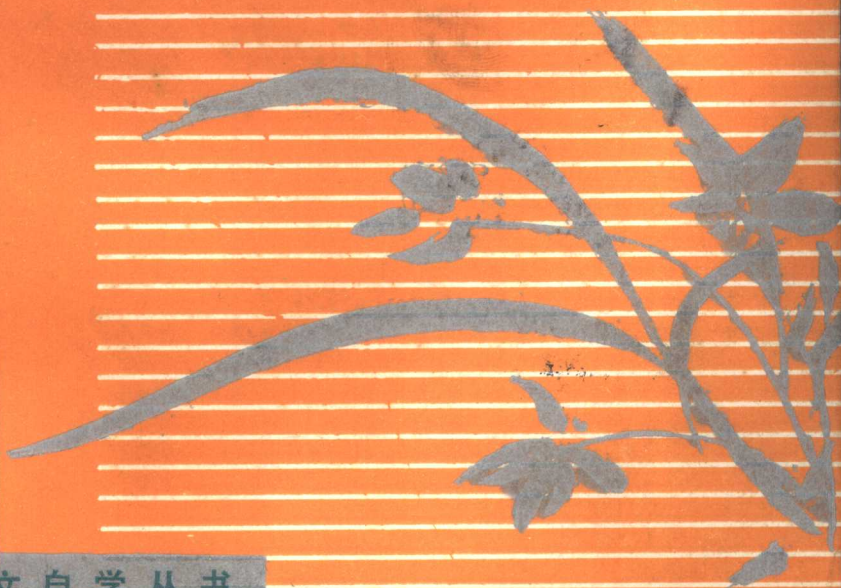


现代汉语 病句例释总汇

班 兴 彩



语文自学丛书

甘肃教育出版社

现代汉语 病句例释总汇

班兴彩

甘肃教育出版社

责任编辑：张文涛
封面设计：张友乾
版式设计：陈安庆

现代汉语病句例释总汇

班兴彩

甘肃教育出版社出版
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张6.5 字数125,000

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：1——4,175

ISBN 7-5423-0054-7/H·2 定价：1.55元

出版说明

为了帮助中学语文教师进行教学和解决教学中的疑难问题，帮助广大读者自学语文，为语文研究工作者提供资料，我们特编辑出版这套丛书。

这套丛书的内容，包括古代汉语和现代汉语中文字、音韵、训诂、词汇、语法、修辞、逻辑、篇章等各个方面的基础知识，以及语文其他方面的知识和一些语文教学的问题；偏重在古代汉语方面。这套丛书一本讲一个或一个方面的问题，力求达到深入浅出、简明易懂、精要实用。每本的体例和分量不尽相同，视内容而定。我们约请语文方面的专家、学者和有教学经验的大、中学校教师为这套丛书撰著。

衷心欢迎专家、读者对这套丛书提出批评和建议。

甘肃教育出版社

前 言

语言是人类最重要的交际工具。为了更好地交流思想、传递信息，提高语言的表达能力，一方面要从正面学习、掌握语言的规律，另一方面也要从反面认识语言运用中的错误，注意这样那样的语病。所谓语病，就是指语言的毛病和错误。语言中如果有了语病，势必影响语言的交际效果，甚至会造成重大的错误。为了提高语言的鉴别能力，正确运用祖国的语言，编写了《现代汉语病句例释总汇》这本小册子。

语言中的问题是相当复杂的，涉及的面也是相当广泛的。本书仅对易犯、常见的病句，分别从语法、修辞和逻辑以及标点符号方面加以分析。首先从正面简明扼要地阐述正确的用法，然后举出病例，分析病因，加以改正。至于表达内容的种种错误，则不在本书的讨论范围之内。

本书并不是全面论述怎样修改文章，怎样修改所有的病句，这里仅就一些常见的典型病句分类列举出来，进行分析，予以改正。力求做到内容充实，分析具体，叙述简明扼要，语言通俗易懂；力求把基本知识讲解同常见病句分析结合得好些。以期读者能举一反三，触类旁通，更好地驾驭语言，提高语言的表达能力，为四个现代化服务。

