

H U A J I S I Y U

花季心事



少女心事

花季私语丛书
少女专读

晓立一 编著



青春发烧版
FASHAO

岁月的长廊
花儿正一瓣瓣落下
少女的心事
风在流浪……

黑龙江人民出版社

目 录

一、人间有女初长成

3月来时,我们舒展青春的身体,踏着纷纷尘土,在月亮背后忘情地歌唱,或者如天堂逃离乌云的孩子,垂下沉默不语的双翅……

1. 唱给女孩子的歌 (3)
2. 堕落天使 (4)
3. 女孩和酒 (6)
4. 最是夜深寂寞时 (8)
5. 因你的目光而美丽 (9)
6. 不好意思啦 (11)
7. 想你在江南 (13)
8. 雪傲的女孩 (14)
9. 为美丽祈祷 (16)
10. 花自飘零 (17)
11. 晚安,初恋 (19)
12. 往日如水 (20)
13. 一灯如豆 (22)
14. 没有情人的情人节 (23)
15. 锁不住,秘密的花蕊 (25)
16. 有女初长成 (27)
17. 初漾的情感 (29)
18. 多情应笑我 (30)
19. 关于诗歌的传说 (32)
20. 你是月亮 (34)



【过来人的话】

- 一道亮丽的风景 (36)

二、我是你永远的天堂鸟

爱情忧伤而美丽的花朵啊，你是我头顶
亮耀一生的闪电……

21. 倾听你的快乐 (41)
22. 送给你一件梦的衣裳 (42)
23. 日日思君不见君 (44)
24. 没有终点的等待之车 (46)
25. 给爱情一座草房子 (47)
26. 为爱流泪的眼睛最美丽 (49)
27. 梦里木兰也潇洒 (51)
28. 野火轻轻地烧 (52)
29. 你知道我的迷惘 (54)
30. 流星男孩 (56)
31. 跟浪漫说拜拜 (57)
32. 柔情似水为等你 (59)
33. 雪孩，我在冬天等你 (61)
34. 守望春天 (62)
35. 我是你永远的天堂鸟 (64)
36. 坐在石头上歌唱春天 (65)
37. 爱到深处无怨尤 (67)
38. 爱在岁月的河里 (69)
39. 守候你的电话 (70)
40. 爱如雨伞 (72)



【过来人的话】

- 阳光中充满爱情 (74)

三、落花无语风起时

生命中，总有一些精美的情感瓷器在我们身边跌碎，然而那裂痕却留在了岁暮回首的刹那……

41. 多情的过客 (79)
42. 错开的玫瑰 (80)
43. 流年心事绿绸衣 (82)
44. 美丽的是距离 (84)
- ✓ 45. 落花无语风起时 (85)
46. 冬夜里的野百合 (87)
47. 单行列车 (89)
48. 曾经和你在一起 (91)
49. 勿忘我 (92)
- ✓ 50. 如果有来生 (94)
51. 错过花期 (96)
52. 盲眼的春 (97)
53. 车前草 (99)
54. 年年柳色与君别 (100)
- ✓ 55. 天使飞进你梦里 (102)
56. 夜色温柔 (104)
57. 往事如伐 (105)
58. 赋得永久的悔 (107)
59. 聚散两依依 (108)
60. 爱情没有愚人节 (110)

【过来人的话】

风铃已是昨天的故事 (112)



四、魅力树和困惑树下的少女

落英缤纷的女孩，轻颦浅笑的女孩，你的花树上应该缀满这样的花朵和叶子……

61. 为自己喝彩 (117)
62. 为生命化妆 (118)
63. 欣赏的目光对准女孩 (120)
64. 你的世界里不必有他 (122)
65. 女孩挣钱为什么 (124)
66. 你的港湾在远方 (125)
67. 爱情药膏 (127)
68. 恋爱的月份 (129)
69. 忧伤，不美丽 (131)
70. 爱的囚徒 (132)
71. 拜拜，女孩的时髦病 (134)
72. 让爱逃离考验的陷阱 (135)
73. 爱情没有模具 (137)
74. 嫉妒，让我欢喜让我忧 (138)
75. 魅力树和困惑树下的少女 (140)
76. 爱是不能压抑的 (142)
77. 爱情永远不老 (143)
78. 女孩，不要坦白 (145)
79. 爱情是纯洁的吗 (146)
80. 苦涩的红玫瑰 (148)



