

XINLING CHANGCHENG
—ZHONGHUA AIGUOZHUYI CHUANTONG

心灵 长城

中华爱国主义传统

张岱年/主编

安徽教育出版社



心灵长城

中华爱国主义
传 统

安徽教育出版社

心灵长城

——中华爱国主义传统

张岱年 主编

安徽教育出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:20.5 字数:300,000

1995 年 12 月第 1 版 1996 年 5 月第 2 次印刷

印数:5,001-10,000

ISBN 7-5336-1909-9/G·2445

定价:37.00 元

若发现印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换



谨将此书
献给热爱中华

民族的人们

目录



001	序	张岱年
004	第一章 绪论	
009	第一节 爱国主义传统与传统爱国主义	
016	第二节 中华爱国主义传统的内涵结构	
026	第三节 作为历史范畴的中华爱国主义传统	
030	第二章 爱国主义传统中若干问题辨析	
034	第一节 爱国与忠君	
034	● 屈子何由泽畔来	
038	● “抗心卫主，遗身固节”：爱国与卫君	
043	● “绕树三匝，何枝可依”：爱国与弃君	
047	● “风雨如晦，鸡鸣不已”：爱国与谏君	
051	第二节 爱国与崇道	
051	● 弘道传统	
054	● 爱国情怀	
056	● 担当意识	
060	第三节 爱国与民族情感	

目录



002

060 ❶ “楚虽三户，亡秦必楚”：民族气节

062 ❷ “为谁一步一回头”：民族意识

068 ❸ 几点简单评价

072 第四节 爱国与正统意识

072 ❹ “知正统必当扶”

074 ❺ “世适平，目即清”

078 第三章 爱国主义传统的发展轨迹

083 第一节 爱国主义情感的萌发

083 ❶ 五帝时期：“夏”的称谓及其他

088 ❷ 夏商西周时期：夷夏融合和
“普天率土”观念的产生

096 第二节 爱国主义传统的形成

096 ❸ 春秋战国时期：“中国”概念的演变和
“大一统”思想的出现

102 ❹ 秦汉时期：多民族统一国家中的爱国精神

118 第三节 爱国主义传统的发展和深化

118 ❺ 从魏晋到明清（一）：民族团结与国家统一

目录



127	从魏晋到明清（二）：祖国观念的发展和民族亲和力的增强
136	第四章 爱国主义传统的类型
139	第一节 乡土之爱
139	地缘群体和乡土社会
142	月是故乡明：审美化的现实
145	适彼乐土：艰难的超越
147	衣锦还乡：体验与阐释
150	狐死首丘：隐喻与象征
152	第二节 亲情之爱
152	宗法制度与亲缘群体
154	割不断的亲情
157	亲亲之爱：克己与爱人
158	亲亲之爱的泛化和提升
161	第三节 民族之爱
161	一个庞大的民族集团
162	民族自我意识与民族之爱
164	和亲与民族关系的调适

目录



004

167 ● “亲亲百年，各延长兮”

169 第四节 国家之爱

169 ● 爱“国”和爱“中国”

171 ● “苟利社稷，生死以之”

