

绘图



HUITUXUESHENGDIANGUGUSHICIDIAN

学生典故故事词典



四川辞书出版社

前言

泱泱华夏，在几千年灿烂文明中留下了无数脍炙人口的故事。从故事的百花园中，我们采撷了一些耳熟能详、含蕴深远的小花，奉献给莘莘学子。

“上下观古今，起伏千万途。遇欣或自笑，感戚亦以吁。”唐代大诗人柳宗元在诗中描述了一本好书的撼人心魄的力量。青少年朋友们，当您欣赏完书中一个个隽永的故事，一幅幅生动有趣的漫画，蓦然回首，您会发现，自己已获得了高尚情操的熏陶，汲取了语言文化知识的营养。

参与本书编写的人员有邓前程、文覲整、肖韦、金雨、张设华，绘画阿桂。

我们总想把最美的图画展现给大家，但百密难免一疏，若有不妥之处，敬请不吝指正。

编者

2002年1月

绘图学生  故事词典

一 目 录

一饭千金	(1)	马革裹尸	(19)
一言九鼎	(2)	马 嵬 血	(20)
一枕黄粱	(3)	王敦击壶	(21)
一点灵犀	(4)	王澄绝倒	(22)
一钱太守	(5)	王徽之爱竹	(23)
一暴十寒	(6)	无地起楼台	(24)
七步成诗	(7)	无 弦 琴	(25)
人琴并绝	(8)	五十步笑百步	(26)
三余读书	(9)	五 车 书	(27)
下里巴人	(10)	五日京兆	(28)
大 手 笔	(11)	五斗折腰	(29)
大 风 歌	(12)	不知所措	(30)
大树将军	(13)	太阿倒持	(31)
上下其手	(14)	车胤囊萤	(32)
山鸡献楚	(15)	日食万钱	(33)
女娲补天	(16)	中庸胡公	(34)
马上得天下	(17)	牛山下涕	(35)
马不入厩	(18)	牛铎有官商	(36)



- | | |
|----------------|----------------|
| 毛锥子·····(37) | 负荆请罪·····(55) |
| 长沙不足舞·····(38) | 负郭二顷·····(56) |
| 分香卖履·····(39) | 负薪行歌·····(57) |
| 风声鹤唳·····(40) | 衣锦夜行·····(58) |
| 丹徒布衣·····(41) | 问鼎·····(59) |
| 文君当垆·····(42) | 江淹梦笔·····(60) |
| 尺璧寸阴·····(43) | 江淹梦锦·····(61) |
| 丙吉问牛·····(44) | 阳城考下下·····(62) |
| 北窗高卧·····(45) | 收之桑榆·····(63) |
| 卢前王后·····(46) | 约法三章·····(64) |
| 冬日可爱·····(47) | 孙康映雪·····(65) |
| 乐羊断织·····(48) | 苏武牧羊·····(66) |
| 立仗马·····(49) | 苏秦刺股·····(67) |
| 再作冯妇·····(50) | 吴下阿蒙·····(68) |
| 西施倾吴·····(51) | 余勇可贾·····(69) |
| 西席·····(52) | 忘年之交·····(70) |
| 同甘共苦·····(53) | 沧海一粟·····(71) |
| 网开三面·····(54) | 沧海遗珠·····(72) |

