

黄冈作者 全国惟一 原汁原味

HUANGGANGZHONGDIANZUOYE

CHENMINGXING
ZHUBIAN

陈明星 主编

HUANGGANG



黄冈

初一语文(上)

重点作业

全部来自全国最著名中学——
湖北省**黄冈中学**的在第一线执教多年、具有丰富教学经验的把关、命题骨干教师、教学能手参与本训练的总体规划 and 题型设计，并在深入研究新教材，根据全新的思路和各地教学的实际需要，编写了这套创新能力训练丛书。**主编陈明星**，黄冈中学特级教师，学科带头人。



沈阳出版社

本册主编：黄冈中学教师 李红梅

《黄冈重点作业》简介

新千年的到来,呼唤着大量高素质的创新人才;高素质创新人才的涌现,很大程度上依赖于素质教育的普及程度。当前,高初中学生除了希望拥有一套适应时代发展的新教材外,还渴求一套能体现最新教改精神并与新教材同步配套的训练作业。这样一套训练作业不应当加重学生的课业负担,而应当在较短的时间内通过训练提高学生综合运用所学知识的能力。

全部来自全国最著名中学——湖北省黄冈中学的在第一线执教多年、具有丰富教学经验的把关、命题骨干教师、教学能手参与本训练的总体规划 and 题型设计,并在深入研究新教材,根据全新的思路和各地教学的实际需要,编写了这套创新能力训练丛书。主编陈明星,黄冈中学特级教师,学科带头人。

本套丛书在编写时体现如下指导思想:

1. 以现行教学大纲和最新教材为依据。就整体而言,全面涵盖了某一方面的所有知识、能力的考查要求。从多角度、多层面、全方位展开训练与测试,从而形成了一个科学、严密而完整的训练体系。目的,提高学生所学相关课程基本知识、基本技能的掌握程度。

2. 遵循教学大纲,但不拘泥于教学大纲。开发出一定数量的应用型试题,这些试题大多迎合联系社会生活的热点、焦点话题,以引导学生关注世界、人类和环境的前途和命运。目的,提高学生综合运用所学知识分析、解决实际问题的能力。

3. “3+X”高考改革的核心是加强对学生创新能力和实践能力的考查。为此,本套书编写者研究和开发了一定数量的开放型试题。目的,有助于学生主体意识的形成,为培训学生的创新精神奠定基础。

4. 训练的设置体现“步步为梯,步步提升”的原则,避免同一知识考点在同一层次上的机械重复,并屏弃过难、过大、过深的试题。总体难度适宜,客观性和主观性试题并重。

5. 试题设计规范,题型新颖,材料鲜活,编写时力求增加与工农业生产、日常生活、新科技等有关的新情境试题,充分突出试题的实用性和实践性。目的,以激发学生的训练情趣,提高测试效果。

本套训练刻意追求:

全:全套训练包括初一至高三上下学期的数学、语文、英语、物理、化学,共54册。每册含课节训练、单元训练、期中、期末检测,与教学课程内容紧密同步,初三和高三还附有中、高考模拟试卷。

轻:众所周知,黄冈的训练以难、怪、偏为主,但本训练以全国为使用范围,降低了难度,适用广大学生,达到减轻负担,提高效率的目的。

准:选题精要新颖,重点难点突出,答案准确周密,紧扣教学实际,旨在培养能力。

新:在训练中设置了典型题、综合题、创新题等最新试题,博采众长,独树一帜。

在编写过程中,编者本着对基础教育事业和千万学子负责的精神,做到整体策划,卷卷推敲,题题把关,力争使测试训练在考纲、考点上,力求做到完善。

这套训练是学生自测、家长辅导、教师检测和学校统考的最佳选择。

丛书中▲号后为应试重点题,※号后为创新综合题。



目 录

第一单元

1. 短文两篇	1
2. 背影	4
3. 我儿子一家	6
4. 金盒子	9
5. 羚羊木雕	12
第一单元测试题	15

第二单元

6. 从百草园到三味书屋	18
7. 最后一课	20
8. 我的老师	22
9. 我的老师	24
10. 十三岁际遇	27
第二单元测试题	31

第三单元

11. 春	34
12. 济南的冬天	35
13. 海滨仲夏夜	38
14. 夏天也是好天气	40
15. 秋魂	43
第三单元测试题	46
期中测试题	49



第四单元	
16. 皇帝的新装	54
17. 古代英雄的石像	56
18. 《伊索寓言》两则	58
19. 盘古开天辟地	59
20. 花的话	61
第四单元测试题	63
第五单元	
21. 《论语》十则	65
22. 扁鹊见蔡桓公	66
23. 狼	68
24. 短文两则	70
25. 诗五首	72
第五单元测试题	74
第六单元	
26. 为学	78
27. 木兰诗	80
28. 卖油翁	81
29. 宋定伯捉鬼	82
30. 诗词五首	84
第六单元测试题	86
期末测试题	89
参考答案	93



