方有二个过河兵携手于卒林线，优势显然。

29. 车5进2 30. 马七进五 车5平9

31. 车二平三 马7进8 32. 车三进二 车9退1

33. 马五进四

兑马，好棋！

33. 车9平8 34. 车八进五

进车骑河逼兑、紧凑！

34. 马5进6 35. 车八平四 马8进9

36. 车三进四 车8平5 37. 马八进七 车4进1

38. 兵七进一

进兵保马，困车，使黑车陷于绝境。

38. 将5平4 39. 兵六进一

进兵捉车，“关门捉贼”，黑方认负。

〔局例 5〕

如图，是 1984 年第二届“避暑山庄杯”邀请赛中，湖北莫伟民对甘肃钱洪发激战到第 13 回合时的形势，由“中炮过河车对屏风马平炮兑车”布局演变而成。布局伊始，双方三十二个棋子，一子未缺。红方进车捉马被诱入陷阱。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

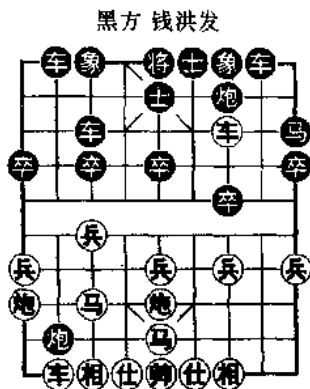


图 5

13. …………… 象 3 进 5

黑方补象，困陷黑车。

14. 马七进六 炮 2 平 4

在红方右车受困的形势下，再兑去其左车，又限制河口马的活动，黑方 8 路车的威力于是大增。

15. 车八进九 马 3 退 2 16. 炮五进四 马 2 进 3

17. 炮五平九 马 3 进 1 18. 炮九进四 卒 3 进 1

19. 相三进五 ……………

红方如改走兵七进一，则车 8 进 5 捉死马。

19. …………… 车 8 进 3 20. 炮九平五 卒 3 进 1

21. 相五进七 将 5 平 4

出将继续困住红车。

22. 相七退九 车 8 进 2 23. 炮五退二 车 8 进 1

24. 马五进四 卒 9 进 1 25. 马六进七 车 8 平 7

黑方趁红车被“终身监禁”之机，步步进逼，引而不发，控制了全局。

26. 车三进一

红方不甘坐以待毙,进车啃炮,力图拼死一搏。

26. 车7平6

黑方舍车去马,细腻!如误走马9退7,则马七进八,将4进1,炮五平九,反遭毒手。

27. 马七进八 将4进1 28. 车三平四 车6平5

29. 士四进五 车5退1

夺取一子,奠定胜局。

30. 车四退二 士5进4 31. 车四平七 将4平5

32. 马八退六 将5平4 33. 马六退八 车5平4

34. 车七进三 士6进5 35. 车七退一 将4退1

36. 车七平五 车4退4

逼兑车,黑方胜定(下略)。

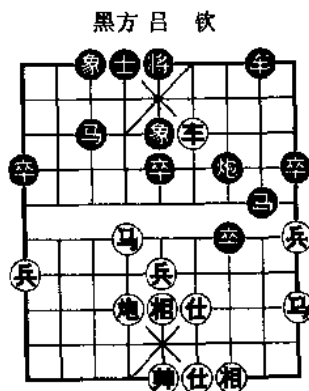
〔局例6〕

如图,是1980年全国团体赛中,安徽张元启对广东吕钦鏖战到第22回合时的形势,由“飞相局对左中炮”布局演变而成。枰面上,红方车、炮、双马、三兵、士相全;黑方车、炮、双马、四卒、单缺士。黑方多一过河卒,残缺一士,双方大致均势。现在轮到黑方走子,实战着法如下:

22. 车8进1

《孙膑兵法·威王问》中指出:

