

圖



↑

哭

丁辅之集甲骨文观水游山诗

社

七
也
今
內
工
人
之
身
體
亦
不
能
久
矣

一
等
之
人
亦
不
能
久
矣

丁辅之集甲骨文观水游山诗

上海书画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丁辅之集甲骨文观水游山诗 / 上海书画出版社编. — 上海:
上海书画出版社, 2003.7
ISBN 7-80672-594-6

I. 丁... II. 上... III. 甲骨文—书法—作品集—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 045464 号

责任编辑 庄新兴
封面设计 王 峥
技术编辑 吴蕃中

丁辅之集甲骨文观水游山诗 上海书画出版社编

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路 81 号
邮编: 200235
网址: www.duoyunxuan.com
E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海出版印刷有限公司印刷
各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16
印张: 4 印数: 1-5,000

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80672-594-6/J · 529

定价: 10.00 元

關於《觀水游山集》（代序）

先祖父丁仁（一八七九——一九四九），幼時原名仁友，號子修，後字輔之，號鶴廬，自稱丁居士、鶴廬居士，五十歲後號老鶴，又稱鶴老、鶴廬，老復丁等，甲子後以字行。浙江杭州人。丁氏世系源于山東濟陽，于清初順治三年（一六四六），由紹興府山陰縣柯橋鎮遷往杭州。後定居杭城田家園北頭發巷梅東里。（長卷內鈐蓋之諸印文：『濟陽』、『柯岩舊樵』、『杭州郡』、『古杭』、『泉唐』、『田家園丁』、『梅東里民』均爲此出處也。）

丁氏家族富收藏，圖書藏于『八千卷樓』等四座藏書樓。先祖幼承蒙薰，爲保存鄉邦文獻，集藏清時名人及浙中印人的各類作品，曾加以裝裱或注釋及考證刊行。家藏浙派印學宗師丁敬之印章初達七十二方，故稱『七十二丁庵』；後經先祖苦心追索達百方，故名其齋爲『百石齋』。至壯年時又另用齋室名，有『小龍泓館』、『石匏龕』、『守寒巢』等。

先祖壯年喜游名山大川，且游必有記，記必有詩，詩必集殷契文字并附釋文，爲前人所未有。于一九三七年春將所集紀游詩幾近兩百首手繕一長卷，加以裝裱以爲展玩。此卷爲晚之二舅吳振平所見，再三懇請代爲付印，遂由舊時同游之郭和庭（字蘭祥，號尚齋）寫序，由墨緣堂出版《觀水游山集——集商卜文》一冊行世。

先祖于一九三二農曆九月與郭和庭、方介堪等游雁蕩山，作雁山紀游詩四十餘首。一九三三年參加上海友聲旅行團作西岳華山及開封洛陽游，是年五十五歲，鈐有紀年印『倘年七十猶強健，尚得閑行十五春。』一九三四年參加友聲旅行團作華北游，同行有王福庵、費新我等。是年先祖五十六歲，所用紀年印爲『學易以來秋有六』。一九三五年正月與王福庵同游奉化雪竇山，四月與陳叔通、王福庵、李嚙雪（夢熊）、朱公脩五人同游天臺後再到雁蕩舊地重游，并游處州、麗水、新昌等，是年五十七歲，所用紀年印爲『我年五十七榮名得幾許』（此三方紀年印均爲王福庵所刻，由先祖先用一年，次年由福老自用，因福老比先祖小一歲。）

此卷于一九九二年夏由唐雲先生奉讀一過，閱後大爲贊嘆！欣然提筆題記，并冒酷暑揮汗題寫簽條以備再行出版之用。惜乎唐老次年仙逝，不及親見此卷再行出版也。

先祖之書寫商卜文字即現稱之甲骨文，始于一九二八年初，從集聯開始，進行商卜文書法創作。先祖商卜文書法淡雅、雋秀，用筆不刻意追求刀筆效果，其點畫在很大程度上保持了毛筆書法的本色。他的起筆和收筆注意藏鋒，鋒芒不見外露，因而其作品精氣內斂，內涵豐富。初期所書寫之商卜文字是將每字寫于界格之內，他考慮到商卜文字識讀比較困難，爲便于讀者臨

摹而特意如此處理。在此要着重提出的一點是，先祖所使用的少量甲骨文字義與目前所考證的有異，如要研究甲骨文字尚請參閱《甲骨文編》、《甲骨文字典》等著作。

最後，題自謫并頭詩一首：『丁輔之詩書畫印，利孫願窮索苦求。年長日久終有成，集沙成塔重流傳。』

雁山紀游詩



玄默居灘九月中旬偕嘉興郭和庭永嘉方介堪往甌
約徐勤侯乘輪舶至樂清縣宿勤侯家次晨乘輿出城經
竹嶼虹橋過瑤巖嶺涉芙蓉溪至芙蓉村俞煥星家午飯
下午入山游西外谷至上馬石宿胡仲侯家次日入西內谷宿靈
巖寺小雨游三日訪蔣村南止導游東內谷宿北斗洞二日游南
北閣東外谷至大荆宿村南家次晨從白溪乘輪舶回甌其
間丹芳嶺雁湖謝公嶺東西北三石梁仙游洞諸勝皆未及
游俗冗賦歸以待明秋重來蓋雁蕩之游宜秋而不宜春
雨多雲多草多樹葉多蛇蟲多不如九十月間秋高氣
爽倘遇豐年尤佳更無土匪之慮矣途中得詩三十餘首