第一单元

1. 短文两篇

【基础知识】

1. 给下边加点的字注音。

- ①分歧 () ②犄角 () ③粗犷 () ④窥见 ()
⑤颓唐 () ⑥寒颤 () ⑦霎时 () ⑧鼾声 ()

2. 解释下列词语的含义。

- ①各得其所: _____
②栩栩如生: _____
③守株待兔: _____
④小心翼翼: _____

3. 联系课文, 理解下列句子的含义。

- ①那团乌云走过咱家窗前, 我看到它的影子了。_____
②“——姐姐, 你怎么知道风来啦?” “咱家屋后的竹林告诉我的。”

③我和妻子都是慢慢地、稳稳地, 走得很仔细, 好像我背上的同她背上的加起来, 就是整个世界。

4. 《金黄的大斗笠》中写了两个人物_____和_____, 他们的性格分别是_____。

《散步》写了一家祖孙三代四口人在田野散步的情景, 其中, 母亲_____, “我”_____, 妻子_____, 儿子_____。

【重点文段】

阅读语段, 回答文后问题。

①我们在田野上散步: 我, 我的母亲, 我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了, 身体不好, 走远一点就觉得很累。我说, 正因为如此, 才应该多走走, 母亲信服地点点头, 便去拿外套。她现在很听我的话, 就像我小时候很听她的话一样。

③后来发生了分歧: 母亲要走大路, 大路平顺; 我的儿子要走小路, 小路有意思。不过, 一切都取决于我。我的母亲老了, 她早已习惯听从她强壮的儿子; 我的儿子还小, 他还习惯听从他高大的父亲; 妻子呢, 在外面, 她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大, 就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法, 找不出; 我想拆散一家人, 分成两路, 各得其所, 终不愿意, 我决定委屈儿子, 因为我伴同他的时日还长。我说: “走大路。”

④但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜, 变了主意: “还是走小路吧!” 她的眼随小路望去: 那里有金色的菜花, 两行整齐的桑树, 尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方, 你就背着我。” 母亲对我说。

⑤这样, 我们在阳光下, 向着那菜花、桑树和鱼塘走去。



5. 选文第①段交代的记叙要素有事件和_____。

6. 下面的文字是从选文中抽出来的，放回去的话，根据情节内容，正确的位置应是（ ）。

我和母亲走在前面，我妻子和儿子走在后面，小家伙突然叫起来：“前面是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

A. ①和②之间

B. ②和③之间

C. ③和④之间

D. ⑤和⑥之间

7. 对③段主要写作方法分析最准确的一项是（ ）。

A. 行动描写 B. 细节描写

C. 语言描写 D. 心理描写

8. 第③段中对“强壮”“高大”的正确理解是：

“强壮”_____

“高大”_____

9. 作者为什么说“一霎时我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样”？

阅读下面语段，完成10—16题。

风来啦！雨来啦！

姐姐带着斗笠来啦！

雨只赶上洗洗斗笠。

风，总想掀开斗笠，看看下边藏着什么。

金黄的大斗笠下：这边，露出一条翘起的小辫；那边，露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里，姐弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚；脚趾头还在得意地动呢。金黄的大斗笠下还藏着笑，藏着小山羊偶尔发出的咩咩声，藏着姐姐和弟弟的笑语：

——姐姐，你怎么知道雨来啦？

那团乌云走过咱家窗前，我看到它的影子了。

——姐姐，你怎么知道风来啦？

咱家屋后的竹林告诉我的。

——姐姐，你要不送斗笠来，哪怕晚送一会儿，我正好淋个澡。可惜……

啪（是一只手打在另一只手上）。

——嘻嘻。

——咯咯。

笑声冲出银丝织的雨帘，笑声掀动金黄的大斗笠。

远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。阳光照着它，雨水润着它，它是那么有生气。

10. 所选文段共描摹了两幅图景，它们是_____图和_____图。两幅图画的过渡句是_____。

11. 品味“那团乌云走过我家窗前……”和“咱家屋后的竹林告诉我的……”两句中加点词的精妙之处。

答：_____。

12. 斗笠下究竟藏着什么呢？用一句话概括：_____。



13. “脚趾头还在得意地动呢。”它们“得意”什么?

