



中国台球协会

裁判员 手册

唐峰 吴立春 编译



北京体育大学出版社



中国台球协会

裁判员手册

唐 峰 吴立春 编译

北京体育大学出版社

策划编辑 熊 理
责任编辑 李 飞
审稿编辑 熊西北
责任校对 周 钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

中国台球协会裁判员手册/唐峰,吴立春编译. - 北京:
北京体育大学出版社, 2003.8
ISBN 7-81051-765-1

I. 中… II. ①唐…②吴… III. 台球-裁判员-手册
IV. G893.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 062374 号

中国台球协会裁判员手册

唐 峰 吴立春 编译

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区中关村北大街
邮 编	100084
发 行	新华书店总店北京发行所经销
印 刷	北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	5.25

2003 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 印数 6000 册

ISBN 7-81051-765-1/G·640

定 价 25.00 元

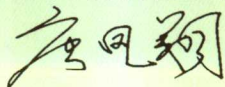
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序

中国拥有世界上最大的台球市场，中国是世界上台球人口最多的国家。但是在中国广阔的土地上想找一本台球方面的理论书籍却如凤毛麟角、大海捞针，尤其是裁判方面的书籍几乎是零。中国台球裁判已先于运动员走向世界，目前中国被国际和亚洲台联批准的国际A级裁判有4名，国际B级裁判近20名，但他们同样缺少理论方面的依据。

由北京体育大学唐峰等同志根据国际台联提供的资料编译的台球（Snooker）裁判员手册填补了这方面的空白。该书较全面地介绍了台球裁判员应掌握的理论知识、执法过程中的规范行为，以及赛前赛后应做的事情等等，可以说它是台球裁判员的良师益友，是台球裁判员应当必备的参考书，希望中国的台球裁判员能在这本台球（Snooker）裁判员手册中掘取营养、提高水平，为今后在亚洲和世界大赛中为国争光。

中国台球协会秘书长



第一章 规则释疑

开始比赛	(1)
正确击球和错误击球	(5)
手中球	(9)
指定与沟通	(12)
首次撞击的重要性	(13)
摆球问题	(14)
忘记重置彩球	(15)
斯诺克的本质	(17)
选手应避免的行为	(24)
死角球	(26)
推杆的危险	(31)
跳 球	(34)
空 杆	(39)
不可能解球时的判罚	(43)
同时击中两颗球	(46)
置球点被占	(46)
贴 球	(54)
袋口球	(56)
自由球	(59)
判 罚	(71)
其它的判例	(76)

第二章 裁判员

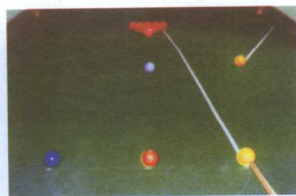
着 装	(86)
裁判员的着装标准	(87)
打好了, 叫醒我	(87)
补 位	(88)
运动员抑或赌徒?	(88)
裁判员	(91)
100个重要词汇	(92)
回答问题	(92)
专业工具	(93)
器材检查	(94)
其它工具	(96)
全体裁判员	(100)
比赛前夕	(101)
裁判员的职责	(101)
比赛开始之前	(103)
开始比赛	(110)
更好地完成裁判工作的十个步骤	(111)
1. 站立的位置	(111)
2. 怎样移动	(132)
3. 打球的速度	(136)
4. 复 位	(137)
5. 裁判员报分	(140)
6. 架杆的操作方法	(145)
7. 清洁球	(148)
8. 良好的后勤工作	(151)
9. 何时进行交流	(154)
10. 控制比赛	(156)
比赛之后	(160)

第1章 规则释译

开始比赛

【开局】

在一局中的第一次击球时，如图所示的行为并不犯规。当选手的球杆的皮头接触到主球（白球），并且裁判认为选手是在进行击球，本局正式开始。在图中球杆触到了黄球，因此本局不算开始，所有的球应当复位并由击球方使用白球重新开球。



【未击中】

犯规。许多选手认为直到击中红球时比赛才算开始，这种想法是



错误的。如图所示的一击应按无意识 (foul and a miss) 判罚：4分（如果白球触及蓝球或更高分值的球，取最高的分值）

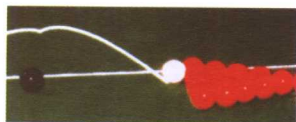
【先碰黑球】

犯规：罚7分。因为根据第一条规定：当白球被击打后比赛即宣告正式开始。



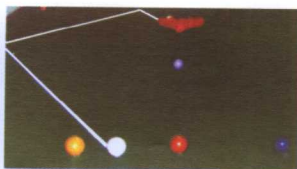
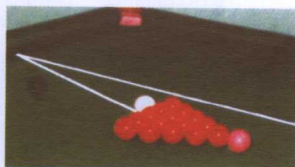
【合法跳球】

