

鲁迅心解

书斋文丛

王得后 著

希望是本无所谓有

无所谓无的

这正如地上的路

其实地上本没有路

走的人多了

也便成了路

文丛



鲁迅心解

得后著

书斋文丛

责任编辑：李庆西

封面设计：张妙夫

鲁迅心解

王得后 著

浙江文艺出版社出版发行 浙江桐庐印刷厂印刷

（杭州体育场路 347）

（桐庐镇安乐路 93 号）

浙江省新华书店经销

开本 850/1168 1/32 印张 14 插页 2 字数 298000 印数 00001—10000

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-0673-X/I · 628

定价：14.80 元

文丛

浙江文艺出版社

自序

文化，是一个迷人的问题。重大而又平常，复杂也颇单纯。

虽然，据博学的人说，连什么是文化也很难说清楚，单是定义，就数以百计。

那么，文盲有没有文化呢？

我看是有的。恰如动物有本能，人就有文化。文化，说到底，是人化；是作为动物的人的本能的人化。文化是“如何生活”，“怎样做人”的问题，也就是生活是怎样的和是怎样一个人的问题。一种活法是一种文化；一种文化就是一种活法。所以，文化问题是“人”的问题。鲁迅所说“根柢在人”，就是“根柢在文化”。鲁迅所说“立人”，就是“立文化”。鲁迅所说“一要生存，二要温饱，三要发展”，就是文化的基本问题。

人是生物。生物有生命。生命是新陈代谢的过程。生命只有一次，而且不可能再造。人一旦受孕，获得了生命，也就开始了新陈代谢，开始了生活，开始了谋生、谋食的过程，并且面对必然到来的死亡。于是人追求生活的意义：讲究怎样谋生，怎样谋食，怎样生存，怎样发展，怎样对待死亡。

人的生活愈来愈发展，也即愈高级，愈丰富，愈复杂，也愈堕落。以至于文化也云遮雾罩，似乎难以究诘。比如饮水。人是可以渴死的，所以不能不饮水。最初，自然而然的是喝天然水。发现了火，就要喝开水。后来要喝茶，要喝咖啡。于是而自来水，汽水，冰水，可口可乐；于是而桔子水，菠萝蜜，椰子奶；于是而矿泉水。虽说是矿泉水，而又并非都是天然泉水。于是还有酒。而且一切人造饮料，不但并不人人去生产，反而是很少的人参加生产，绝大多数人买来就喝。人与所饮水的关系似乎了不相干。也就在相当程度上切断了人以自然为对象的种种关系了。人离不开自然科学，人却似乎与自然科学毫无关系。至少，许多人的心里并不时时想到自己还有点“科学文化”。假如我们想到了这一点，看破了这一点，对于文化推本溯源，那么，从森林我们可以看到一棵树，从一棵树可以看到它的根本；从根本又看到它扶疏的枝叶，枝叶的千姿百态。

于是我们看到：

文化的两大类别：以自然为对象的科学文化，以人为对象的社会文化。

文化的两种形态：物化的形态，精神的形态。

文化的两种存在状态：知识、理论、学术的存在状态，习惯、风俗、修养的存在状态。

文化的多种内容派别：如中国的儒家，庄子，道家和佛家；世界的四大宗教。

文化的多种分支：经济，政治，道德，宗教，法律，哲学，文学，艺术等等。

文化的多种现实地位：官方的，民间的；主流的，非主流的；传统的，流行的；以及在两极之间种种中间物。

文化的四大基本问题：第一生死，第二饮食，第三男女，第四人我。

不是么，文盲也要怎样对待生死，文盲也要谋食，文盲也要结婚，生子女或不生子女，文盲也生活在群体之中，有一个怎样对待父母妻子儿女朋友路人的问题。每个人由婴孩而成人，生活在一定的“化”定俗成的文化环境之中，不论多少，广狭，深浅，良莠，高下，他必定选择并获得文化。人是文化的动物。如果他读书识字，他的文化视野就更宽广，他的文化知识就更丰富，他的文化选择就更多样，但能否将自己掌握的知识形态的文化化作本身的修养，当另作别论。如果他善于观察，善于思索，又著书立说，有所发现，有所发明，有所创造，他对人类的文化也就有所贡献。