答:_____。

14. 姐弟俩的对话含蓄地交待了_____经过,从中可以看出姐姐是个_____的小姑娘,弟弟既_____又_____,斗笠下洋溢着姐弟深情。

15. “笑声冲出银线织的雨帘”一句运用了_____和_____修辞方法,将_____比喻成_____。

16. 斗笠是没有生命的,文章结尾却说:“阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。”那么正确的理解应为_____。

【课外拓展】

阅读下文,回答文后题目。

圣·桑的《天鹅》乐曲把我引向仙境。作曲家用十分单纯的旋律,浮现了诗一样的净化世界。随着乐曲声,我的目光转向微型录音机的主人——两个年轻的姑娘,天蓝色和米黄色的高领拉毛羊绒衫裹着她们的丰满的身躯。早晨的阳光给她们周身镶上光环,羊绒衫勾勒出柔和的曲线使人产生了天鹅的圣洁的形象。

列车有节奏的旋律接替了《天鹅》的乐曲。我放下手里的杂志,把头侧向椅子的靠背,合上眼睛。一个什么东西在我头上碰了一下,使我清醒过来,转头望去,那是一只扶在靠背上绛紫色起了皱纹的大手,一位年近花甲的老人站在身边,脚下还放着两个盛满东西的竹篮,像是远道探亲的老乡。

我虽是个身体欠佳的中年人,但让一个年纪比自己大两旬的人站在身边总觉得有点过意不去。我看看我和“米黄色”的座位之间还有一些空隙,就用目光试探她们能否挤一下让老大爷一块坐下。但我很快意识到,那是两只敏感的“天鹅”。“天蓝色”立即闭上眼睛。身旁的“米黄色”更加机敏,似乎穿在她身上的羊绒衫的每根纤维都是敏感的神经,她感到我马上就要发问了,顺手把墨镜罩在眼睛上,抢先向“天蓝色”嚷道:“美美,咔嚓一个!”“天蓝色”闻风而动,从旅行包里掏出照相机,贴在脸上横竖变换着角度……①老人忙说:“咳,哪能这样,你坐吧,我在地里干了一辈子,站会儿累不着。”②老人全不在意,拉过竹篮抓了两把红枣,一只大手伸给我,另一只大手伸给那两位姑娘,只见她们四只白嫩的手不停地摇着,像是惧怕什么不祥之物……③我无可奈何地站起身来,拉着老人的胳膊说:“您坐会儿吧。”④那个“米黄色”扇着扬起的尘土,还不忘把杏红色的旅行包拦在她和老人座位的中间。⑤他执意不肯,我硬把老人按在座位上了。这时,我原先从她们身上产生的纯洁无瑕的天鹅形象完全消失了。如果还余下点什么,就是出现在“天蓝色”姑娘颊上渐渐泛起的红晕。

17. 文章的主人翁是谁?()

A. “我” B. 两位女青年 C. 老人

18. 文章叙述的事情的起因是_____。

19. 文中第3段有5句话语序混乱,调整后的语序是_____。

20. 文中描写两位女青年主要是运用_____、_____描写;文中描写老人主要运用_____、_____、描写;文中描写“我”主要运用_____、_____、描写。

21. 第一段中画线句子里圣洁的天鹅形象对两位女青年的描写所起的作用是_____。



22. “天蓝色”、“米黄色”打上引号的作用是_____。
23. 对文中“敏感”、“机灵”的正确理解是_____。
24. 文中交代事情结果的句子是：_____，这句话的含义是_____。

【作文训练】

以“我最_____的一件事”为题，写一篇 500 字左右的作文。（在题目_____处填写一个形容词）

2. 背影

【基础知识】

1. 给下列加点的字注音。

- ①差使（ ） ②亏空（ ） ③奔丧（ ）
④逛街（ ） ⑤不禁（ ） ⑥栅栏（ ）

2. 解释下列词语。

- ①祸不单行：_____
②天无绝人之路：_____
③奔丧：_____
④交卸：_____

3. 选出书写有误的一项。（ ）

- A. 交卸 奔丧 踌躇 B. 迂腐 惨淡 勾留
C. 晶莹 栅栏 妥帖 D. 琐屑 惦记 颓唐

4. 《背影》的作者_____是现代著名作家、_____, 他的散文名篇有《背影》、_____等。

5. 分析理解下列句子的含义。

- ①我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘的是他的背影。
②现在想想，那时我真是太聪明了！
6. 《背影》一共写了四次“泪”，每次“泪”所含的感情不一样，依次是_____、_____、_____、_____。

【重点文段】

阅读下面文段，然后做题。

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上来。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探下身去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手（ ）着上面，两脚再向上（ ）；他肥胖的身子向左微（ ），显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入