【过来人的话】

- 你是一棵什么样的花树 (150)

一、人间有女初长成

3月来时，我们舒展青春的身体，踏着纷纷尘土，在月亮背后忘情地歌唱，或者如天堂逃离乌云的孩子，垂下沉默不语的双翅……



1 唱给女孩子的歌

女孩子的天空博大而纯洁，折射于其中的彩虹也是五彩缤纷，它完美地注释着青春的构成和迷失。

温柔的气息是女孩子的第一要素。一个女孩子就是一首清纯的小诗，那灼灼的闪光正是男孩子所缺乏而又为之感奋的东西。

一个漂亮的女孩子差不多总是幸运的，总有许多男孩子愿意多看她们一眼。她们浑身所透出的迷人魅力对人的感官不能不是一种崇高的愉悦，形体美已被认为是高雅的艺术。如果说一个女孩生来不漂亮，那么，她内在的美就卓越一些吧。还记得那个让人心仪神往的简·爱吗？一个一无所有的平凡女孩用她的灵魂征服了所有男人的心。

性情的修养对一个女孩子来说至少不亚于知识。一个花瓶式的女孩将在衰老的哀痛中靠咀嚼回忆度过余生，一个纯知识型的女性也有可能为知识所累，而品行高洁的女孩子却一辈子荣光。伟和盈已经恋爱了许多年，伟是一个患了可能失明怪病的男孩。女孩盈就这样陪着他。因为她明白伟的病是因为科研上的牺牲。

柔韧首先是一种精神，一种谐美，一种雅致和奕奕活力，在性情上表现为迷人，叫人看着成熟、风趣；在美丽上十分克己、温和，又不乏几分矜持；它睥睨欲的渺小，对心灵密官的深处更是小心涉足；它在才华上表现为不虚张、不暴躁，只服从内心无言的引导，从不忽略任何情致和风景。



柔韧还是一种实实在在的生活，是少女青春时代的一首诗，它浪漫而自嘲。忧郁的时候能浮出静谧，幸福的时候能体验出痛苦后的创伤。它深刻，一切的一切在它面前，都显得那么节制，又那么超度。

有这么一个人，在接到死神请帖的那个冬夜，她哼着小曲完成了一份气韵生动的遗嘱，然后走到温暖的火炉旁，亲切地看着她的亲人，缓缓讲述了她不久以前的那个梦境，梦里正演着她的初恋。她的声音那么轻柔，又那么沉重。

柔韧还是一种恰到好处风格，一种深沉的力度，一种胸有成竹的自信，一种绝美，尤其对于女孩。一个男孩子致力于事业是无可非议的，即使失败，他男性的毅力也经久不衰。而女孩子常常为此烦恼，她们无法将生活和事业完美地集于一身，只有神圣的自我折腾方能使她们获得心灵的安谧。

人生，永远与缺憾拥抱。一个女孩子的一生时刻背负着生活和事业的重担，而她们作为美的存在，其价值正在于此。

2 堕落天使

小余今年17岁，是个喜欢“与众不同”的女孩，穿衣打扮举止言谈，她刻意表现得招眼异常。她有一头怪味十足焗过油的头发，活像是五彩的鸡毛掸子，横七竖八或竖或倒地招摇过市，涂了银灰色口红的嘴和染了白色指甲油的手，让人心惊胆战。就这样一位青春年少的女孩却成了坐台小姐，为了小费竟然和50多岁的



男人过夜。她就像这城市中美丽的堕落天使，从我们身边飞过时，带来青春和罪恶混合的气息。

要知道这城市的诱惑有多大，清贫的日子被夹在高楼大厦、霓虹灯箱之间，显得无地自容。有多少女孩子好像看清了自己的命运，于是让天使的翅膀过早涂上脂粉的外衣，在灯红酒绿之间磕磕绊绊地飞行。

也许她们不小心结交了那些坏人，也许她们稚嫩的心曾被家庭或社会伤害过，也许是她们第一次深爱过的人投下了大片的阴影。总之，她们从青春纯净的小屋中跳出来，脸上带着过早成熟的气息，被罪恶之手拨来拨去。不知有多少像小余这样的女孩，被抛入社会五光十色的舞台，扮演着她们不该扮演的角色。爱情、梦幻、纯洁的花季都像是昨夜飘落的叶子，再没有春风能够唤醒她们的生命。