我国传统文化源远流长，是历史事实。有文字记载的文化已五六千年。先祖的文化遗存，“北京直立人”有六十多万年，而“元谋直立人”有一百七十万年。文化是历史承传而又不断发展的产物；是无数生命的创造，流血的和不流血的创造。无论如何是非常宝贵的。

我国的传统文化是丰富多采的。两千多年前的“百家争鸣”，其实也是百家创造。根据我研究鲁迅的心得，从怎样对待生死、饮食、男女、人我来观察，那时已经创造出了各自独成系统的三大文化：用世治世的儒家文化，以生命为本位的庄子文化，出世求仙的方士文化。汉明帝永平十年佛教东传以后，又中国化而创造出出世求佛的中国佛文化。求仙求佛虽然都出世，但求仙在“一人得道，鸡犬飞升”，在仙界保留世俗的生活，是“人”的长生不老。求佛在放下屠刀，回头是岸，逃出人生这苦海。我把他们看作中国传统文化的四大板块。这

已经够丰富多采了。而在这四大板块之外，也还存在丰富多采的文化，不过它们和这四大板块，或互补互成，或相反相成罢了。因此，所谓中国的传统文化，并不是铁板一块的一个整体，而是四大板块的多样统一。这四大板块不但各成系统，而且各有传统，而且各有各的学派或宗派。

任何民族，一有传统文化，就必然产生“述”还是“作”的不同立场，不同态度，不同主张；就必然发生保守与革新的理论冲突和实际斗争。几千年来，我们的老祖宗不是不断遇到一个老问题，即“法先王”还是“法后王”么？因此，鲁迅说“保存我们，的确是第一义。只要问他有无保存我们的力量，不管他是否国粹”，有什么大惊小怪的？怎么就成了“断裂”老祖宗的传统文化的罪人？“法后王”不也是老祖宗的一种精神么？不过鲁迅的理由直截了当地归于“保存我们”，即归于“我们的生死存亡”，“民族的生死存亡”，显示出“生命第一”的崭新思想罢了。其实，作为个人，“如何生活”的自由多少还有一点，“如何生活”的空间大小还有一点。鲁迅说得好：“仰慕往古的，回往古去罢！想出世的，快出世罢！想上天的，快上天罢！灵魂要离开肉体的，赶快离开罢！现在的地上，应该是执著现在，执著地上的人们居住的。”“人各有己”，自己选择好了。

鲁迅强调“生命是我自己的东西”，主张“我是我自己的，他们谁也没有干涉我的权利”，并期望“人各有己，而群之大觉近矣”；鲁迅赞成“人人都是人类的相待”，也大抵认同于“朋友最好，可以久远的往还，父母和兄弟都不是自己自由选择的，所以非离开不可之类”的见解，鲁迅倡导人与人之间“相爱相助”，倡导人与人之间“自他两利”，从根本上兼顾个

人和群体的共同生存,和谐发展。这和我们传统文化中墨子的“兼相爱”“交相利”不是一脉相通而又有发展么?如果你以为还是“人有十等”,“序尊卑”“别亲疏”,“三纲五常”好,你就得甘心做“臣子”当“儿子”,作“小媳妇”;千万别想当“皇帝”,那是“大逆”,不但要杀头,而且要灭族;岁月可能让你做“老子”,当“婆婆”,一部二十六史,不是才“二十四孝”么?而且,“孝子”又有了别解了。曾经被吹得天花乱坠的“横眉冷对千夫指”的鲁迅,却对一代女青年学生讲过:“战斗不算好事情,我们也不能责成人人都是战士,那么,平和的方法也就可贵了,这就是将来利用了亲权来解放自己的子女。”然而,“人被压迫了,为什么不斗争?”人“恐怕也有时会逼到非短兵相接不可的,这时候,没有法子,就短兵相接。”至于下一个世纪前三三十年中国会是什么样子,看看现在的父母“利用了亲权”在为子女干什么,也就大体了然于心了。