来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

7. 根据课文，在括号里填上适当的词语。

8. 文中用了“_____”一词描写父亲步履艰难的样子，突出父亲为我买橘子的_____，更突出了_____。

9. 文中画波浪线的句子的含义是_____。

10. “我赶紧拭干了泪”一句的含义，正确的理解应为_____。

11. 这段文在描写父亲时，运用的主要描写手法有_____。

12. 如果将“我本来要去的，他不肯，只好让他去”一句删去，行吗？为什么？

13. 语段中，父亲送“我”上车共说了三句话，分析其话语的特点及表达的情感。

【课外拓展】

阅读下文，完成后面的题目。

无 题

①黑板上赫然写道：学杂费总计97.5元。他盯着这个数字，口袋里的手攥着的那张皱巴巴的50元钱已被手心里的汗浸湿了。他不得不一步一回头地向校门口走去……

②他坐在自家堂屋的门槛上，母亲下地还未回来。他听说过母亲无数次在父亲坟头唠叨：“他爹，保佑他考上好学校！”现在，他考上了，而且成绩拔尖，他记得母亲是怎样颤颤地从衣袋里取出那钱的……

③“娃，咋回来了？”母亲一边放下锄头一边惊奇地问。“妈，我不读了，读书有什么好……”话还没说完，母亲已给了他一耳光！他抬起头，只见母亲噙着泪水，嘴角颤动着，欲说无语。猛然，她问：“是不是钱不够？”他还能说什么呢？母亲明白了。

④打开堂屋的门，他和母亲一前一后地进了家。母亲说：“娃，你等着！”他惊愕地望着母亲的背影，心中再次升起升学的渴望。一会，母亲提着一个盖着红布的竹篮走了进来，放在他面前：“娃，拿到学校去，去跟老师说些好话，你成绩不是最好的吗？”他一把搂住母亲，呜呜地哭了。

⑤他到了学校，老师正在为这个顶尖的学生没来报到而奇怪，忽然看见一个身着蓝色土布衣裤的学生站在门口。“进来吧！”老师说。他默默地放下篮子，掏出50元钱放在红布上。

⑥老师惊异地揭开红布——

⑦啊！一篮白生生的鸡蛋！

⑧老师拿着他的录取通知书，看看这50元钱和一篮鸡蛋——

⑨愕然无语！

14. 给文中加点字注音。

①赫() ②颤()

15. 第①段中的“盯”和“攥”两个动作表明了“他”什么样的心理？



16. 文中写“他不得不一步一回头地向校门口走去……”可是到了家里，却对母亲说“妈，我不读了，读书有什么好……”“他”说这句话用意是什么？选出分析最恰当的一项。（ ）

- A. 表达了“他”不想读书的真实想法。
B. 表达了“他”想读书又难以实现愿望时抱怨母亲的心情。
C. 表达了“他”既渴望读书又不想因家境困难而使母亲为难的复杂感情。
D. 表达了“他”渴望读书却因家境困难造成读书无望的苦闷心情。

17. 第③段中最能体现母亲理解了儿子良苦用心的一句是“_____”。

18. 第④段写“他一把搂住母亲，呜呜地哭了”，修饰语“呜呜地”表达了“他”_____的情感。

19. 第⑦段在“啊”后连用“！”“？”，其作用是_____。

20. 小说结尾用“愕然无语”写出了老师的复杂感情和内心受到的震动。试设想，如果老师当面说出自己的想法，会怎么说？

答：_____

21. 小篇小说运用了_____、_____、_____、_____等描写方法刻画人物形象。

22. 读完全文，回头看看小说用“无题”作标题的用意，选出分析不正确的一项。（ ）

- A. 以“无题”为题，能起到激发兴趣，促使读者急于读下去的作用。
B. 小说写的是学生入学时的一件小事，涉及的人物有“儿子”、“母亲”、“老师”，涉及的事物有“50元钱”和“一篮鸡蛋”，如用“无题”为题，可更好地概括上述人和事。
C. 小说充满人间真情：儿子为母亲着想，母亲为儿子着想，老师为学生着想，使人读后思绪万千，震撼不已，用“无题”为题才能含蓄而绝妙地表现这丰富感人的内涵，起到“无题胜有题”的作用。
D. 以“无题”作标题，意味深长，能引发读者的深思，给人以启迪。

【作文训练】

题目：难忘的_____

3. 我儿子一家

【基础知识】

1. 给下列加点的字注音。

- ①螳螂（ ） ②告诫（ ） ③谐音（ ）
④干涩（ ） ⑤面面相觑（ ） ⑥磨磨蹭蹭（ ）

2. 解释下列词语。

- ①窥见：_____
②颓然：_____
③唏嘘：_____
④居高临下：_____



⑤鸡毛蒜皮: _____

⑥面面相觑: _____

3. 运用下边几个词语写一段话,要求内容完整,表述清晰。

面面相觑 滚瓜烂熟 皆大欢喜 一无是处

4. 《我儿子一家》作者_____,中国当代_____,原名_____,“_____”
(诗歌形式)创作的代表作家,代表诗作《_____》。

5. 选出加点的字词性相同的一项。()

