

中央电视台社教中心纪录片部 编

中国家庭

纪录片故事

中国文联出版社

中央电视台社教中心纪录片部 编

中国家庭

纪录片故事

中国税务出版社

中国家庭

陈慕华



全国妇联主席陈慕华同志为《中国家庭》题写片名

图书在版编目 (CIP) 数据

中国家庭纪录片故事 / 中央电视台社教中心纪录片部编.

—北京: 中国税务出版社, 1999.9

ISBN 7-80117-322-8

I. 中…

II. 中…

III. 故事—作品—中国—当代

IV. I247.8

中国版本图书 CIP 数据核字 (1999) 第 42925 号

中国家庭纪录片故事

中央电视台社教中心纪录片部编

中国税务出版社 出版发行

(北京市宣武区槐柏树后街 21 号 邮政编码: 100053)

各地新华书店经销

北京新华印刷厂印刷

889 × 1194 毫米 大 32 开 15 印张 310 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1~3000 册

ISBN 7-80117-322-8/Z · 011 定价: 38.00 元

如发现有印装错误 可随时退本社更换



全国妇联主席陈慕华同志亲切接见
《中国家庭》节目主创人员

CCTV

《中国家庭》

凝聚了

主创人员的智慧和创作思想





1997年9月
中国广播电视学会
组织有关专家进行评奖





《中国家庭》
凝聚了
全国三十家省市电视台
创作者们的艰辛和情感





电视工作者的重要职责

中央电视台副台长 李东生

全力促进社会主义文化事业的建设,是当今电视工作者的重要职责。电视社教类节目在精神文明建设中将起不可估量的作用,有其他类节目不可替代的位置。

培养一个个文明细胞,参与社会变革,推动精神文明建设,努力营造良好的社会氛围,这是当初一些电视工作者策划、录制《中国家庭》系列节目的动因。中国正面临着历史上难得的发展机遇,中国正在变化中前进。伴随着变化的社会细胞——家庭也在悄然变化。如何反映传统文化和现代色彩、历史渊远的儒家意识与现代意识和谐地交织在一起的现代家庭,《中国家庭》系列节目以平视的角度所展示的30个中国家庭的故事,做了有益的尝试,编者希望这个节目能得到中国人的喜爱。

家庭是社会的细胞,然而又是中国传统社会最重视的东西。写家谱、续家谱是中国社会一种特有的文化现象。新的家谱体现了现代文明。不断充实新内容的家谱,表明了中华民族对家庭、对祖先、对历史的承诺。家庭在中国社会中有其特有的文明内涵。

一个普通家庭的日常生活,既可折射历史习俗,又可以揭示现实生活的变化并昭示未来。系列节目《中国家庭》涵盖地域之广阔,涵盖不同阶层家庭生活面之宽泛,是不同于以往任何节目的,是中央电视台和全国各地电视台发挥系统优势的一次良好合作。

面对21世纪的来临,我们需要制作更多更好的精神产品,把光和热奉献给祖国与人民。

当代中国社会的长卷

中央电视台社教中心主任 高长龄

在电视专题节目的创作中，纪录片的发展势头迅猛，很多受观众欢迎的纪录片精品相继问世，使电视屏幕异彩纷呈。中央电视台《地方台30分钟》这个栏目就是推出纪录片精品的窗口之一，是中央电视台全方位实施精品战略，加强全国电视系统合作，力求把更多更好的精品节目奉献给观众的重要宣传阵地。

电视纪录片以切中时代脉搏、真实纪录历史瞬间、主动展示社会崭新风貌，寓冷静的理性分析和热切的感情冲击于一体为主要特色。近年来我们纪录片界怎样既做社会主义精神文明建设宣传，又运用纪录片这样一种拍摄手段，在某一个命题上形成规模和一定气势，作一篇电视上的大文章呢？去年12月，在厦门召开的‘97选题规划暨业务研讨会上，中央电视台社教中心《地方台30分钟》栏目向全国各地电视台发出了共同录制30集大型系列节目《中国家庭》的倡议。