“困敌者险也”。意思是说:困阻敌人行动,要占领险要地势。



红方 张元启

图6

黑方进车粗看好好象要将车调向右翼，攻击红方比较空虚的左翼，实则在使用一种示假隐真的谋略，占领要隘，为困车做好准备工作，并使人易为所算。

23. 士四进五 ……………

红方不敢怠慢，连忙上士，照顾左翼，哪知黑方这一枪是虚的，“瞻之在左，忽焉在右”，正中圈套，留下了无穷的后患。

23. …………… 炮7平6

黑方平炮“关门”，断其归路，精妙佳着！集中车、马、炮、士、象、将的优势兵力，组成包围圈，形成“围歼”之势，准备下一步撑士捉死车，可谓出其不意矣！

24. 炮六进七 ……………

红方弃炮击士，无可奈何！“两害相衡趋其轻”，亦只好如此了。

24. …………… 马3退4 25. 相五进三 ……………

飞相去卒，因恐后患。实则还是改走马六进五吃中卒，控制黑方右马跃出，可稍好些。

25. …………… 马4进3 26. 相三退五 马3进4

27. 马一进二 马4进6 28. 马二进四 马6进8

29. 马六进五 马8进7 30. 帅五平四 车8平2

黑车右调叫杀。至此，红方推枰认输，黑方“关门捉贼”之计成功。

〔局例7〕

如图，是1980年全国个人赛中，浙江于幼华对广东蔡福如弈完第19回合时的形势，由“中炮过河车对屏风马平炮兑车”布局演变而成。枰面上，双方实力完全相等，仅兑去一兵

(卒),各有一兵(卒)渡河。红方炮占中路,双车过河,相入边隅;黑方前车压马,“担子炮”防守于下二路线,右翼底线车、马呆滞。现在轮到红方走子,实战着法如下:

20. 炮六退一

退炮意在逐车,加强对黑方3路线上的压力,好棋!

20. 卒7进1

21. 车四退二 马7进8

22. 车四平二 卒7平6

23. 炮五进四

炮镇中路、威力大增。

23. 马8退7 24. 炮五退一 前车退2

25. 车二平五

平中保炮,拙中藏巧,妙在其中。

25. 马7进8 26. 炮六平七 前车平4

27. 马七进八 车4平3 28. 马六退七 车4平1

29. 炮五平八

红方精心运子后,终于困住黑方边车。

29. 炮7进6 30. 车五平二 马8退6

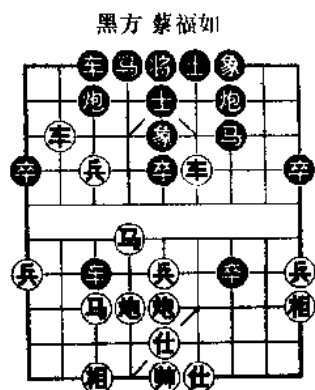
31. 士五进四

红方并不急于求成,上士悄悄地消灭了过河卒,以除后患、老练!

31. 炮3进6 32. 马八退七 炮7退5

黑方如改走炮7平3打马,则兵九进一捉死车。

33. 车八退一 马6退4 34. 兵九进一 前马进2



红方 于幼华

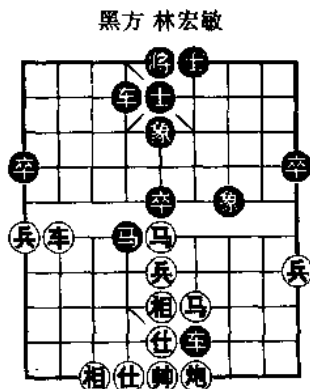
图7

35. 兵九进一 马2退1 36. 兵九进一

红方仍不贪子,继续进兵,困住黑方车、双马,使其无法动弹而坐以待毙,红方胜定。(下略)

[局例 8]

如图,是1980年全国个人赛中,甘肃钱洪发对上海林宏敏酣斗到第47回合时的形势,由“顺炮直车对横车”布局演变而成。枰面上,红方车、炮、双马、三兵、士相全,对黑方双车、马、三卒、士象全。红方抓住黑车被困这一战机,巧运双马,一连串的禁、逼、捉等手段,采用“关门捉贼”妙计,生擒黑车,弈来颇为精彩。现在轮到红方走子,实战着法如下:



红方 钱洪发

图 8

48. 马五退三 车6平7 49. 马四退二

退马陷敌于弹丸之地,把黑车“软禁”起来。

49. 马4进3

进马捉车,轻进之着。不如改走车7退1,以下兵五进一之后,红方虽仍持先手,但黑方足可抗衡。

50. 车八退一 车4进7 51. 炮四平一 马3退4

如改走车7退1为时已晚矣!红方可接走车八平七,马3进1,炮一平四,下一手伸炮打双,黑马难保,红方得子胜势。

52. 车八进六 士5退4 53. 炮一进一 车7退1

54. 马二退四

退马捉车、打车,逼得黑车走投无路,已感到防不胜防。