沧海桑田,人事迭变。鲁迅逝世不到一个花甲,纪年的干支似乎已经超前而复了。不但“五四”时期的青年今天在振兴“国学”,就是有些生在红旗下长在红旗下的青年也宣言皈依“仁义”才是无悔的人生。我把这看作文化的生机。因为“生的意义”多样化了。“生命的价值和生命价值的高下”复归于多样化的理解,于是有比较,有鉴别,可能觉醒,可作选择。而人,是不会选择死亡的。

我相信鲁迅。我相信鲁迅思想。鲁迅思想是教人活的思想,教人怎样活的思想,教人活得有意义的思想。这是一种崭新的文化。中国文化的第五大板块。可惜今天还只有潜在的意味。谨以这一点心得奉献给本书的读者。愿你我成为朋友。或

者，如《礼记》所说，“同则相亲，异则相敬。”在或相亲或相敬之中，各自度过只有一次的人生。

王得后

一九九四年八月一日，时年六十

目 录

自 序	1
-----------	---

第一章

人是一棵文化树（关于生死）	3
人是一棵文化树（关于食欲）	7
人是一棵文化树（关于性欲）	11
人是一棵文化树（关于人我）	15
人是一棵文化树（关于学养）	20
人不是人	25
人就是人	29

第二章

一种文化一种活法	37
中国文化的四大板块结构	41
“死生有命，富贵在天”（上）	46
“死生有命，富贵在天”（下）	50
安贫而乐道	54
“天有十日，人有十等”	58

“有道则见，无道则隐”	63
“瞰亡往拜，出疆载质”	67
老子：不争	70
无为：不干涉主义	74
老子的生命意识和辩证思维的归宿	78
庄子：生命本位主义	81
“此亦一是非，彼亦一是非”	86
物种起源和人种起源的玄思	90
方士的仙道（上）	94
方士的仙道（下）	97
佛：逃出苦海	101

第三章

阿Q的“无师自通”	107
大老粗和文化人（上）	110
大老粗和文化人（中）	113
大老粗和文化人（下）	117
阳春白雪与下里巴人	121
千里不同风，百里不同俗	125
“同声相应，同气相求”	133
春兰秋菊不同时	137
学文化，读人生	141

第四章

“大同”：人类最朴实的理想	149
儒家理想的自我限定	153

鲁迅思想中的“人国”(上)	157
鲁迅思想中的“人国”(下)	164
无阶级社会	169
儒家的王道	174
“民惟邦本”	178
“苛政猛于虎”	183
圣人说不清的霸道	187
王道与霸道是兄弟(上)	191
王道与霸道是兄弟(中)	195
王道与霸道是兄弟(下)	200

第五章

“我们现在怎样做父亲”	207
“人”的父亲。母亲也一样	211
儿女的婚事	216
孝：并未过时吗？(上)	220
孝：并未过时吗？(下)	224
鲁迅批孝(上)	227
鲁迅批孝(中)	231
鲁迅批孝(下)	235
中国人的智慧	239
男女有别	242
男尊女卑	246
恋爱与失恋	251
夫妇(上)	256
夫妇(下)	260

兄弟姊妹	264
朋友最好	267

第六章

新的文化板块还在漂移	273
从“未知生”到“人之历史”	277
生命第一	282
生命的价值	287
食欲的根柢比性欲深	291
“肚子饿了怎么办”	296
婚姻问题（上）	300
婚姻问题（下）	305
人的苦乐	309
生命是我自己的	315
人我之间：“自他两利”	319
合群、团结才有力量	324
人的最后目的是什么？	328
人生在创造	332
做一个好事之徒	336

第七章

书香子孙	343
从开蒙到县考	347
少年心绪（之一）	352
少年心绪（之二）	357
少年心绪（之三）	361

少年心绪（之四）	365
少年心绪（之五）	369
中年怀抱（之一）	372
中年怀抱（之二）	376
中年怀抱（之三）	381
中年怀抱（之四）	386
鲁迅的新学（四之一）	391
鲁迅的新学（四之二）	395
鲁迅的新学（四之三）	399
鲁迅的新学（四之四）	404
青年必读书（上）	411
青年必读书（下）	420
专业书目	425
后 记	431

第一章