这个倡议获得各地电视工作者的热烈响应。同时“健康的家庭和家庭的健康”作为共同追求的积极的主题也得到了全体拍摄者的认同。在《中国家庭》的节日单上，既有著名人物的家庭，如《篮球世家》、《汤氏一家》；也有普通人家的传奇故事，如《还你一世情》、《报答》；有中国最大的包含170多名成员的五世同堂的家庭故事，显示了一种世界之最；有少数民族家庭的故事，如《尼玛和晓敏》、《红军阿奶的家》，显示了独特的地域风情；出人意料的是以一名劳改犯人释放以后的生活为内容的家庭故事《归宿》，讲述了人生很有韵味的经历。其他如《搭台人家》、《民间艺术之家》、《醋乡之家》、《签约农家》、《老倪一家》以及《木偶两代人》、《爱写春秋》、《成家》……都是感人泪下、催人奋进的佳作。

家庭是社会的缩影，家庭生活故事既可以反映中国社会的传统



中国家庭故事



中国家庭故事

习俗、伦理道德，也可以反映社会变迁和时代精神风貌。30集的《中国家庭》比较全面地反映了中国不同地域的家庭生活，同时积极地反映了改革开放给所有家庭带来的变化，共同构成了中国当今社会、当今时代的画卷。

还你一世情	3-12
老倪一家	15-23
归宿	27-34
尼玛和晓敏(上下)	37-55
湖上人家	59-66
篮球世家	69-79
搭台人家	83-90
签约农家	93-102



目 录

轮椅上的家	105-112
好大一个家	115-125
爱写春秋	129-139
妈妈不在的冬天	143-150
徐大妈家事	153-161
家住泸沽湖	165-171
重建家园	175-182
时光倒流七十年	185-193
成家	197-206
老寿星一家	209-217
木偶两代人	221-229

醋乡之家	233-241
民间艺术之家	245-252
琴岛人家	255-260
凡俗之辈	263-269
报答	273-282
根	285-290
红军阿奶的家	293-299
目瑙·老人·家	303-308
汤氏人家	311-320
爱把他扶起	323-330



专家论坛	332-345
创作随笔	348-427
获奖名单	428
后 记	430-433

还你一世情



中国家庭故事



还你一世情

西安电视台

策划 张光华 王丰
编导 宋陟刚
摄像 宋陟刚 瞿晓安
剪辑 田娟 郭娟

还你一世情

【画面提示：卞家村的农家小院，卞林曦夫妇推车出门，流淌的灞河水，集市

【效果：音乐声起

【画面提示：出片名《还你一世情》

解说：我要讲的故事就发生在这个村子里，它的全称应该是西安市灞桥区席王乡卞家村。城市发展很快，十年前卞家村还是一个农业村，可如今靠种庄稼吃饭的人已经不多了。村中这座小院子里住着卞林曦一家六口人。

这天是1997年2月5日，农历的腊月二十八，闰年没有年三十儿，腊月二十九就是除夕了。卞家人要去离家不远的灞桥镇上，赶年前的最后一场集。

灞桥镇是西安东郊的一个古镇，千年不息的灞河水“流”下来了许多传奇的故事。史书上说的汉高祖刘邦驻军“灞上”，说的就是这灞河边。戏文里唱的“十里长亭相送”，说的也是这灞河边。

走在前面的就是卞林曦，跟着的是妻子张淑霞，后面这位老人叫马清振，夫妇俩称他马师傅，孩子们叫他马伯伯。

今天，夫妇俩特意来集上给马师傅买衣服。

【画面提示：卞林曦夫妇买衣服

张淑霞：可以，可以。哎，60元。

卖衣服的人：拿去吧，拿去吧。

张淑霞：给咱包上。

【画面提示：买年画，三人吃饭，骑车回家

解说：各式各样的春联和年画，给年前的集市增添了喜庆的气氛。马清振说，图个吉利，请个“福”字回家吧。

买好了年货，已到了晌午，卞家夫妇和马清振坐下来，来上一碗“冒饸饹”，汤好，辣子给得足，大冷天赶集，冒上一碗，热乎乎，心满意足。

卞家夫妇今天特别高兴。过了年儿，他们的大儿媳妇就要生孩子了。六口之家要添一个小生命，他们也要当爷爷、奶奶了。