A. ①爸爸和妈妈互相安慰 ②那是和我同岁的小表姐

B. ①妈妈给我买小剪刀和彩纸 ②妈妈又给我新的机动车玩具

C. ①妈妈为各种鸡毛蒜皮的事做恶梦 ②陈思二字的谐音为诚实

D. ①干涩的东西可以用水送下 ②好好用单音节回答一切问题

6. 选出没有语病的一项。()

A. 我还没出生之前就有好几个名字。

B. 儿子结婚后想独立搬出去。

C. 当一个诗人,哪能不跟人家谈诗呢?

D. 爸爸把妈妈的脚法居高临下地批评得一无是处。

7. 分析理解下列句子的含义。

①妈妈不服气,说她这是休息,她不能“守桌待诗”。我说妈妈错了,是守株待兔。

②但是我下定了决心,干脆不讨老婆算了。妈妈摸摸我的脸说,可是我要孙子呀。

【重点文段】

阅读语段,然后答题。

我们班里有很多小朋友家里买了钢琴。和我同岁的小表姐每个星期天都要拉小提琴,从早上九时到晚上九时,拉得她小小年纪就喊活着没意思。经常有人问我妈:“你儿子学什么?”妈妈回答,“学玩。”妈妈总说要让让我有个快乐的童年,她和爸爸都不要我成为神童什么的。我有段时间爱画画,妈妈买了一大堆蜡笔、彩色铅笔和水彩。我扔下画笔去剪纸,妈妈又给我买小剪刀和彩纸。再后来我迷上踢足球,妈妈就辛辛苦苦陪练,当过真正的足球运动员的爸爸,有时忍不住出现在阳台上,居高临下地把妈妈的脚法批评得一无是处。来家的叔叔们常问我长大了干什么,像妈妈当个诗人?我才不呢!当作家整天趴在桌子上多没意思,我要当司机。妈妈和爸爸听了都大大高兴起来。妈妈到国外给我带的玩具全是各种汽车,现在我的机动车辆有六七十种。妈妈说等够一百部了,就开个汽车博览会。

8. 这段文字所表达的中心意思是_____。

9. 根据这段文字,请你概括出妈妈、爸爸在对儿子培养方面的1—2个特点:①_____
; ②_____。

10. 文中画波浪线的文字引起了人们的争议。有人认为妈妈爸爸对孩子的培养方式很好,也有人认为不好。你怎样认为?说出理由。



11. 小表姐“小小年纪就喊活着没意思”的真正原因是什么？在你的身边的小朋友中（包括自己）有“小表姐”的遭遇吗？

12. 你对妈妈的“学玩”怎样理解？

13. 对当“作家”与当“司机”正确的看法应该是：_____。

【课外拓展】

阅读下面的文字，回答文后问题。

我们大杂院里

我们大杂院里，有一家姐弟俩。姐姐芸芸，弟弟豆豆。姐姐比弟弟大十几岁。父母早逝，姐弟俩相依为命。

每天，芸芸用自行车把豆豆送到学校，下午去学校里接。上学与上班的方向正相反。豆豆大些了，便乘车上学。芸芸把豆豆送到车上，下午还要到车站去接，领着他过马路。芸芸放心不下的，自然是豆豆的安全。记得学校第一次组织游泳，老师带队，可芸芸还不放心，她请了半天假，坐在游泳池边上，两眼一点儿也没有离开水里的豆豆。在家里，芸芸管着弟弟专心看书，做作业，别的，什么几乎都不让他干。

芸芸的工资，除了生活必要 外，就全供豆豆念书了。豆豆升上高中后，芸芸给豆豆买了台收录机，为的是学好外语。那机子的按键旋钮又多又复杂。豆豆用时，芸芸给插上插头，放好磁带，“咔嚓”打开机子，调好音量；豆豆说声“”，芸芸又“咔嚓”一声关上，取出磁带，拔下插头。

豆豆考上了大学。只是学校在外地，芸芸一直把弟弟送到学校，安顿好才回来。一天，豆豆突然从学校跑了回来。他站在芸芸面前，抹着眼泪，说：

“姐姐，我不念书了，就和你生活在一起一辈子。”

