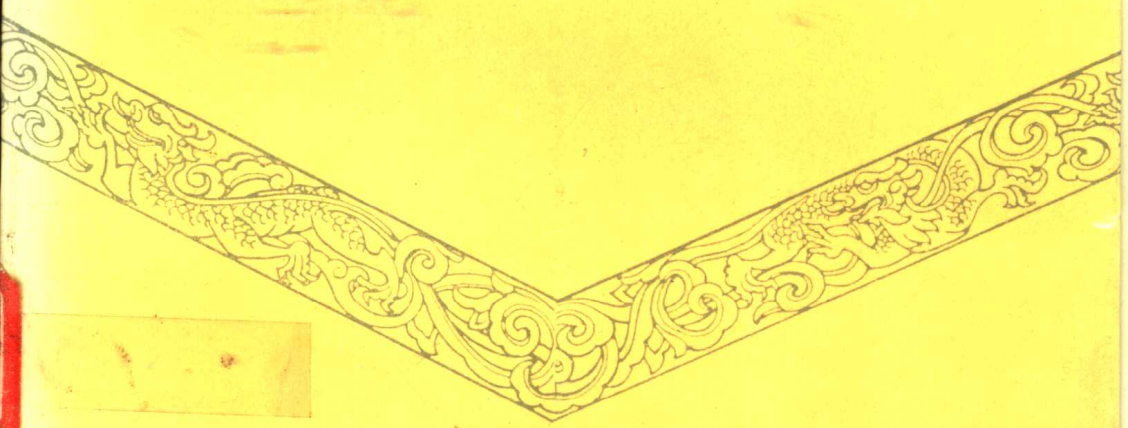




中國遺書精選

周 武



華東師範大學出版社

K820
U728

中國遺書精選

周 武
華東師範大學出版社

(沪)新登字第201号

中国遗书精选

周 武

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

邮政编码: 200062

新华书店上海发行所经销 上海新文印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 23.25 插页: 1 字数: 550千字

1994 年11月第一版 1994 年11月第一次印刷

印数: 1-5000 本

ISBN 7-5617-1147-6/K·104 定价: 19.00 元

前 言

遗书有广义与狭义之分，广义的遗书指的是已故的作者留下的所有文字，如《海宁王静安先生遗书》、《桂林梁巨川先生遗书》等等；狭义的遗书则特指人生谢幕之前所留下的遗嘱，包括遗诏、遗表、遗训、遗令、遗言、终制、自撰墓志、临终语，以及为防不测而预立的遗嘱，等等。收在本书的289封遗书都属于狭义范畴，其中绝大多数都是作者在生命的最后时刻写成的，也包括一些预作的墓志和预立的遗嘱。由于每个人的经历、际遇、晚景及其心灵负荷千差万别，其遗书所陈述或关怀的层面也各不相同，但大都真情毕露：有慷慨的悲歌，也有沉重的叹喟；有披沥肝胆的上书，也有悲愤无奈的控诉；有“病废之余”的忏悔，也有红尘看破之后的洒脱；有祖国败亡的悲憾咏叹，也有对文化命运的沉痛关怀；有血浓于水的家教，也有幽怨哀婉的哽咽；有心灵在无助中的呼喊，也有灵魂在痛苦中的呻吟；……所有这些，无疑都是灵魂深处闪爆出来的声音。惟其是灵魂深处的最后一次闪爆，是心灵的声音，所以没有矫饰，没有现世中随处可见的庸俗与卑劣，自然也没有鲁迅先生所深恶痛绝的“欺和瞒”，一切都发乎不容己的真情实意。也许正因为如此，这种声音无论激昂高亢，无论凄婉哀怨，都会强烈地感染着你，震撼着你，让你不能自己，让你久久难以去怀，让你千百次地追

闻这声音所传达的难以尽言的内涵，虽然它有时也不免让你为之扼腕长叹，为之义愤填膺，为之黯然神伤。循着这声音起落的地方走去，你会意外地看到一个个赤裸的灵魂，一个个真实的自我，一个个平时根本无法见到的人文风景。如果你再仔细一点，你可能还会惊奇地发现一条长长的背景，以及背景中的你自己。就此而言，把这些散落于各种传记、年谱及个人专集中的遗书汇聚在一起，并加以注释，在我看来，已越出了资料汇编的固有之义。我觉得，这是一部中国人心灵的历史，一部人格的历史，一部从特殊角度展开的中国文化史。因为这些遗书比其他文字或史迹更加真实地坦露中国人的心灵与思想、现实与梦幻、祷祝与追求，更加真实地呈现中国人特有的人生立场、处世风格、价值原则、人格内涵乃至整个生命哲学。换句话说，就是它们从各个角度并以异乎寻常的方式展示了中国文化固有的复杂内涵、深层理念和根本精神。