苏秦刺股



孟母择邻



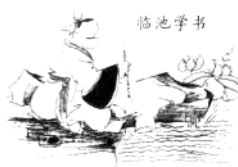
刻烛赋诗



- | | |
|---------------|-----------------|
| 阿堵物·····(73) | 周处斩蛟·····(91) |
| 陈蕃一室·····(74) | 狗尾续貂·····(92) |
| 鸡犬升天·····(75) | 狗监荐相如·····(93) |
| 青钱万选·····(76) | 狗盗鸡鸣·····(94) |
| 青绳报赦·····(77) | 刻烛赋诗·····(95) |
| 武安振瓦·····(78) | 郑玉周鼠·····(96) |
| 英雄入彀·····(79) | 宝珠穿蚁·····(97) |
| 画虎类犬·····(80) | 官蛙私蛙·····(98) |
| 画蛇添足·····(81) | 郎潜白发·····(99) |
| 拔山扛鼎·····(82) | 诗入鸡林·····(100) |
| 拔薤击强·····(83) | 屈原沉湘·····(101) |
| 抱关萧生·····(84) | 驽马恋栈·····(102) |
| 固若金汤·····(85) | 孟母择邻·····(103) |
| 季札挂剑·····(86) | 孟母断织·····(104) |
| 季雅买邻·····(87) | 孟宗泣笋·····(105) |
| 金瓯覆名·····(88) | 孟嘉落帽·····(106) |
| 贫女分光·····(89) | 终非池中物·····(107) |
| 周公吐哺·····(90) | 政成驯雉·····(108) |



南橘北枳



临池学书



昭王坠履

- | | |
|-------------------|------------------|
| 郝隆晒书 (109) | 前度刘郎 (127) |
| 荆轲易水歌 (110) | 烂蒸葫芦 (128) |
| 带经而锄 (111) | 室无长物 (129) |
| 荣公三乐 (112) | 误笔成蝇 (130) |
| 南山铁案 (113) | 结袜王生 (131) |
| 南橘北枳 (114) | 绛幔传经 (132) |
| 柯亭竹笛 (115) | 班女之才 (133) |
| 相如题柱 (116) | 袁安卧雪 (134) |
| 树桃李 (117) | 真汉相 (135) |
| 鸥鸟忘机 (118) | 盐车病骥 (136) |
| 指鹿为马 (119) | 桓公叹柳 (137) |
| 临池学书 (120) | 桐乡遗爱 (138) |
| 竖子成名 (121) | 桃花源 (139) |
| 昭王坠履 (122) | 桃李成蹊 (140) |
| 昭君出塞 (123) | 贾谊上书 (141) |
| 郢洗折桂 (124) | 厝火积薪 (142) |
| 食玉炊桂 (125) | 破镜重圆 (143) |
| 独守太玄 (126) | 原宪甘贫 (144) |

胯下之辱



曹冲称象



屠牛解歌



- | | | | |
|-------------|-------|-------------|-------|
| 顾曲周郎 | (145) | 席门穷巷 | (163) |
| 捉刀代笔 | (146) | 疾恶如风 | (164) |
| 晏子卜邻 | (147) | 羞与为伍 | (165) |
| 哭秦庭 | (148) | 凌云辞赋 | (166) |
| 铁砚磨穿 | (149) | 谈天邹子 | (167) |
| 乘轩卫鹤 | (150) | 陶侃运甓 | (168) |
| 债台高筑 | (151) | 骊歌促别 | (169) |
| 借箸代筹 | (152) | 黄石授书 | (170) |
| 倚门倚闾 | (153) | 曹冲称象 | (171) |
| 倚马可待 | (154) | 曹参醇酒 | (172) |
| 倒履迎宾 | (155) | 萧何追韩信 | (173) |
| 倾盖 | (156) | 梦笔生花 | (174) |
| 息妫无言 | (157) | 推敲 | (175) |
| 徐妃半面妆 | (158) | 常棣之华 | (176) |
| 殷浩书空 | (159) | 悬虱学射 | (177) |
| 胯下之辱 | (160) | 曼容自修 | (178) |
| 卿言复佳 | (161) | 铜山金穴 | (179) |
| 高凤流麦 | (162) | 停餐训子 | (180) |

游刃有余



缘木求鱼



孺子牛

- | | | | |
|------|------------|------|------------|
| 脱颖而出 |(181) | 缘木求鱼 |(199) |
| 敝帚千金 |(182) | 鼓盆而歌 |(200) |
| 屠牛朝歌 |(183) | 楚弓楚得 |(201) |
| 董宣强项 |(184) | 裘敝金尽 |(202) |
| 韩信将兵 |(185) | 虞卿著书 |(203) |
| 焚书坑儒 |(186) | 毁家纾难 |(204) |
| 铸成大错 |(187) | 新丰鸡犬 |(205) |
| 掣肘 |(188) | 滥竽充数 |(206) |
| 鲁连蹈海 |(189) | 截蒲为牒 |(207) |
| 鲁肃指囷 |(190) | 辕下驹 |(208) |
| 蚩触相争 |(191) | 蝇附骥尾 |(209) |
| 道旁苦李 |(192) | 管宁割席 |(210) |
| 曾母投杼 |(193) | 管鲍之交 |(211) |
| 游刃有余 |(194) | 膏明自销 |(212) |
| 割肉怀归 |(195) | 瘦羊博士 |(213) |
| 谢安折屐 |(196) | 慧可忍寒 |(214) |
| 疏傅散金 |(197) | 蕙苾明珠 |(215) |
| 登车揽辔 |(198) | 孺子牛 |(216) |