以途徑所經為次第作詩觀可作游記觀亦可雖未得窺雁

山全豹然亦有十二七八矣集商下文限於字工拙所不計也

芙蓉溪

自樂清（古名樂成）過瑤泉嶺見清江渡海角涉溪六十里溪上無橋以石塊或踏每石隔尺許名曰丁步山中極多有長數十石者頗難行

李葉繁茂非日
步相視心戰

步相視心戰
乘輿樂成行日午海角見逢川涉丁

芙蓉邨

西來由所入山李孝光記云西域第五尊者阿羅漢諾詎那始游方時師語之曰若行四方當擇勝妙山水起塔立寺花名師鳥名山則其地也

己
以鳥名其山以花名其地既來今日

梯雲谷
游先知古時事

梯雲谷

在西外谷中兩巖相倚如掌路從掌根入掌心曲折而轉掌上更轉入谷內四圍皆障始見飛瀑

人
入山曲深人已白雲上更從谷中

將
盤高泉喜在望

西卦谷地名山志無攷此處為一村落可以留宿入谷後皆宿寺觀也

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆

界二日五廿

觀泉出雲中日夕牛羊下安旅得山
家其地曰上馬

梅雨潭

在兩外谷兩石楠雲對峙屋上有泉飛瀑而下濤然如梅天之雨

鬲齒人金咎一凡回冢齊圖五牙

驚心動魄

晨燾入西谷一泉迴風舞席地旁巖
觀衣濕疑初雨

東嶺 西向分界即桐嶺又名芙蓉嶺

將得之商山人
告問

盤旋上高山已入西谷內問名乃為
東白雲喜相對

羅漢寺

在西內谷相傳詔詎那至龍湫竅瀑坐化後人在此地建寺奉為開山之祖

𠄎
可
五
𡗗
未
𦰩
冂
也
亅
卣
卜
立
牙
𪚇

西域五尊者觀泉出人世卜地旁龍

湫相傳不知歲

剪刀峯

在西內谷稜三百文旁無所倚上成兩歧其各有三正面如剪刀後面如一帆在龍湫望之各天柱

雙巖名有三如分亦如共御風自天

來織女成衣用

雙巖名有三如分亦如共御風自天

大龍湫

在剪刀峯內盤曲而入高數千尺瀑從側面繞壁而下忽連忽斷飛舞如龍變幻不一舊有觀不足亭

龍大千年棲泉高萬古續安席出尊

酒對此觀不足

龍大千年棲泉高萬古續安席出尊

能仁寺

在西內谷丹芳嶺下即四十九盤嶺有北宋元祐七年大鐵鑊重二萬餘斤云可食千人今在田間宇陽文尚明殘惜無拓手極其文字

名山自有靈古鑊亦多壽有文在其

中其年為元祐

名山自有靈古鑊亦多壽有文在其

馬鞍嶺

西內谷東內谷分界一名石城嶺

聖仁王山乃分東山谷（一）

聖仁王山乃分東西谷下行望聖
能仁至此山乃分東西谷下行望聖
聖歷：己在日

靈巖寺
在東內谷入寺徑極紆折如入天闕有長旗天柱雙鸞卷圖玉女卓筆
諸峯：多獨立地最幽勝

古仙靈山乃分東山谷（二）

地古稱靈巖門奇大旗執左右若爭
長山亦喜獨立

小龍湫
在靈巖後瀑從巖溜飛流而下高數千尺

山谷乃分東山谷（三）

山谷乃分東山谷（四）

龍鼻水
在靈巖上石作鱗甲狀宛若游龍垂入巖底作懸鼻形鼻孔有泉時
時下滴云可治目疾

龍鼻水乃分東山谷（五）

龍巖曲：盤龍甲千年伏有水降鼻
中游人來洗目

仰天窩 在靈巖紫霄障之頂為嶺叔南別墅

靈人靈巖之山曲地幽僻至此惟觀

天中寺 喜入靈巖上山曲地幽僻至此惟觀
天中有高人宅

淨名寺

在東內谷蓼花障下門前地寬平多樹木後軒面壁千仞如牆上有新月
谷又名初月

古成行多果木 地在二靈中上有初月谷山深如太

聽詩叟二仙石 在東內谷二靈之間兩巖相對石各成形頗奇又名二仙談詩

一

一巖如方士一巖若老叟相對各忘

年永作山林友

靈峯觀音洞 在東內谷又名羅漢洞巨峯卓立高不可測巖中玲瓏如雨掌相合又名合

掌峯中有證道數百級樓屋十餘層殊足稱奇

山己靈微明靈巖合一

來人申神士

山以靈得名雙巖如合十龍象禮三
乘此中德士集

北斗洞

在靈峯之左舊稱伏虎洞中起四層遂巖廣場花木極稱幽靜

中斗舍中女仙樂立如中士人

天慈昔叨太

巖中有高宇樓止稱樂土如在大羅
天舊時名伏虎

南碧霄洞