由于众所周知的原因，中国人的心灵常常是闭锁的，真正敞开的心灵非常少见。如果你想叩开他的心灵之门，透过他的行为来理解他的思想，或者透过他公开的言论来揣测他的心灵，决不是一件容易的事，因为在他的行为与思想两种真实之间存在着一道深深的裂痕。难怪许多学者要慨叹“知人之难”了。在中国，坦露自我，说真话，说自己的心里话是一种极其脆弱的传统，虽然从古到今说真话者代不乏人，但那都是些铮铮铁骨的有种的人，也就是鲁迅所说的“民族的脊梁”，他们几乎无一幸免地遭到外在强力的摧折，所以在中国的历史中有那么多隐者、明哲保身者、独善其身者，所以说真话才会被视为一种难以企及的道德境界。但是，当说真话成为一种道德境界的时候，难道不是对文明的辛辣嘲讽吗？在这样的生存环境中，许多人只有在与友朋的闲谈中或在家书、日记中才会偶露心灵的一角，多数情况下是不会轻易地坦露自己的

所思所想所梦所祷祝的，即使偶尔坦露真实的自我也得经过层层遮掩。更多的人则只有到大限来临之际，才会开启自己的心扉，才会无所顾忌地说出自己平生最想说而在别的时候不敢说的心里话。惟其如此，这灵魂深处的最后一次闪爆才格外富有魅力，格外耐人寻味，因而也格外值得珍视。

在这里，我想特别谈及的是，弥漫于遗书之中的那种化解不开的人生悲感。这并不是文人雅士的感时伤逝，而是一种融入生命展开过程中的实实在在的人生体验与感受。虽然，有穷达寿夭就会有的人生悲感，但没有哪个国度会象中国这样沉甸，也没有哪个国度会象中国这样触目：那么多的感慨与哀号，那么多的呻吟与哽咽，那么多的无助与无奈，那么多的感伤与呼喊，直让你喘不过气来。不去说鲁迅遗嘱中那种冷峻、孤独、悲凉与绝望，不去说吴梅村良知与行为背离之后长久的心灵折磨，甚至也不去说陈布雷沉溺于痛苦之中的灵魂呻吟，就是采菊东篱、优闲自适的陶渊明，他的心灵未必就如此洒脱。他对寿夭穷达可谓超脱了，但这种超脱也不过是一种暂时的精神自慰，透过他旷达、静穆的心情意绪，依然是对人生的抱憾和不满，依然是人生的无奈与苦涩。他在《与子俨等疏》中说：“吾年过五十，少而穷苦，每以家弊，东西游走。性刚才拙，与物多忤。自量为己，必贻俗患。黽俛辞世，使汝等幼而饥寒。余尝感孺仲贤妻之言，败絮自拥，何惭儿子，此既一事矣，但恨邻靡二仲，室无莱妇，抱兹苦心，良独内愧。”你读了这样的独白之后，有何感受？有一种曾在知识界相当流行的说法，认为西方文化是罪感文化，日本文化是耻感文化，中国文化则是乐感文化。西方文化和日本文化是否如此，我不勇妄断，但说中国文化是一种乐感文化，显然是一种误解。文化是抽象的，但又具体地呈现于人生的内在展开过程之中，当生活于此种文化中的最达观

最潇洒的人也不得不陷于人格分裂的时候，我真不知道所谓乐感从何而来。如果硬要给这种文化定性，我倒觉得称之为悲感文化或苦感文化也许更切近中国人的心灵。不过，中国人的悲感直接诉诸自己的生存境遇，而缺少人生悲感之中的人性升华。我觉得，文化史、思想史的研究应当更多地关注中国人的生存境遇，以及那些发乎不容已的心灵之声。如果对这些心灵之声充耳不闻，那么随之而来的不是理性的沉静，而可能是高分贝的喧哗，这样会离历史的真实和人性的真实更远。

周 武

1994年4月写于上海社科院历史研究所

目 录

前言	1
楚共王	1
遗嘱	1
孙叔敖	2
临终诫子	2
杜原款	3
遗嘱	3
李斯	4
狱中上书	4
刘邦	7
手敕太子文	7
刘恒	9
文帝遗诏	9
司马谈	11
命子迁	11
李固	13
临终与胡广、赵戒书	13
黄琼	15
临终上疏	15
范冉	18
遗令敕子	18
郑玄	20

戒子益思书	20
赵岐	22
遗令敕兄子	22
朱宠	23
遗令	23
张霸	24
遗敕诸子	24
寇荣	25
上书陈情	25
赵咨	28
遗书敕子	28
周瑜	30
疾困与吴主权笺	30
张纘	32
临困授子靖留笺	32
曹操	34
遗令	34
刘备	36
遗诏敕刘禅	36
诸葛亮	37
临终遗表	37
高堂隆	39
疾笃口上疏	39
向朗	41
遗言戒子	41
曹髦	42
自叙	42