不犯规。即使白球从台面上跳了起来，但只要没跳过最近的红球并且击中红球，本次击球为合法击球。



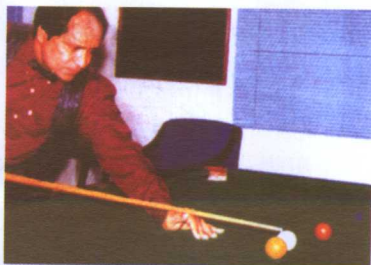
【间接击球】

不犯规。选手不必直接击打红球来开球，他可以采用一库、两库甚至更多次的反弹来开球。



【尚未击球，不算犯规】

如图所示不算犯规，因为球局还没有开始。击球选手在开球区内移动白球来选择开球的点位，他的球杆皮头接触到了白球，只要裁判



认为他不是击球，球局不算开始。

同样的原因，如图：当两名选手和裁判站在球台边抛硬币决赛开球权时，两位选手都把自己的球杆放在了球台上（这是一种应当避免的习惯）猜对的选手决定自己开球，当他从球台上拿起球杆时，球杆碰到了彩球。



这算犯规吗？不，这不算犯规，因为白球还没有被击打，球局还没有正式开始。

同样，在比赛开始之前，如图：选手正在发球区摆放白球，他的球杆碰到了彩球，这不算犯规。因为球局还未开始。但如果他在球局开始后发生同样的行为，则必须判犯规。



【重新开球吗？】

这是另一种错误的认识：如果第一击没有击开红球堆，则球局不算开始。这里是不能“重新开始”的，如果选手没有击中红球，则判为犯规。由下一位选手从白球停下的地方继续进行，或让对手继续击



球。

关于开球：规则里并未规定必须用抛硬币的方法来决定开球权，也没有规定猜胜的选手必须开球。

对抽签或比球而言，抛硬币是最简便的方法。

通常，猜胜的选手都会选择开球，因为他可以采用防守的开球方法，但是如果他选择不先开球，则由下一位选手开球。

如果同一选手连续两次开球该怎么办呢？换句话说，就是第一局和第二局都是同一个选手开球。

犯规，因为击球顺序错误。应判罚4分，如果第一击有先碰到更高分值的球，则判罚相应分值。

此时，其对手通常有以下几种选择：要求犯规选手重新击打，或由自己进行下一击。如果出现斯诺克，他还可以声明一个自由球。

那么下一局呢？同一选手必须再次开球，以保持正确的次序。例如，一名选手在第一局、第二局和第三局里都是进行开球的第一击。

其中有两次是正确的次序，一次是违反开球次序，他将会受到处罚。

如果选手第一击并没有击中红球，或者有其它犯规行为，其对手不能选择从发球区击球，必须从白球停下的地方继续进行。当然，他还有另外一些选择。

当有以下情况时，球局结束。

- 1. 一方选手击入最后的黑球**
- 2. 一方选手在击打最后的黑球时犯规**
- 3. 击入最后的粉球后双方比分差距超过 8 分或更多分**

正确击球和错误击球

【运动原则】

台球上所有的球必须完全停止移动，当有球并未完全停下，还在慢慢地移动时，击球方就开始击球，这是犯规行为。应按照活球或所击打的球的分值罚分（取分值高的）。例如，选手在台面上有球尚未停止移动时击打粉球，应该判罚6分。

【禁止推杆】

选手必须击打白球，而非推打。如果裁判认为选手在一击球时皮头与白球接触了足够长的时间，应宣布“犯规”，因为这违反了“禁止推杆”规则。

【双 击】

皮头不能接触白球两次或以上，否则犯规，应按照所击打的球的分值罚分（取分值高的）。

【把脚放在地上】

击球选手必须保持脚在地面上，至少是脚的一部分与地面接触。哪怕只有脚尖上的一点与地面接触，这都算是合法的击球。如果不然即为犯规，应按照所击打的球中分值最高的罚分。



脚与地面接触



脚与地面接触



脚离开地面



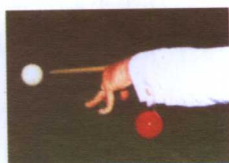
【不能改变次序】

选手必须按照轮次击球，如果不按轮次，那么第一击球即判犯规。判罚：取所击打的球中分值最高的。

【触 球】

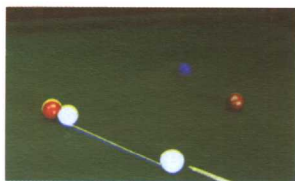
除了白球，任何球都不能接触。

如果击球选手的手指、手臂，哪怕是衬衫上的一条线头触到了红球或者彩球，都属于违规行为。其它的球一点都不能被碰触移动，若有身体、衣服、球杆、巧粉等等碰到红球或彩球都应判犯规。应按所碰触到的球中分值最高的判罚。



【摆球问题】

彩球必须正确地摆在置球点上。确定彩球已经正确地摆放在置球点上，这是选手的责任，并非裁判的职责。



例如，一名选手打进了绿球，接着绿球被摆在了黄球点上，这名选手并没有要求裁判将绿球摆回其自身的置球点，那么下一击球则应判犯规。应按摆放错误的彩球中分值最高的判罚。如图所示，当绿球被错误地摆在黄球点上后，选手击