芸芸惊讶地看着豆豆，半天才闹明白。原来豆豆到了学校不会 衣服，不会 被子，甚至到食堂买饭时，不知买几两米饭才合适。

芸芸这时真有些茫然不知所措了。

14. 第1自然段中“相依为命”的意思是（ ）。

- A. 相互依靠，听天由命 B. 相互依靠，维持生活
C. 相互依从，维持生命 D. 相互依恋，维持生命

15. 给文中“”处选择正确答案：（ ）

- A. 开支 不用了 洗 缝
B. 开支 谢谢 熨 叠
C. 费用 请帮忙 洗 拆
D. 开支 不用了 洗 叠

16. 第2自然段中哪些表示动作的词反映出芸芸对豆豆的关心过度？

17. 开、关收录机的事写得很详细，其中的原因是（ ）。



- A. 这件事生动有趣, 所以详写。
 B. 这件事能表现姐弟情谊深厚, 所以详写。
 C. 这件事能表现姐姐溺爱弟弟, 所以详写。
 D. 这件事能反映弟弟集中注意力学习, 所以详写。
18. 姐姐“茫然不知所措”, “茫然”在文中最准确的含义是()。
 A. 不懂得弟弟为什么从大学里跑了回来。
 B. 不懂得弟弟说的话是什么意思, 怎么回答弟弟的话。
 C. 不懂得自己爱弟弟为什么反而害了弟弟, 不知今后怎么办。
 D. 不知今后怎样在生活上继续关心、照顾弟弟。
19. 这篇文章的中心思想是()。
 A. 说明溺爱青少年一代, 反而害了青少年一代。
 B. 说明光读书不做家务事, 反而害了自己。
 C. 赞美豆豆勤奋学习的美好品德。
 D. 歌颂姐弟相依为命的深厚情谊。
20. 本文的题目是“我们大杂院里”, 你能不能从下列各项中给它选择一个更好的题目?()

- A. 芸芸和豆豆
 B. 茫然的爱
 C. 姐弟情
 D. 溺爱的害处

【作文训练】

以“_____的家庭”为题, 写一篇不少于 600 字的文章。

4. 金盒子

【基础知识】

1. 给下列加点的字注音。

- ①玲珑() ②噩耗() ③恸哭()
 ④恍惚() ⑤晴天霹雳() ⑥踽踽独行()

2. 解释下列词语。

- ①噩耗: _____
 ②恸哭: _____
 ③突如其来: _____
 ④小心翼翼: _____
 ⑤踽踽而行: _____
 ⑥与日俱增: _____

3. 选出字形全对的一项。()

- A. 玲珑 钥匙 雄纠纠 B. 频频 遭殃 不堪再战
 C. 霹雳 灵柩 忧伤委曲 D. 晤面 故里 支离破碎

4. 选出加点词使用正确的一句。()

- A. 她每天早上六点准时起床, 踽踽独行地赶到学校。
 B. 接到外祖母去世的消息, 母亲泪痕斑斑地号哭。



- C. 我小心翼翼地摆弄着叔叔刚给我买的八音盒。
D. 小刚接到了北京大学的入学通知书,这在我们村真是晴天霹雳。

5. 如果为全文分段,你认为哪项较为合理? ()

- A. ①—⑧—⑨—⑭/⑮—⑯ B. ①/②—⑧/⑨—⑭/⑮—⑯
C. ①—⑧/⑨—⑮/⑯ D. ①—⑤/⑥—⑧/⑨—⑭/⑮—⑯

6. 为句中的空白处选择恰当的词。

①他们都折了臂断了腿,残废得(A. 不能; B. 不堪; C. 不忍)再作战了,我们就把他们(A. 收藏; B. 收留; C. 收容)在金盒子里作长期的(A. 休养; B. 休息; C. 疗养)

②孩子的心,已深深(A. 体会; B. 体味; C. 体验)到人事的(A. 变化; B. 变幻; C. 变换)无常。

7. 文中写到“觉得满心的忧伤委屈,只有它们才真能为我分担”,意思是()。

- A. 玩一玩幼年的玩具可以忘掉忧伤
B. 严师和母亲与“我”有了代沟
C. 这些玩物比母亲更了解我
D. 看到玩物,仿佛能向哥哥倾诉烦恼,得到哥哥的安慰

【重点文段】

阅读下列语段,回答问题。

金盒子被我带回故乡。在故乡寂寞的岁月里,童稚的心,已渐渐感到孤独。幸得我已经慢慢了解《封神榜》香烟片背后的故事说明了。我又用烂泥把那些伤兵一个个修补起来。我写信告诉哥哥说金盒子是我寂寞中惟一的良伴,他的回信充满了同情与思念。他说:明年春天回来时给我带许许多多好东西,使我们的金盒子更丰富起来。

第二年的春天到了,我天天在等待哥哥的归来。可是突然一个晴天霹雳似的电报告诉我们,哥哥竟在将要动身的前一星期,患急性肾脏炎去世了。我已不记得当这噩耗传来的时候,是怎样哭倒在母亲的怀里,仰视泪痕斑斑的母亲,孩子的心,已深深体验到人事的变幻无常。我除了恸哭,又能以什么话安慰母亲呢?