嵇康	44
家诫	44
孙皓	49
遗群臣书	49
郝昭	51
遗令戒子	51
孙登	52
临终上疏	52
陆抗	55
遗疏	55
杜预	57
遗令	57
王祥	59
遗令训子孙	59
司马绍	61
遗诏	61
孔坦	63
与庾亮书	63
陶渊明	65
与子俨等疏	65
挽歌诗三首	66
欧阳建	69
临终诗	69
王猛	71
遗疏	71
临终遗言	72
张袞	74

上明元帝疏·····	74
元熙·····	76
将死与知故书·····	76
于忠·····	78
遗表·····	78
崔光韶·····	80
遗令·····	80
安原·····	82
临刑上书·····	82
源贺·····	84
遗令敕诸子·····	84
王睿·····	85
病笃上疏·····	85
张雕·····	87
临刑对诘·····	87
崔罔·····	88
临终戒二子·····	88
范晔·····	89
狱中与诸甥侄书·····	89
萧嶷·····	92
遗令·····	92
萧颖胄·····	94
遗表·····	94
萧景先·····	96
遗言·····	96
沈麟士·····	98
终制遗言·····	98

• • 4 •

江淹	100
狱中上建平王书	100
顾宪之	103
终制	103
张彝	105
口占上启	105
陶弘景	107
遗令	107
高演	109
遗诏	109
临终与长广王湛手书	109
傅縡	111
上陈后主书	111
姚察	113
遗命	113
谢贞	114
遗书告族子凯	114
杨坚	116
遗诏	116
王义	119
上隋炀帝书	119
薛澄	121
遗弟谟书	121
李渊	123
遗诏	123
长孙皇后	125
遗囑	125

魏征	127
遗表	127
房玄龄	129
遗表	129
李世民	132
遗诏	132
李勣	135
遗训	135
卢怀慎	137
遗表	137
姚崇	139
遗令戒子孙	139
张鷟	142
陈情表	142
李隆基	144
遗诰	144
李白	147
临终歌	147
令狐楚	149
遗疏	149
刘禹锡	151
子刘子自传	151
白居易	154
醉吟先生墓志铭	154
令狐彰	157
遗表	157
李璟	159

遗诏·····	159
赵匡胤·····	161
开宝遗制·····	161
范仲淹·····	163
遗表·····	163
欧阳修·····	166
六一居士传·····	166
萧观音·····	169
绝命词·····	169
富弼·····	171
临终遗表·····	171
司马光·····	173
遗表·····	173
范纯仁·····	178
遗表·····	178
张浚·····	180
遗令·····	180
宗泽·····	181
遗表·····	181
完颜宗弼·····	183
遗行府四帅书·····	183
昭德皇后·····	185
遗世宗书·····	185
胡铨·····	187
戊午上高宗封事·····	187
陆游·····	191
放翁家训·····	191

示儿·····	192
文天祥·····	194
绝笔·····	194
与方伯公书·····	195
李氏·····	198
遗母书·····	198
吴氏·····	200
临终答郑僖书·····	200
蔡子英·····	202
遗书·····	202
朱元璋·····	205
遗诏·····	205
方孝孺·····	207
绝命词·····	207
杨继盛·····	211
弹严嵩疏·····	211
给子应尾、应箕书·····	214
朱厚熜·····	220
遗诏·····	220
高拱·····	222
病榻遗言·····	222
张敬修·····	249
明心帖·····	249
海瑞·····	252
治安疏·····	252
李贽·····	259
豫约·····	259

遗言·····	271
系中八绝·····	272
吕坤·····	276
遗命·····	276
李应升·····	277
临刑诚子书·····	277
张允修·····	279
绝命诗·····	279
申佳胤·····	280
贻子书·····	280
柳儿·····	281
遗文郎永别书·····	281
史可法·····	283
遗书六笺·····	283
夏允彝·····	286
绝命辞·····	286
左懋第·····	287
绝命词·····	287
黄道周·····	288
遗家人书·····	288
柳如是·····	290
柳夫人遗囑·····	290
夏完淳·····	292
狱中上母书·····	292
遗夫人书·····	293
瞿式耜·····	296
临难遗表·····	296

金圣叹·····	299
绝命诗三首·····	299
张煌言·····	301
狱中题壁·····	301
绝命诗四章·····	302
王夫之·····	304
自题墓石·····	304
顺治帝·····	306
遗诏·····	306
吴伟业·····	310
与子曝疏·····	310
临终诗四首·····	312
顾若璞·····	315
与二子析产书·····	315
邵廷采·····	317
遗命·····	317
玄烨·····	321
预立遗诏·····	321
胤禛·····	327
遗命·····	328
洪亮吉·····	329
与子书·····	329
林则徐·····	332
遗折·····	332
曾国藩·····	336
将赴天津示二子·····	337
吴可读·····	340