

颜真卿法帖 · 唐代 肖嵒 主编 海天出版社

中華書局影印

化聲。應五之。養  
大步也。公在躬。  
庚。聖主。知。夢。門。  
王而出。飛。屈五神。出。

肖 岚 主編

顏真卿書法帖

海天出版社

责任编辑 曾凡益  
装帧设计 蒋鸿雁  
封面题字 王晓珊  
责任技编 曾凡益  
廖婉娴

中 华 墨 宝

颜 真 郭 法 帖

肖 岚 主 编

海 天 出 版 社 出 版

(中国·深圳)

海天出版社发行 乐昌市印刷厂印刷

16开本 787mm×1092mm 印张12

1996年6月第一版 1996年6月第1次印刷

印数：1—10000

ISBN 7—80615—378—0 / J · 39

定 价：全套十册 179.00元

(本册定价：17.50元)

## 出 版 说 明

中华民族以其卓绝的勤劳和智慧，创造了灿烂辉煌的文化艺术。源远流长的中国书法艺术，是这座文化艺术宝库中一颗璀璨明珠。

中国三千多年的书法艺术史，造就了诸如王氏父子以及颜、柳、欧、赵等一批大书法家，留下了无数珍贵墨宝。继承和发扬这一中国独特的艺术，使之光耀民族文化伟业。『海天』作为一家特区的出版社，将出版历代书法大家的传世珍品作为自己的一项重要任务，推出《中华墨宝》这套法帖。

《中华墨宝》是在肖嵒先生主编的《中国历代书法名作系列丛书》的基础上，广泛地吸取了专家和读者的意见之后，修订再版的。修订版本注重精品的选编，又考虑了朝代的连续性及书家的代表性。目的在于为专家、学者收藏、鉴赏与研究，为广大书法爱好者习帖练习字，提供一套好的版本。

在此，我们向为本套法帖的编辑出版付出了辛勤劳动的有关专家、学者谨致谢忱。

颜真卿（公元708年—784年，一作公元709年—785年），字清臣。唐

琅琊临沂（今属山东省）人。官平原太守，历迁刑部尚书、太子少师，赠司徒，封鲁国公，谥文忠。工楷行书。少孤贫，乏纸笔，以黄土扫墙学书字。颜真卿为人忠义刚正，书如其人。宋欧阳修称：『公忠义之节，明若日月，而坚若金石，自可以当后世传无穷，不待其书然后不朽。然公所至，必有遗迹，故人处处有之。唐人笔迹见于今者，惟公为最多，视其柜书深刻，或托于山崖，其用意未尝不为无穷计也。盖也有趣好所乐尔。』苏东坡称：『观其（鲁公）书，有以得其为人，则君子小人必见于书。是殆不然。以貌取人，且犹不可，而况书乎？吾观颜公书，未尝不想见其风采，非徒得其为人而已。凛乎若见其消卢杞而叱希烈，何也？其理与韩非窃斧之说无异。然人之字画工拙之外，盖皆有趣，亦有以见其为人邪正之粗云。』由此可见，对颜真卿的为人和书法评价都很高。他的书法对后世影响极大。

大唐西京千福寺多

寶佛塔感應碑文

南陽岑勛撰

朝

議郎判尚書武部

貞外郎琅邪顏真

卿書朝散大夫  
檢校尚書都官郎  
中東海徐浩題額  
粵妙法蓮華諸佛之  
祕藏也多寶佛塔證

經之蹊現也發明資  
乎十力弘建在於四  
姓依有禪師法号楚金  
程廣平人也祖父法  
並信著釋門慶歸

胤母高氏久而無姪  
夜夢諸佛覲而有娠  
是生龍象之微無取  
熊羆之兆誕弥厥月  
炳然殊相歧嶷絕於

董茹駕齧不為童遊  
道楨樹萌牙筍豫章之巨  
海之幹禪池畎澗涵自  
居然厭俗自捨出家  
甫七歲

禮藏深經法華在手  
宿命潛悟如識金環  
總持不遺若注瓶水  
九歲落髮住西京龍  
興寺從僧錄也進具

之年昇座講法頓收  
珍藏異窮子之疾之  
直詣寶山無化城而  
可息亦後因靜夜持  
誦至多寶塔品身心

泊然如入禪定忽見  
寶塔宛在目前釋迦  
分身遍滿空界行勤  
聖現業淨感深悲生  
悟中淚下如雨遂布

衣一食不出戶庭期  
滿六年擔建茲塔既  
而許王瓘又居士趙  
崇信女普意善來稽  
首咸捨珍財禪師以

為塏議於之輶莊嚴之因資  
忍禪於心地利見千福默  
水發源於時見千福黑  
龍興流見中夜有懷

注千福清澄沒灔中  
有方舟又見寶塔自  
空而下久之乃滅即  
今建塔處也寺內淨  
人名法相先於其地

復見燈光遠望則明  
近尋即滅竊以水流  
開於法性舟泛表於  
慈航塔現兆於有成  
燈明示於無盡非至