有如天使的女孩，就在你的眼前晃动，还有一些女孩，却变成了女巫。当光阴的河流带走青春的热情、美丽和渴望，留在她们面前的，就只剩下虚弱的灵魂在雨夜中呻吟。

那些在雨季中漫步的女孩，真的不要管岁月赠与我们什么样的苦难，只要我们扬起自尊自爱的面庞，青春就会像一道桥梁将你慈爱般地托起在坎坷的水面上。还有美丽的故事需要我们干净的手去一一翻捡。然而也许在一个个灰色的陷阱里，我们将最美的花朵跌落在地上，将折射青春的水晶打破在台阶上。岁月匆匆而逝，照亮我们疲惫的面庞，一群群堕落天使花花绿绿地从城市的这边飞向城市的那边，性感的外衣裹着她们刚刚开始丰盈的身体。我们不禁要流泪了。纯真的笑容被这时代的诱惑滤得只剩下媚笑，这媚笑传给所有的人，有的人就拿着它去换取高档的生活品。



这到底是怎么了？

我忘不了那样的镜头：白衣白袜的少女在海边走过，她不施粉黛的脸上充满阳光般的笑容，这平静乐观面对未来的神情，穿透了城市的尘埃，也涤净了人们心头的污垢。那少女在沙滩上轻盈地迈青春的舞步，这是社会所应该看到的画面。

在青春飞舞的岁月里，我们应该看到纯净的少女走过，她们白色的纱巾飘动，像所有的天使在舞动洁白的翅膀，天地间一片光明……

3 女孩和酒

喝酒的女孩，多是心情好极或坏极。好极时不醉因此敢喝，坏极时则拼着醉来喝。

我去年才学会喝酒。确切说是去年当了补习生之后。去了H县不情愿地作了补习生，由心高气傲变成饮声吞泪，分外想酒。想着酒能麻醉神经，麻醉心灵，心里就特别向往小口呷或大口灌，向往美丽的液体在舌尖暖起火，舔我的心伤。当然，我指葡萄酒，倒在杯中，很美的那种。或是啤酒，有琥珀般高贵的颜色。

心情糟到极点了。被迫补习，身处异地，分外孑然。眼睁睁望着所在的这个应届班的快乐，自己插不进去。心也敏感到极点。看到同学不屑地提到补习生，常常几天缓不过心痛。而一封封给家人的信又总写道我很好别担心勿挂念。半夜里常冻醒，怕得缩成一团（刚租的房子只我一人，又没上锁）。于是，我很想酒，想全



身放松地进入梦乡，把现实隔在门外，或高吟“与尔同销万古愁”，作举杯邀月状，奢望对影成三人。

终于有了第一次喝酒的机会。听说旧日同学将去很远的地方当兵，遂在周末偷回A市。A市有我的家，而那次没回，只为看我的旧日朋友。上车前很自然地买了瓶葡萄酒，见到那张张异常亲切的微醺薄醉的脸，我高扬起手中美丽的酒来。心里忽然干干净净，只留单纯的快乐。我们一块喝酒，一块唱情歌。真好，我的第一次的酒。屋里真暖和，炉里火光映红脸庞，和杯中很醇的红色。那酒有个很好听的名字——长相思。

第二次喝酒是元旦前一夜，3个不能回家的游子凑到一块儿，喝湿湿的酒。一次次举起盛酒的暖瓶盖，仰头灌下，头也一次次大着，一次次更为混乱，心里在腾火、灼人。

后来，又喝了几次。和室友一起弄点吃的，为生日而举杯，不论各人有怎样不同的心情。也喝葡萄酒，用淡蓝色玻璃杯盛，灿然的金黄，有种庄重的忧伤缓缓升起。我们小口啜饮那异地的孤独与寂寞，偶尔同病相怜般碰声脆响。恍惚间，心中渐渐影印出那一片悲来。有时也大声说话，让信心如不死的飞鸟，努力完成下一个图腾。