173 ● 中流击楫的豪情与请缨无着的焦虑

177 第五节 文化之爱

177 ● 龙凤传人与龙凤意象

181 ● 人文精神与文化之爱

182 ● 经世致用的文化之爱

183 ● 自强进取的文化之爱

184 ● 良性循环的文化之爱

186 第五章 爱国主义传统的理性形态：
忧患意识

189 第一节 忧患意识：从萌芽到形成

189 ● 忧患观念产生的前前后后

195 ● 忧患精神的第一次高潮

203 ● 风雨中磨砺的忧患精神

目录



213 第二节 忧患传统的发展

213 ① 进亦忧，退亦忧的唐宋忧患传统

222 ② 迈向理性拯救的宋明理学

228 ③ 启蒙救亡中的忧患精神

237 第三节 忧患传统理性内涵的沉思

237 ④ 高度理性化的文明使命心态

240 ⑤ 理性忧患传统的复杂效应

242 第六章 爱国主义传统的内化形式： 民族凝聚力

246 第一节 民族凝聚力的成因和功能

246 ① 民族凝聚力的成因

253 ② 民族凝聚力的功能

257 第二节 民族凝聚力的体现

257 ③ 中华民族的内聚力

259 ④ 个体对民族整体的向心力

262 ⑤ 民族成员之间的亲和力

266 第三节 民族凝聚力在不同历史时期的不同内容

目录

006



266 奴隶制时期

267 封建制时期

268 半封建、半殖民地时期

271 第四节 与民族凝聚力相关的两个问题

271 民族凝聚力与爱国主义

275 民族凝聚力与开放意识

280 第七章 爱国主义传统中反映的 传统道德精神

283 第一节 在个体与群体关系中以群体为依归

283 义利之间

284 民本思想

288 群体观念

291 第二节 重视社会整体利益的价值取向

291 小农生产为基础的经济结构

293 从宗法制度到家国同构观念

295 群体为重价值取向的思想基础

297 第三节 在家庭与国家关系中以国家为本位

目录



297	● 家庭的社会功能
298	● 相沿持久的忠孝观念
300	● 光宗耀祖的功名观
304	第四节 仁爱精神与爱国主义传统
304	● 仁爱精神的内核
306	● 仁爱精神与爱国
310	代结语：筑起我们新的长城
315	后记

在当今世界上,像中国有这么

漫长历史的国家是很罕见的。在漫长的历史发展过程中,中国爱国主义精神生长发育,形成具有丰富理论内涵的爱国主义传统。几千年来,历史迭经变化,但是这一传统却从来没有中断过。世界上每个国家都有自己的爱国主义传统,由于民族特性不同,各个民族爱国传统的表现也不相同。中华民族的爱国主义传统是世界文明发展史上的一份宝贵的精神财富,有很多自己的特点。一是它延续时间长,这种传统可以一直追溯到华夏民族诞生之初,在不同的历史时期,爱国主义始终是一面旗帜,鼓舞着一代又一代人民,在最艰难困苦的时候,给人们以无尽的精神力量。二是在中国古代每朝每代都提倡爱国主义,并通过弘扬爱国主义来体现民族精神。这在世界历史上也是比较独特的。再就是,世界上哪一个民族都不像中国有这么多的爱国英雄人物,他们创造了一件件可歌可泣的爱国主义业绩,谱写了一曲曲中华正气歌。爱国主义已经成为我们民族的一种自觉心理。到过杭州的人也许都会感到,在岳飞的墓前,

人们总是怀着一种崇敬的心理,而在将岳飞迫害致死的卖国贼秦桧的跪像前,总免不了有一种鄙视的心情。爱国主义已经化入到人们的血液之中了。

中国古代爱国主义传统不仅化为普通人的自觉心理,而且具有丰富的精神内涵。尤其是儒家,将爱国主义融入自己的学说中,强调忧患意识,积极用世,建功立业,修齐治平等等,爱国主义已经成为一种具有丰富内涵的理论传统。正是基于此,我感到,中国古代的爱国主义不仅是一种宝贵的精神财富,需要我们去发扬光大;同时,它还是一种理论财富,值得我们去研究,以便更好地领会这一精神财富的精髓,为建设社会主义新文化服务。本书对中国古代爱国主义传统进行理论探讨,其用意也正在于此。

爱国主义是中华民族精神的重要体现,以前我曾借用《易传》上的话,将中华民族精神概括为两条,一条是“天行健,君子以自强不息”;一条是“地势坤,君子以厚德载物”。前者说的是奋斗精神,后者说的是兼容精神。这两条在爱国主义精神中都有充分的体现。从前一

条来看，自强不息，刚健有为，奋发向上，坚韧不拔，这种精神在历史上的确鼓舞了人们的爱国热情，对于竭力与不良势力进行坚决斗争保卫国家正常运转的志士仁人，对于坚决反抗外来侵略的民族英雄和广大人民，对于为了国家利益而勤勤恳恳工作的各行各业的劳动群众，都起到了很大的激励作用。这种精神化为坚韧不拔的意志和舍生忘死的英雄主义情怀，为了国家的利益哪怕献出自己的生命也在所不惜，就像晚清思想家王韬所说的“尚戴头颅思报国，犹余肝胆肯输人”；这种精神还化为对国家事业的强烈关注，无时无刻不在关心国家的事业，如陆游所说的“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”，一心只想为国分忧；这种刚健有为的精神更化为一腔正气，撼山易，撼这种昂然正气难，像谭嗣同临死之前赋诗所说的“有心杀贼，无力回天；死得其所，快哉快哉”，就有这种凛然正气在回荡。