语言的毛病，往往可以从语法、修辞和逻辑等不同角度去分析，为了使条理清楚，便于学习，编写时，只着重从某一个角度去分析修改，难免有处理不当之处。

在编写的过程中，参阅了有关资料，吸收了名家里手的研究成果，在此，谨向这些同志表示衷心的感谢。作者水平有限，缺点错误在所难免，恳切希望同志们批评指正。

作 者

一九八七年十月

目 录

第一章 常见的语法错误	(1)
第一节 词法方面的错误	(1)
一、实词的误用	(1)
(一) 名词的误用	(1)
1. 名词误用为动词	(1)
2. 名词误用为形容词.....	(3)
(二) 动词的误用	(4)
1. 动词误用为名词	(4)
2. 动词误用为形容词	(5)
3. 不及物动词误用为及物动词.....	(6)
(三) 形容词的误用	(7)
1. 形容词误用为动词	(7)
2. 形容词误用为名词	(8)
(四) 数词使用不当	(9)
1. 数词错用	(9)
2. 数量表达不清.....	(10)
(五) 量词使用不当	(12)
(六) 代词使用不当	(14)
1. 称代不符	(14)
2. 指代不明	(15)
3. 远指和近指混淆	(16)
(七) 副词的误用	(16)

(八) 叹词的误用	(18)
二、虚词的误用	(18)
(一) 连词使用不当	(18)
(二) 介词误用	(20)
(三) 助词误用	(23)
(四) 语气词误用	(26)
第二节 句法方面的错误	(27)
一、单句结构常见的语法错误	(27)
(一) 句子成分搭配不当	(27)
1. 主语同谓语搭配不当	(28)
2. 述语同宾语搭配不当	(29)
3. 定语和中心语搭配不当	(32)
4. 状语同中心语搭配不当	(34)
5. 补语同中心语搭配不当	(36)
6. “是”字前后的成分不能搭配	(38)
7. 主语和宾语间接不能搭配	(39)
8. 联合词组的组成成分不能搭配	(41)
9. “一面”和“两面”不能搭配	(43)
(二) 句子成分残缺	(45)
1. 主语残缺	(46)
2. 谓语残缺	(48)
3. 宾语残缺	(50)
4. 定语残缺	(51)
5. 状语残缺	(53)
(三) 句子成分多余	(54)
1. 主语多余	(55)

2. 谓语多余	(55)
3. 宾语多余	(56)
4. 定语多余	(56)
5. 状语多余	(57)
6. 补语多余	(58)
7. 其他词语多余	(58)
(四) 语序不当	(59)
1. 定语和中心语错位	(59)
2. 定语错占状语的位置	(60)
3. 状语错占定语的位置	(61)
4. 多层定语语序不当	(61)
5. 多层状语语序不当	(62)
6. 其 他	(63)
(五) 句式杂糅	(64)
1. 两句混杂	(64)
2. 前后牵连	(65)
二、复句运用中常见的语法错误	(66)
(一) 分句之间缺乏逻辑关系	(66)
(二) 关系混乱层次不清	(68)
(三) 关联词语使用不当	(69)
1. 关联词语搭配不当	(70)
2. 关联词语残缺	(71)
3. 关联词语错用	(72)
4. 关联词语多余	(74)
5. 关联词语位置不当	(75)
三、句组运用中常见的错误	(76)