在靈峯之右舊稱雪洞有唐開元二年太常夏庭伯及宋人題名今為道
院

古己雲叨合標才士中

五界

古巖以雪名今為方士宅巖上見唐
人五馬夏庭伯

古竹洞

在靈峯後天梯嶺上徑高而險舊名苦竹洞對溪為五老峯

天五老對雲谷此中有上

才田叨標古

步：疑登天五老對雲谷此中有上
方其名為古竹

三折瀑

在東內谷鐵城障東將軍巖下志稱折瀑

𠂇
𠂇
二

艱
難
已

有巖如武士有泉分三曲登陟樂游
觀行：艱雙足

南坑口

在東內谷山志無攷有五馬回槽諸勝瀑布更多佳處名曰仙人疊塔

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌

步行東谷南山泉觀五六此地少人游日夕惟歸牧

北
嶺

東內谷與南閭分界又名馬家嶺路險難行至南閭較走謝公嶺近五里若從謝公嶺行乃東內外谷分界處也

不 竹 昭 公 芥 子 出 眾 命 二 山 高 錄 附

萬 邑 畝 禾 南 畝

不從謝公行乃自馬家上山高厯更艱此去又南向

章恭毅墓

在南閭名綸字大經本姓吳明正統四年進士官禮部侍郎歸田後建書院設義莊捐義田致贈尚書誥祭今墓前翁仲華表墓門俱存

班
 公
 鵠
 生
 𠂔
 𠂔
 羊
 仁
 采
 𦉳
 田
 室
 三
 𠂔

秀 吉 米 人 衆

我公鄉之賢見義仁智勇其室四百
年地吉木大拱

在南閣散水巖下瀑布直瀉中分為二再下則愈分愈散日光相映而生五色如垂珠絲綉為奇觀









高處一泉下中又分為二對日射光
明相望時二異

在南閭地極幽僻游人稀至潭在雁湖之陰瀑從湖下如游龍求屈曲數折而成溜瀉為之瀑故此處上以障勝中以下障勝各擅其奇為雁山第一瀑布

煥出同宵只所

南行觀山衆多竹我更喜其上如龍
游他處安足比

在南閣一名雙巖門。臺赤色。差小一峯。白色。與之配偶。正視合為一石。視中豁如門。左視若兩虎並踞。隨在殊態。蓋峯之變而豐者。

太 作 西 華 步 世

雙巖大小分赤白與之配右視如門
立左視若虎對

在南閭兩巨壁高數百丈上復如相合隔僅尺許若能安設一橋亦一勝景入數百步如丹闢開閭風泉之聲疑在層霄

9

字 嘯 月 如 食 月

疑在不二門雙山分左右入此更幽
深鳴泉如龍門

干 嶺

在東外谷向無山路須涉水而行道士孫邦蘭募緣開鑿今成孔道舊李
哲君又捨財護以鐵欄遠視如入蜀棧道頗入畫境

谷 昔 然 水 芥 今 了 念 山 凹 出 止 悍 山

吳 不 典 人 山 山

昔時涉水行今乃依山曲若作游山
圖不異入西蜀

石 門 潭

在東外谷兩山如門中涵深碧出香魚為雁山五珍之一可通竹筏山
中惟此一處乃陽陰諸水會注此門從大荆出海

眾 亦 商 東 谷 二 山 出 門 上 日 一 眾 字

眾 眾 月 悍 魚 眾

眾水去東谷二山若門立其下見深
淵晨夕游魚集

大 荆 溪

在東外谷又名蒲溪有驛有城今並廢市廛林立為雁山東面門戶
夜宿蔣氏亦滄蕩廬

悍 山 八 日 回 今 竹 東 谷 出 芥 二 妙 大

州 衣 為 樂 安 室

游山八日回今從東谷出行：涉大
川夜宿樂安室

老 僧 巖

在東外谷舊稱石佛峯又名迎送僧高六十餘丈低眉偏袒躬微俯合掌
朝內其形極似從大荆至白溪過此

吾每以高脚上田和皇年博生來

一會中降念和

言旋登高巖獨立象相望若為往來
人安用歸依相

白溪

在海邊沿海之地多鹽田小阜上有亭待輪船每五日往來永嘉次較走
樂清可少行一日也

測水成博田皇和雲水白心月日

目五日一截和

海水成為田望如雪霜白此處有歸
舟五日一截客

雁山四勝七言四首

大龍湫

而多一燈照康樂昔一雨仙家多品不同
界和家齊昔高一雨仙家多品不同

不獲一登謝康樂唐人名姓見山中泉如龍舞時高下雨後風前各不同
謝靈運至臨竹園而止未入山杜審言有題名

靈巖