金盒子已不复是寂寞中的良伴,而是逗人伤感的东西了。我纵有一千个一万个美丽的金盒子,也抵不过一位亲爱的哥哥。我虽是个不满十岁的孩子,却懂得不在母亲面前提起哥哥,只自己暗中流泪。每当受了严师的责罚,或有时感到连母亲都不了解我时,我就独个儿躲在房里,闭上了门,捧出金盒子,一面搬弄里面的玩物,一面流泪,觉得满心的忧伤委屈,只有它们才真能为我分担。

8. 作者为什么说“金盒子”是“惟一的良伴”? () (多项选择)

- A. 缺少玩伴的日子使我感到寂寞 B. 已经懂得香烟片后面的说明了
C. 看到了“金盒子”就会想起哥哥 D. 回忆可以伴随“我”打发寂寞

9. 读“孩子的心,已深深体验到人事的变幻无常”,想想:为何用“体验”而不用“体会”?

答: _____

10. 作者一方面说“金盒子”是“逗人伤感”的东西,一方面又说可“为我分担”忧伤委屈,这岂不矛盾?

答: _____



【课外拓展】

阅读下文，完成文后题目。

没有作业的暑假

暑假来了。那天上午，我去找那几位原先说好一起去勤工俭学的同学。我们几个幸运地被免试直升本校高中，自然不想白白虚度这个没有作业的暑假。

然而，想不到六个人竟有四个人变了卦。一个说要回老家探亲，一个要读暑期班，一个说爸爸不让，一个听说有三个人不去也表示要放弃，只有我和晴“坚定”如初。

一切不知从何做起，想起《成长的烦恼》里西佛三兄妹查报纸找工作的情景，便找来一大叠报纸，却什么收获也没有。于是，我和晴决定上街看看。可是大半条淮海路走下来，就是不好意思开口，倒是两条腿走得又酸又疼。正想打道回府，一张广告映入眼帘：“诚招女营业员。”看看自己的条件完全符合，不由朝晴一笑。

这是一家新近装修的服装店，里面的店员看我和晴站在广告下不走，问：“怎么？想做？上楼找经理。”说着指了指一个搭建巧妙的阁楼。上面有一个男的，透过木栅栏正往店堂里看。晴拉起我就往外走，边走边还用普通话对我讲：“算了算了，人家不会要小孩的！”害得满店堂的人都朝我们看。走到店外面，我甩开晴的手，跟她讲：“你等我，我自己去。”便不顾店堂里人们的惊讶，走到经理室去。谁知我尚未开口，那位经理先说：“已经招满了。”我难堪地笑了笑，快快地走出店堂。

甲

那天晚上，我回忆白天的一切，那五位同学都是“口头革命派”，我决定单独干。于是拧亮台灯，拿出一刀白纸，一盒水彩笔，工工整整地写下：

“勤工俭学自荐”——好标题！有时代感，我自己鼓励自己。

正文如下：“兹有女中学生一名，以优异成绩毕业于市北中学（市级重点）初中部，即将就读市北高中，欲在暑假勤工俭学。本人擅抄写、整理、英文打字，能辅导小学生功课（英语等）……”

写毕越看越满意，大笔一挥，“唰、唰、唰”一气抄了40多份，边抄边想雇用信雪片似的飞来的情景，到时我还可以挑一挑、拣一拣呢！

兴冲冲地，我拿着一张“自荐”给爸爸看。谁知爸爸一看怒目圆睁：“你要发传单啊！”

正在看电视的妈妈，闻声跑过来，一看到我的“自荐”，忙说：“不许哦，听见吗？让亲戚朋友看见了，还以为我和你爸小气得连零花钱都不给你，害你去做暑期工呢！”

“这又不是什么丢人的事情！”我气极了。

爸爸拍拍我的肩膀：“不是我和你妈要面子，世界可不像你想的那样单纯。”

“但也没有你们想象的那么复杂！”我反驳道。

妈妈说：“听爸爸的话。随随便便一封信，你晓得是好人还是坏人？万一……唉，外面的这种事多了，你别不以为然……”

爸爸拿出一张听课证来，结束了这场争论：“今天下班回家，帮你在暑期班报了‘新概念’第二册，好好读，心用到书上去，听见吗？这种（抖了抖“自荐”）玩意儿，少想想。”

我只好拿着听课证和40多份“自荐”，悻悻地回到了自己的房间。

乙



……这一个期盼已久的暑假终于结束了。

打开抽屉,40多张“自荐”,连同那个勤工俭学计划,一同成了“过去式”,只有那张“新概念”第二册的学历证明,才是爸爸眼中惟一有用的。他们说:“这个暑假你没白过。”是吗?!