前几日和H县同学聚饮，这回我们都上了大学，饭桌上融融洽洽，多了份指点江山的激情。蓦地“你们补习生”如钟鼓撞击着我的耳膜，原来我始终没插进这个班的快乐……我慢慢端起酒杯，杯中啤酒泡沫已尽，啜一口，惊异于那如人情般的淡泊。



4 最是夜深寂寞时

美丽的女孩，你害怕寂寞吗？那么让我来告诉你……

寂寞像空气，无处不在，无孔不入，稍一不慎，寂寞就会吞噬了你。这时，你该学会利用寂寞，你该学会在寂寞时感受不寂寞。

寂寞时，你可以读书。“书是人类进步的阶梯”，读一本好书就像交一位挚友。你在书中与真理对话，你在书中倾听生命的节奏，你在与每一个高尚的灵魂的交谈中获得了一双智慧的眼睛高屋建瓴——你看见在浩渺的生活空间，寂寞是一团云，竟没有乒乓球大。当你的目光饱含着能量射向它时，它顷刻间便烟消云散了，还是朗朗的天，还是明媚的阳光，你看见生活焕发着哲理的光芒，在攀登人类进步的阶梯中你正走向属于自己的辉煌。

寂寞时，你可以欣赏音乐。贝多芬的《命运》让你回肠荡气，豪情顿生；陈明的《今夜寂寞让我如此美丽》让你记得一人望月时的情怀。歌声让你想起昔日的美好故事，如今久经岁月风尘仍如一杯佳酿滴滴香浓……如果说寂寞是一杯白开水，那么音乐便是溶入水中的一勺蜜；如果说寂寞是寒冷的冬天阴郁的空气，那么音乐便是飞舞的雪花、跳动的静意；如果说寂寞是待妆的少女，那么音乐便是天才的美容师。在音乐的丛林中穿行，你会感觉浪漫的影子斑斑点点，如电流般传递全身。

寂寞时，你可以回想往事。头枕着双手，你恍惚看见昔日的花瓣飘落水面，往事美丽得让人眩目。那个黄昏，你与梦中的男孩拉



着手一起去爬山，一起去郊外看红色的蜻蜓，你们采摘一束鲜花打扮一种心情，于是，往事便平添了几许秀色。那次运动会，你拖着扭伤的双脚，咬着牙走完了全程，想起那一束束赞许的目光，连你也为自己的执著喝彩，那时，你才真正鼓足了勇气登台放歌一曲，不想竟博得了经久不息的掌声，那时你才突然明白了一个道理……往事如风，风中散发着清香，醉人的、哲理的、抑或是气宇轩昂的。寂寞是往事的催化剂，你在往事中独斟细品生活的滋味。

寂寞时，你可以轻吟独唱；寂寞时，你可以邀伴同行；寂寞时，你可以用笔描画寂寞……只要无碍他人，只要无害社会，只要寂寞能给你渊博，给你快乐。

寂寞时，你可以做很多事，可你必须学会把寂寞当作一种工具。花开花谢，岁月轮回，你用寂寞开垦生活的田园，你看见收获的影子正飘摇在地平线的边缘，你走过去时，它已不再是遥不可及的风景。

其实，当你将寂寞牢牢地抓在手心，你该在寂寞时歌唱寂寞。

5 因你的目光而美丽

不知为什么，总有漂亮的女友来向我诉苦，一些男孩整天围着她们转。其实他们并不是坏人，只是找借口搭讪，还有许多勇气不足的家伙，默默地用目光追随你，叫你觉得心里怪怪的。

啊，又是男孩的目光，也许叫人讨厌，也许令人心动。那些漂亮的女孩说这些话时半是愤怒半是得意。其实，女孩的美丽多半



是男孩的目光培养起来的，女孩的自信也多半是男孩教唆出来的。

我是一个相貌平平的女孩，很少有男士追随的目光，但我却爱欣赏那些优秀的男孩，我的目光愿意去追随他们。上大学时，我暗恋同班一个男生，在我的眼中，他不只优秀，简直杰出。我不想默默地别过头去，4年之中，我不知向他投去过多少次倾慕的目光。当他在辩论会上旁征博引，技压群儒时；当他在年度表彰会上从校长手中接过一等奖学金时；当他当选十大校园歌星时；当他竞选学生会主席发表演说时……他让我心中涌起过无数次大波小澜。