(一) 自相矛盾, 照应不周·····	(76)
(二) 句列无章, 先后无序·····	(77)
(三) 条件不符, 联系不当·····	(79)
(四) 句式相杂, 语义不清·····	(80)
(五) 转换话题, 语义不连·····	(81)
第二章 常见的修辞错误·····	(83)
第一节 选词不当·····	(83)
一、词义误用·····	(84)
二、褒贬误用·····	(87)
三、语体色彩不谐调·····	(88)
四、成语使用不当·····	(89)
五、歧 义·····	(91)
六、滥用古语词·····	(94)
七、滥用方言词·····	(95)
第二节 表达方面的问题·····	(96)
一、重复多余·····	(97)
二、含混不清·····	(98)
三、层次不明·····	(100)
四、句式不协调·····	(102)
五、不合事理·····	(103)
第三节 修辞格运用不当·····	(104)
一、比喻运用不当·····	(104)
(一) 比喻不贴切·····	(104)
(二) 感情不对头, 气氛不协调·····	(106)
(三) 比喻不通俗易懂·····	(107)
(四) 比喻误用·····	(108)

二、比拟运用不当	(109)
(一) 不符合事物的特点	(109)
(二) 环境气氛不协调	(110)
三、夸张运用不当	(111)
(一) 脱离现实基础	(111)
(二) 夸张与写实相混	(113)
(三) 滥用夸张	(114)
四、借代运用不当	(115)
(一) 本体同借体缺乏相关性	(115)
(二) 借代不明	(116)
五、排比运用不当	(117)
(一) 滥用排比	(117)
(二) 排比各项意思包容	(118)
(三) 排比各项次序不当	(119)
六、对偶运用不当	(120)
(一) 对偶生硬	(120)
(二) 对偶不相称、相宜	(122)
(三) 顺序不当	(122)
七、衬托运用不当	(123)
(一) 喧宾夺主	(123)
(二) 缺乏联系	(124)
八、反复运用不当	(124)
第三章 常见的逻辑错误	(126)
第一节 概念方面的错误	(126)
一、由于对概念理解不清而造成的错误	(126)
二、弄错了概念之间的关系	(128)

三、违反了定义的规则·····	(130)
四、违反了划分的规则·····	(133)
第二节 判断方面的错误·····	(135)
一、判断结构不正确·····	(138)
二、判断的数量范围不当·····	(140)
三、多次否定造成错误·····	(141)
四、判断的模态使用不当·····	(142)
五、颠倒了条件与结果的关系·····	(143)
六、搞错了条件关系·····	(144)
七、使用选言判断不当·····	(146)
八、使用联言判断不当·····	(147)
第三节 推理方面的错误·····	(148)
一、由于前提虚假而出现的错误·····	(151)
二、由于违反了推理规则而出现的错误·····	(152)
(一) 违反了三段论的规则·····	(152)
(二) 违反了假言推理的规律·····	(154)
(三) 违反了选言推理的规律·····	(155)
(四) 归纳推理中轻率概括的错误·····	(156)
第四节 思维基本规律方面的错误·····	(157)
一、违反了同一律·····	(157)
二、违反了矛盾律·····	(159)
三、违反了排中律·····	(161)
四、违反了充足理由律·····	(163)
第五节 论证方面的错误·····	(166)
一、证明方面的错误·····	(166)
二、反驳应注意的问题·····	(169)

第四章 标点符号运用方面的错误……………(172)

一、表示句子末尾的停顿和语调的标点符号

——句号、问号、感叹号的用法及其常

见的错误……………(173)

(一) 句号使用不当……………(173)

(二) 问号使用不当……………(174)

(三) 感叹号使用不当……………(175)

二、表示句子内部各部分之间停顿的标点符号

——顿号、分号、冒号及逗号的用法及其常

见的错误……………(176)

(一) 顿号使用不当……………(176)

(二) 分号使用不当……………(177)

(三) 冒号使用不当……………(179)

(四) 逗号使用不当……………(180)

三、表示引用和注释的标点符号——引号和括号

的用法及其常见的错误……………(182)

(一) 引号使用不当……………(182)

(二) 括号使用不当……………(183)

四、表示中断、延续和省略的标点符号——破折

号、省略号的用法及其常见的错误……………(185)

(一) 破折号使用不当……………(185)

(二) 省略号使用不当……………(186)

五、表示着重和专用的标点符号——着重号、书

名号、间隔号的用法及其常见的错误……………(187)