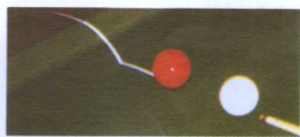
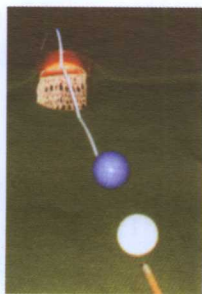
打了红球，应判罚4分。但如果是黑球被摆放错误，则应判罚7分。

【台面规则】

所有的球必须停在台面上，除非被击落袋。如果选手并未击球入袋而使球离开台面即为犯规。

若选手

如图所示，击打目标球后，目标球碰到袋口皮垫后跳出掉到地上，这个球不算入袋，应判犯规。



如果选手如图将红球打离台面，应判犯规。

当选手使球跳离台面时，判罚分值取犯规所涉及球中分值最高的。

但如果球跳到了库边上，要作出正确的判决并不容易。如下三种情况：

1. 一颗球（任何一颗，白球或其它球）跳上库边，沿着库边运行一段距离后又掉回台面，这不算犯规。在本例中库边被看作是比赛的区域，而当球静止时仍停留在台面上，或所击打球入袋。



理论上，当一颗球跳离台面碰到墙壁后又弹回台面，只要在它静止时停留在台面上，这一击就是合法的。

2. 一颗球跳上库边，沿着库边运行一段距离后停在了库边上。犯规。因为球停在了台面以外。如果白球这样，下一位选手从发球区内进行下一击。如果是红球，应该被放入袋内。如果是彩球，则应重新摆回台面。这种情况应按照所涉及球的分值罚分，在本例中应罚七分。

3. 一颗红球跳上库边，沿着库边运行一段距离后掉进了球袋。

只要这颗球在这一击里是可以被合法进入，这就不算犯规，并且应当计分。

如果白球像这样掉入球袋，则和它的白球落入袋

一样，都判作犯规。

【一击球结束】

开始：当选手的球杆皮头接触到白球，并且裁判认为他不是移动白球为击球作准备，这一击球正式开始。

当有以下情况时，一击球结束：

1. 击打后所有的球停止移动。

2. 裁判认为击球选手“离开了球台”。这包括击球选手返回座位的时间，直到下一位击球选手走到球台边开始下一击球。

手中球

搞清楚什么是手中球有助你确定在一些犯规后白球应在哪里进行下一击。

当白球离开台面（无论是落入袋或离开台面）时，就称之为“手中球”。在白球被合法从发球区击出前，或在白球被摆回台面时又有犯规出现之前，白球一直为手中球。

“台面”并未特指必须是在发球区。位置将使“手中球”更为明确：

1. 裁判正在拿起离开台面的白球，获益的一方在其间观察台面局势，他的球杆触到了棕色球。犯规，应罚4分。因为白球仍处于“手中球”，他的对手将从发球区击球。



如果前一位选手碰了另一个彩球，比如说蓝球，那么就应

罚5分。

2. 裁判正在把白球摆上台面，击球选手在思考时不小心球杆碰到了绿球。犯规，应罚4分。如果白球还没有接触台面，就还是“手中球”，下一位选手从发球区击球。

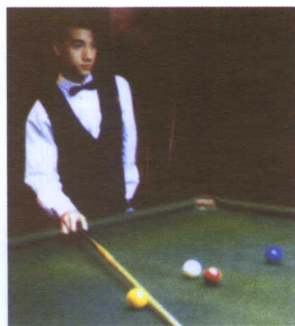
在以上的例子中，我们都是以击打红球或红球为活球为准，并且击球方在白球离开台面后思考他的下一击。记住，如果白球已经被放在发球区或重新摆回台面，就不再是“手中球”了。

白球离开台面后，若新的击球选手正在考虑，白球已经被摆上了台面，这时他的球杆碰到了棕球。犯规。下一位选手不能再把白球摆入发球区，而必须在白球停留处进行击球，或者要求对手继续，若出现斯诺克，还可以选择自由球。

如图，裁判已将白球放回台面，并且白球已经被击球方放入发球区，当击球选手思考时球杆碰了黄球，犯规，应罚4分。如果碰了更高分值的球，则判罚相应的分数。

接下来怎么办？其对手必须从白球停留的位置进行，而不能重新在发球区摆放白球。当然，他还有其它的选择。

如果他不了解规则，认为可以从发球区重新击球而拿起白球，这同样是犯规！白球再次成为手中球。





白球已经离开了台面，下一位选手把白球放下，但并不是在发球区，他从台面上清理碎屑，这时他的手碰了黄球，犯规，应罚4分。白球现在不再是手中球，下一位选手不能再移动白球，他必须从白球停留的位置进行击球，或要求对手继续。

【发球区（D形区）】

严格来说，白球应处于发球区内，或者发球线上（白球半径不得超出发球区）

【白球触点】

为了进一步说明，我们来看一看这几张图。

作为一名裁判或运动员，除非你个子很高或旁边有梯子，否则无法从正上方检查。检测时可以弯下腰来，使目光与球和台布接触点保持水平。

如果接触点在发球线以内或正好在发球线上，那么白球的摆位就是正确的。这里有一个规则：选手在放置白球后可以询问裁判，白球是否摆放恰当，裁判必须回答“是”