一饭千金

【故事】韩信小的时候家境很不好，经常到别人那里混饭吃，大家都讨厌他。有一天，韩信到河边钓鱼，一位在河边洗衣服的年长的妇女把带来的饭分给韩信吃。于是韩信天天都来钓鱼，那位洗衣服的妇女也天天都把带来的饭分给韩信吃。这样大约有几十天，韩信很感动，就对那位妇女说：“我会牢记您的恩情，将来我一定要好好地报答您！”那位妇女很生气地说：“我是可怜你才给你饭吃，不是希望得到报答！你成天游手好闲，连自己都养不活，又怎么能报答我呢？”后来，韩信为刘邦建立西汉政权立了大功，被封为准阴侯。韩信果真找到那个洗衣服的妇女，送给她一千两黄金。



【释义】表示知恩必报，或比喻人在艰难困苦时所受到的恩惠。

一言九鼎

【故事】战国时，秦国攻打赵国。赵王派相国平原君到楚国说服楚王联合抗秦。平原君带着二十名文武兼备的随员前往楚国。但是，平原君和楚王谈了一个上午，也未能说服楚王。一个叫毛遂的随员对楚王说：“楚国是个大国，理应称霸天下，而如今却胆小如鼠。以前秦国将领白起只带了少许军队就一举攻下了你们的都城，大王竟然对这种奇耻大辱无动于衷！现在楚国和赵国联合抗秦，不仅仅是为了赵国，也是为了楚国啊！”听了毛遂的话，楚王连连点头，同意与赵国结盟，共同抗秦。事后，平原君感叹地说：“毛遂真是个难得的人才，他只用了—席话，就使赵国的威望重于九鼎。”

【释义】一句话的分量就像九鼎一样重。形容言辞有分量。

九鼎：夏商周的传国之宝，象征九州。



一枕黄粱

【故事】唐代开元年间，一位叫吕翁的道士有一次到邯郸去，途中在一旅店休息，与一位名叫卢生的年轻人攀谈起来。愁眉苦脸的卢生向吕翁诉说着他的贫穷。这时，旅店的老板正在煮黄粱米饭。吕翁见状，便取出一只青瓷枕头让卢生枕着睡觉。卢生接过枕头，枕着枕着便睡着了。卢生梦见自己中了进士，仕途一帆风顺，良田豪宅、好马佳人不计其数。如此五十余年，卢生享尽了荣华富贵。突然，卢生伸了一个懒腰，醒来一看，发现自己仍然在旅店里，黄粱米饭还没有煮熟。卢生恍然大悟，终于明白了人生的荣华如同一梦的道理。



【释义】形容人生的荣华富贵虚幻如梦。黄粱：小米。

一点灵犀



【故事】李商隐是唐代晚期的著名诗人。在一次宴会上，他认识了岭南节度使王茂元的女儿朝云。李商隐对朝云一见钟情。后来，他多次托人向朝云表露心迹。而在宴会上李商隐也给朝云留下了深刻印象，只是不便表白。第二年春天，李商隐在踏青游玩中与朝云邂逅相遇，这次重逢终于使两人有机会相互表白自己的爱意。依依惜别后，李商隐诗兴勃发，写下了著名的诗句：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀(xī)一点通。”