(一) 着重号……………(187)

(二) 书名号……………(187)

(三) 间隔号.....(188)

第一章 常见的语法错误

第一节 词法方面的错误

现代汉语的词，依照组合能力和句法功能，再参考词的意义，可划分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、叹词和语气词十二类。能单独充当句子成分，意义比较实在的词总称为实词，如前面12类词的前7类如前面12类词的后5类。

每类词都有自己的语法特点。我们说话写文章，应根据各类词的语法特点，按照一定的规则和词的正确用法来遣词造句，否则造出的句子就会有语病。

下面从词性方面和用法方面举例说明各类实词和虚词误用情况。

一、实词的误用

(一) 名词的误用

名词是表示人或者事物名称的词。它的主要语法特点是不受副词修饰，可以受数量词组的修饰、限制。在句子中经常作主语和宾语，一般不作谓语。如果不注意这些语法特点，就会造成名词误用的毛病。主要表现在以下几个方面。

1. 名词误用为动词

这种语病就是指句中该用动词的而用了名词，把名词当作动词用了。例如：

- ①今年，他又利用业余时间著作了一部历史剧——《郑和下西洋》。

“著作”是名词，句中误用为动词，把它放在谓语的位置上，并让它带了宾语“一部历史剧——《郑和下西洋》”。应把“著作”改为动词“创作”或“写”。

- ②他理想着做一名保卫祖国的战士。

“理想”是名词，它后面不能带动态助词“着”，不能带宾语。句中把它误用为动词。应改“理想”为“希望”或“想”，删去“着”。

- ③目前，他的活动量不宜过大，只可以散步、体操、打拳……

“体操”是名词，它不能同“散步”、“打拳”这些动词性词语组成联合词组作谓语，是因为名词不能作谓语，可以说“他散步”，“他打拳”，不能说“他体操”。应在“体操”前加上动词“做”。

- ④此人五官缺陷，形象有些可怕。

“缺陷”是名词，不能作谓语，应在“缺陷”前面加一个“有”字。

- ⑤那件事也波动到我们学校了。

“波动”是名词，在句中让它带了介词词组“到我们学校”作补语，显然把名词“波动”误用为动词了。名词是不能带补语的。应把“波动”改为“波及”。

- ⑥这是对他极大的摧残和耻辱。

“耻辱”是名词，不能受介词词组“对他”的修饰，这

里把它误用为动词了。可以把“耻辱”改为“侮辱”。

- ⑦学校相继建立二十八个课外兴趣小组，全校七百名学
生，就有五百多人成为各种兴趣小组的成员。

“兴趣”是名词，名词可以作定语，如“中国人民”。但是，并不是名词都可以作中心语的定语。“兴趣”作定语有它的特殊用法。它不能作名词的定语，可以作动词的定语，如可以说“兴趣的转移”。可以把这句中的“兴趣”改为“学习”或“科研”。

2. 名词误用为形容词

在句中本应用形容词的，偏偏用了名词。例如：

- ①他不够虚心，稍有点进步就骄气起来。

“骄气”是名词，在这里却让它作了谓语，让它受副词“就”的修饰，并带上趋向动词“起来”作补语，这些都不符合名词的语法特征。应把“骄气”改为形容词“骄傲”或“自满”。

- ②在万分危机中，他仍泰然自若。

“危机”是名词，它泛指隐藏着危险的事情。它不能受程度副词“万分”的修饰。应改为形容词“危险”。

- ③这个问题王老师讲得比较概念，不大好懂。

“概念”是名词。名词不能作补语，这里让它作了“讲”的补语，并且用副词“比较”去修饰它，显然把它当作形容词用了。应把名词“概念”改为形容词“抽象”。

- ④大家一见面就兴致地谈开了。

“兴致”是名词。名词一般不作状语，只有时间、处所名词可以作状语。也有极少数一般名词作状语的，如可以说“历史地看问题”。“兴致”没有这种用法。应把它改为形