民族精神另一个表现形式是：“地势坤，君子以厚德载物。”它的意思是，人们要象大地一样包容万物，兼容并蓄，以宽宏博怀对待世

间的万事万物。这一思想也是中国爱国主义传统得以形成的思想基础。中华民族爱国主义传统强调维护国家的利益，但并不以损害别国利益为前提，我们主张国与国之间和平共处，反对扩张主义，我不向你扩张，你也不要向我扩张，互相保持和平，“协和万邦”；同时我们对待外来文化也能采取兼容并蓄的态度，这样便使国家的事业得到正常的发展。在民族共同体内部，强调“和为贵”，重视群体的和谐。中国文化有一条重要的原则，就是重视群体，个体的价值只有在群体之中才能真正实现，皮之不存，毛将焉附？国将不国，何以家为？所以人们的价值观念不是仅仅考虑自己的利益，而是以群体的利益、国家的利益为出发点，爱群体，爱国家，想国家之所想，急国家之所急，形成一种自觉的心理，凝聚起全民族的力量，来成就国家和民族的大业。

中国爱国主义传统特别推重个人的人格境界。爱国说到底是一种心态，它必须建立在个体的心理基础上，一个人必须“自爱”，才能爱他人，爱国家，也就是说要树立自己的独立人格，培养良好的品行节

操，有昂扬的精神状态，有饱满的生命力，这样才能去做一个爱国者。古人对这一点是非常重视的。孔子说过“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”；他赞美伯夷、叔齐说：“不降其志，不辱其身。”士可杀不可辱，你可以毁灭他的肉体，但是不能侮辱他的人格。孟子认为，人人都有贵于己者，谓之“良贵”，亦即所谓“天爵”，这是不可剥夺的，而官位等是“人爵”，是人所给予的，它是可以被剥夺的。因此人要弘扬这一天赋价值，树立自己的独立人格。宋朝陆九渊说得好：“不识一个字，亦须还我堂堂的做个人。”中国古代提倡这种个体人格，正是要实现全社会的价值，使组成社会的每一个分子都知廉辱，识道义，有昂扬之精神。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，有了这种人格境界，国家何愁不能振兴，困难何愁不能克服！