11. 下连两句是从文中[甲][乙]两处抽出来的,试正确归位(在方格中填句子序号)。

A. 唉,16岁难注定属于ABC?

B. 唉,16岁还是小孩儿?

甲—— 乙——

12. 按提示在方框中填上两个字,概括文章内容。

本文重点记叙了和“自荐”两件事。

13. “我”走到经理室尚未开口,那位经理先说:“已经招满了。”真的招满了吗?为什么这样说?

14. 文章用《没有作业的暑假》为题有何用意?

15. 文章中自荐书有一处多余,有些内容又省略了。

①多余应删掉的一处是_____。

②如果是一份完整的自荐书还应交代_____。

16. 文章精心设计一些语言空白,以求“言有尽而意无穷的效果”。综观全文,完成下面两题。

①“……这个期盼已久的暑假终于结束了。”这里的省略号包含的内容是_____。

②文章结尾:“是吗?!”用两个标点号留给读者回味余地。究竟暑假有没有白过?谈谈你的看法(100字以内)

【作文训练】

将下边题补充完整,写一篇500字左右的文章。

珍贵的_____

5. 羚羊木雕

【基础知识】

1. 给下列加点的字注音。

①小藏刀() ②脸颊() ③犄角() ④怦怦()

2. 解释下列词语的含义。

①形影不离: _____

②脸颊: _____

③满不在乎: _____

④自作主张: _____



3. 判断下列说法的对错。

(1)《羚羊木雕》一文的中心是作者赞美少年真诚无私的友爱,告诫为人父母者应该理解少年的心理,尊重他们的友情。()

(2)“我”不能要回木雕是因为万芳曾经帮助过我,跟我换过裤子,要回木雕太失礼了。()

(3)木雕是很贵重的,不应随便送人,所以“我”父母的做法并没有错。()

(4)父母只想到木雕的贵重,但忽略了少年之间友情的贵重,所以他们的做法不妥。()

4. 本文紧扣“_____”字刻画万芳的性格,既肯定“我”与万芳的_____,又含蓄地批评了“我”父母_____的行动,表达了_____的主题。

5. 分析下边句子中加点词语的含义

①“那只羚羊哪去啦?”妈妈突然问我。

②这会儿,我的心怦怦地跳了起来,因为昨天我把它送给我的朋友万芳了。

③“我知道给你了,可是现在它在哪儿?”妈妈的目光紧紧地盯着我。

④“你现在就去把它要回来!”妈妈坚定地说,“那么贵重的东西怎么能随便送人呢?要不我和你一起去!”

⑤爸爸的声音一直很平静,不过带着一种不可抗拒的力量。

【重点文段】

阅读语段,回答文后问题

不知什么时候,奶奶站在门口。她A想说什么,可是,她没有说。这时,妈妈从柜子里拿出一铁盒糖果对我说:“不是妈妈不懂道理,你把这盒糖送给你的好朋友……那只羚羊,就是爸爸妈妈也舍不得送人啊!”我从妈妈的眼睛里看出了羚羊的B。她和爸爸一起看着我,像是在等待着什么。我知道事情已经C了,眼泪顺着我的脸颊流下来。屋子里静极了。奶奶突然说:“算了吧,这样多不好。”妈妈一边递过糖盒一边说:“您不知道那是多么名贵的木雕!”

我再也受不了了,推开妈妈的糖盒,冒着雨飞快地跑出门去。

6. 请从备选词语中选出文中横线处该填写的字词。

A _____ B _____ C _____

备选词语:也许 一定 急于 珍贵 名贵 贵重 无可挽回 到此结束 真相大白

7. 对文中妈妈的语言和做法的正确理解应该是_____。

A. 妈妈让“我”去送糖果,说明妈妈很重视孩子间的友谊,表明妈妈是通情达理的。

B. 为换回羚羊木雕,妈妈不得不拿出一盒糖果,可见妈妈一贯小气。

C. 父母都舍不得送人的物品,孩子就更不能自作主张。妈妈的话是对的,而且妈妈还拿出了一盒糖果,这都是为了顾全“我”的面子,表明妈妈对“我”十分关心。

D. 妈妈的话和做法表面显得通情达理,好像是珍视孩子间的友谊,实际上是狭隘的重