可恼的是，做了我4年梦中的白马王子，他却好像浑然不觉，无动于衷。怨恼之余，也暗恨自己的自卑和怯懦，始终没有勇气向他提起。

毕业时，我几乎绝望了，可我并不甘心，在厚厚的影集中千挑万选，拣了一张黑白特写送给他，背面写了一句赠言：“这是我最好的一张照片，送给F大最杰出的男生。”

没想到他居然回赠我一张照片，照片背面也有一句赠言：“最杰出的男生是最美丽的目光培养出来的。”

2年之后，更意想不到的事发生了，我成了他的妻子。

记得热恋时我问他：“比我漂亮的女孩多的是，为什么偏要选我。”“因为你有一种美别的女孩没有。”“是什么？”我大惑不解。“你的明眸善睐，你美丽的目光。”“原来你早就知道我对你的青睐！”“你的目光整天追随着我，我当然感觉到了。不只感觉，而且感动，那是一种难以言传的温馨感觉，觉着自己再也走不出你的目光了。”

用我的这段平凡故事去想女友的报怨，觉得好生奇怪，男人遇到女人的垂青，受之怡然，而女人受到男人的青睐便有些承受不



了,这是什么道理?

其实,不管是女人看男人,还是男人看女人,原本稀松平常;至于女人喜欢多看几眼伟岸的男人,男人喜欢多看几眼漂亮的女人,也属“合理冲撞”。道理很简单:男人不英俊杰出,女人干嘛要媚眼频抛;女人不秀外慧中,男人哪有闲心脉脉钟情。

所以,漂亮的女孩也许更应该明白:最美丽的女孩是男士的青睐培养出来的。

6 不好意思啦

上初中时,“性”还没进入我们的日常生活话题。总有那么几个替代词或明或暗地在我们嘴里出出进进。一接到生理课本,骤然翻到那几张印着解剖图和说明文字的“生殖系统”部分,虽然没人瞧见,也禁不住闹个大红脸,看着其他同学神秘兮兮的样子,就知道这帮家伙早就细细研读过了。

一上生理课,看着老师神采奕奕的样子,就幻想老师讲这一节的情形。那时班里已有几个女孩早熟来了初潮。我还对此一无所知,只觉得她们好像和我有什么不同,很神秘很高大,同时也隐隐约约感到有点害怕。

好容易盼星星盼月亮,熬过了消化系统、泌尿系统,眼看就要讲生殖系统了。那一堂课,全班同学座无虚席,谁知道却换来老师冷冰冰的一句话:“这一章大家自修。”连回答问题都省了去。那是一个未曾结婚的漂亮的女教师,她急忙地逃离教室。



这下教室里可炸开了锅。“人家外国还看录像呢!”“应该男女生分开上课,这不就可以了吗?”“老师不好意思啦!”更有一个淘气异常的男生窜上讲台,手里拿着书,大声宣读:“这是××,那是××。”男生们在底下接应着起哄。女生们则红着脸抿着嘴在下面偷笑着乐。有大伙支持,讲台上的小将来了神,在黑板上写了一个大大的“辜”字,得意洋洋地说:“谁认识?谁认识?”有的同学说念“Xing”,有的同学说念“Zhào”。“学习委员,你也不认得这个字吧?”这该死的家伙居然问到了我头上。我气呼呼地说不认识。“哟,学习委员不认字!”我一生气,忘了千成万律,站起来骄傲地说:“念 gāo,不信你们查字典!”

“那你知道是什么意思吗?”几个臭小子挤眉弄眼地在一块儿窃笑:“你一定是偷查字典了吧?”教室里像来了马戏团。这时候我是坚决不能服软的,摆出一副冷傲的样子:“哄什么哄,山炮!”“不好意思啦,学习委员看黄书!”我气得忍不住哭了起来。

上午的风波刚过,哭红的眼睛还没消肿。下午上动物课,老师偶尔指了一下书中两只蝎子的图片,谁知我的嘴又没关门,爱张扬的思维又没经过大脑就冒了出来:“蝎子交尾!”话一出口,就后悔不迭。老师忍俊不止地纠正:“是在游戏呢!”全班同学又一次轰堂大笑。

这一天我真是太不好意思啦。不过我还是一边露着少女的羞涩,一边小声不满地嘀咕:“交尾不也是游戏吗?”