【释义】比喻心灵相通，心心相印。犀：指古代的一种犀牛，因感应灵敏而称灵犀。

一钱太守

【故事】刘宠是东汉时著名的清官。在任东平县令时，他爱护百姓，处世公正，受到百姓的一致拥戴。由于他政绩卓著，朝廷便招他进京，准备授予他更高的官职。离任那天，老百姓纷纷赶来为他送行，其中有五六位老人，为了感谢刘宠为老百姓做了不少好事，他们每人要送给刘宠一百个铜钱。刘宠坚决不收，老人们不依。刘宠见父老们盛情难却，便从每个老人手里拿了一文钱。父老们对刘宠的举动十分钦佩，称他为“一钱太守”。

【释义】形容清正廉洁的地方官员。太守：古代的一种官名。



一暴十寒

【故事】战国时，齐国的一个国君治理国家没有多少政绩。

齐国臣民议论纷纷，认为他的天资不聪明。孟子评论道：“这不是聪明不聪明的问题。做任何事都要坚持不懈，持之以恒。我曾经给齐王提过一些好的建议，他接受了。但他同时又赞同另一些人的相反的意见，因而齐王培养不起好的思想和好的品德。这就像庄稼一样，在阳光下晒上十天，又在寒冷的地方冻上十天，即使最容易生长的植物，也很难生长起来。”



【释义】晒一天，冻十天。比喻做事没有恒心，时而勤奋，时而懈怠。暴(pù)：同“曝”，晒。

七步成诗

【故事】三国时魏国的曹植是曹操的第三个儿子。他从小聪明过人，十多岁时便能诵读《诗经》《论语》等经典著作，深受曹操的喜爱。曹植的才华招来了哥哥曹丕的嫉恨。曹操病死后，曹丕继任魏王。他十分害怕曹植篡夺他的王位，便心生一计，命曹植晋见。曹丕对曹植说：

“过去父王常常称赞你的文才，我怀疑你的文章是请人代笔的。今天我要限你在七步之内，以兄弟为题作诗一首。若作出来了，便免你一死，否则，绝不宽容。”曹植想了一想，一面迈步，一面高声念道：“煮豆持作羹，漉菽以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。”七步还没走完，诗已写成。在场的文武官员无一不叹服曹植的奇才。

【释义】比喻人的文思敏捷，才气超群。



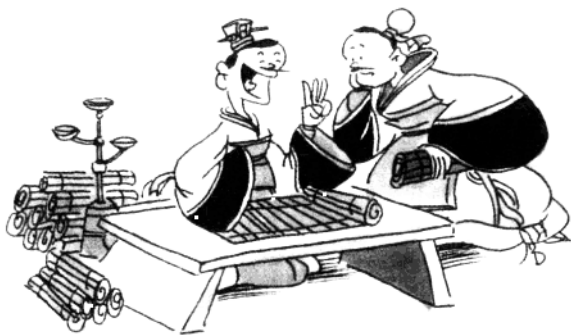
人琴并绝

【故事】王徽之和王献之是东晋大书法家王羲之的儿子。王徽之是哥哥，王献之是弟弟，兄弟俩从小一起长大，感情十分深厚。成年以后，兄弟二人勤奋好学，王献之继承了父亲的书画技艺，而王徽之走上仕途，当上了朝廷的黄门侍郎。到了晚年，兄弟二人都得了重病。过了不久，王献之先去世了，王徽之强忍悲痛，从病榻上下来，前往弟弟家奔丧。他把弟弟生前弹的琴取来，在灵前弹了起来，可他越弹越悲伤，难以成曲，最后，他把琴砸在地上，长叹一声便昏了过去。一个月以后，王徽之也去世了。



【释义】形容睹物思情，也形容对去世亲友的悼念。

三余读书



【故事】董遇是东汉末年的著名学者，小时候家境不好，既要干农活，又要做小买卖，但他总是有空就读书，后来成为皇帝的老师。一些年轻人仰慕他，想拜他为师，他说：“把各种经典诵读一百遍再说吧！”有人问：“为什么要读一百遍呢？”他回答道：“书读一百遍，其中的意思还不懂吗？”问者说：“可是哪有那么多时间呢？”董遇说：“可以利用‘三余’来读书嘛！冬天是一年中最为空闲的时间，晚上是一天中最空闲的时间，雨天是平时最空闲的时间，都可以用来读书，怎么会没有时间呢？”

【释义】指利用空闲时间读书。