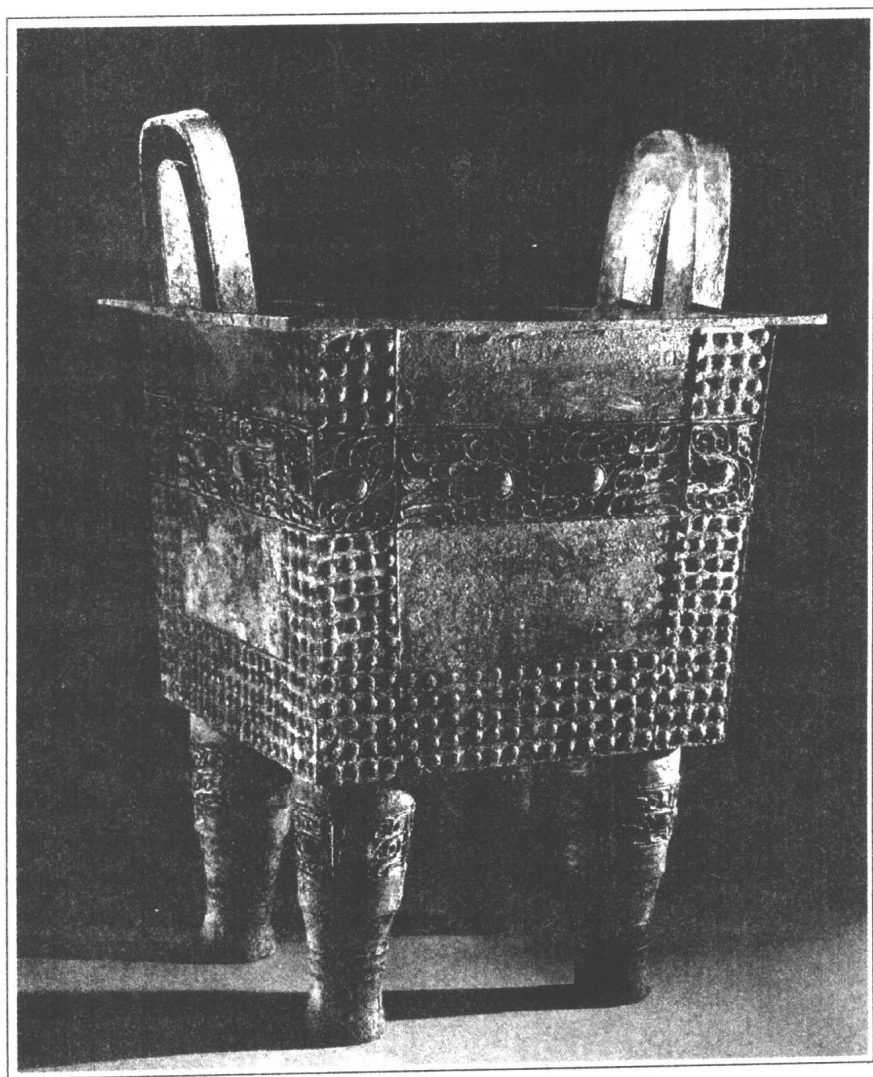
个体要树立自己的独立人格才能忧虑天下，关心国家，一个民族也要保持自己的特性。民族独立性表现在很多方面，其中最重要的就是民族文化的独立性。文化不独立，民族就无独立可言，甚至可能亡国

灭种。中国历史上无数爱国人物用智慧和鲜血维护民族的独立、民族的尊严，这种精神值得我们发扬光大。今天，我们来深入研究这种爱国主义传统，也就是要发扬我们民族优秀的文化精神，树立民族的自主性，使我们的民族具有独立的文化，独立的思想，独立的国格。鸦片战争以后，中国沦入半封建、半殖民地的社会之中，如今这一时代早已过去了，但是它的影响似乎并没有完全消失。半封建易于产生自高自大，固步自封，因循守旧的陋习；半殖民地易于产生一种崇洋媚外的自卑心理。这后两点都值得我们充分注意。这也从另外角度说明，我们今天树立民族自尊、弘扬爱国主义的重要性。

1995年12月

第一章

绪 论



传说大禹铸九鼎以代表九州，以后鼎在中国成了国家的象征，它意味着稳定、凝重、坚固和尊贵，反映了中国人对国家安定富强的祈盼。图为商朝前期的兽面乳钉纹方鼎。

绪 论

高山仰止，
景行行止。

——《诗经》

伟大的中华民族，历经坎坷五千年，从遥远的古代一直走到了今天。

这是世界文明史上的一个奇迹。

在我们这个地球上，印度、埃及、希腊和中国，被称为世界四大文明古国。然而，印度约于公元前1500年，遭到雅利安人的入侵，璀璨夺目的印度河谷文明悄然沉落，直到1925年的考古发掘，印度古文明才重见天日。埃及于公元前332年被马其顿亚历山大大帝征服，文化开始希腊化，以后随着罗马帝国的吞并，埃及文化又汇入罗马文化圈，古埃及文明只留下金字塔、木乃伊等历史遗迹供人凭吊。被目为欧洲文化摇篮的古希腊文化，虽然在公元前三、四世纪繁盛一时，但后来也由于外敌入侵和内部原因，不幸过早夭折，我们今天所见到的古希腊文物和典籍，多半是文艺复兴以来重新发现的结果。这些一度令人叹为观止的文明古国及其文化，在历史的演进过程中都半途衰歇了，只能让人留下“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”的慨叹。

可是，作为世界文明古国之一的中国，在数千年的历史跋涉中，虽然屡经磨难，时有内忧外患，却从未发生过毁灭性的倾覆。每当国家危难、