

REMEMBER
HuangHong's very diary

记住

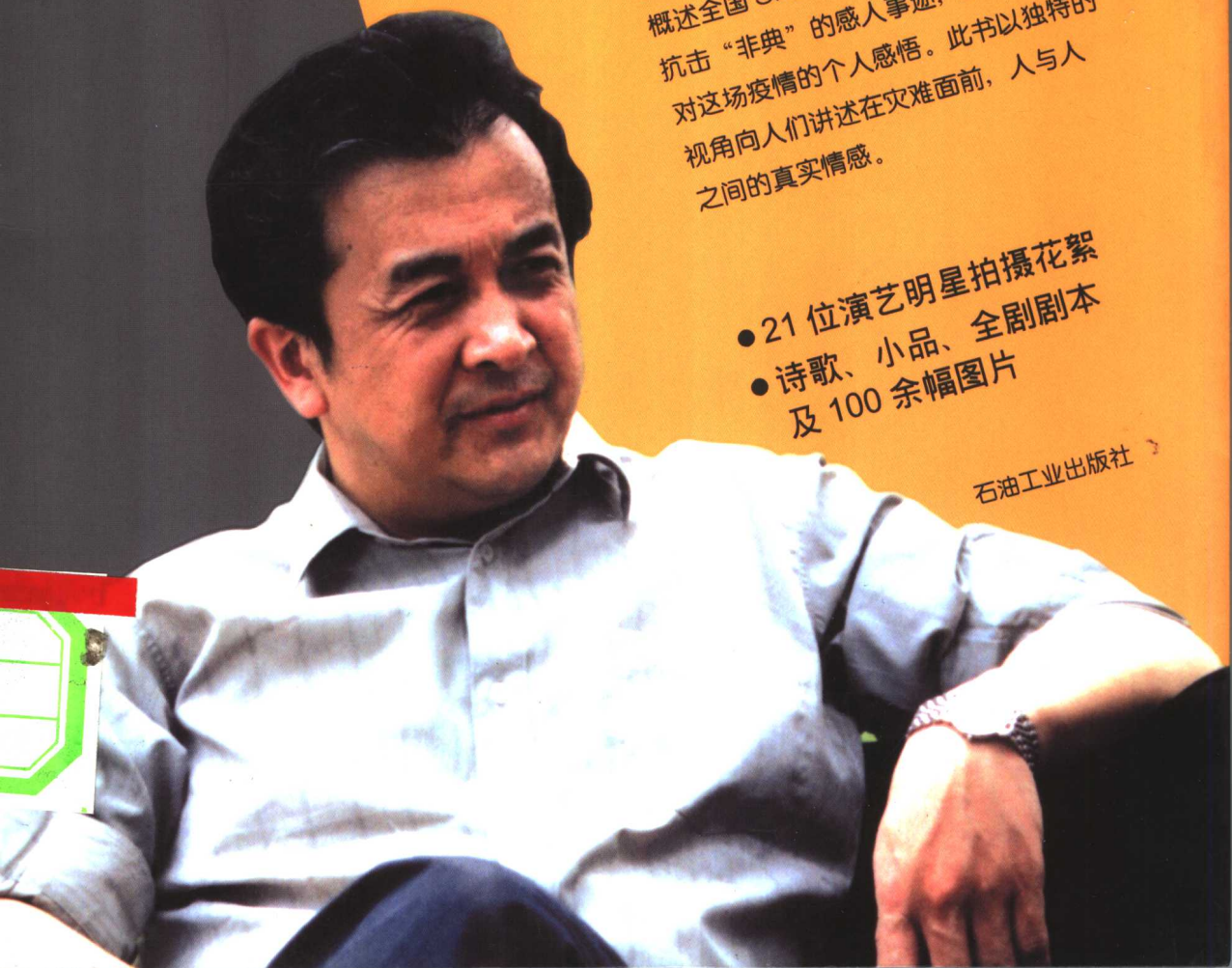
黄宏的非常日记

本书编写组 编

概述全国 SARS 疫情的大背景，展示北京
抗击“非典”的感人事迹，以及演员黄宏
对这场疫情的个人感悟。此书以独特的
视角向人们讲述在灾难面前，人与人
之间的真实情感。

- 21 位演艺明星拍摄花絮
- 诗歌、小品、全剧剧本
及 100 余幅图片

石油工业出版社



REMEMBER
HuangHong's very diary

记住

黄宏的非常日记

本书编写组 编



石油工业出版社

图书在版编目(CIP) 数据

记住: 黄宏的非常日记 / 本书编写组编.
北京: 石油工业出版社, 2003.6

ISBN 7-5021-4303-3

I. 记 … II. 本 … III. 日记—作品集—中国—当代 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 049593 号

书 名: 记住——黄宏的非常日记

编 者: 本书编写组

总 策 划: 白泽生 曹彦侠

策划编辑: 郎东晓 刘 玮

责任编辑: 贾 榕 吕 群

摄 像: 李少朋 段京飞

版式设计: 孙晋平 赵新荣

出版发行: 石油工业出版社 邮政编码: 100011

通讯地址: 北京安定门外安华里二区一号楼

网 址: www.petropub.com.cn

发行电话: 010-64210392

制 作: 石油彩色图文中心 (010-64435201)

协助出版: 北京宏氏兄弟国际文化传播有限公司

全国经销: 全国新华书店发行

印 刷: 北京石油工业出版社印刷厂

开 本: 16

印 张: 14.5

插 页: 4

字 数: 200 千字

版 次: 2003 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 6 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5021-4303-3 / I · 30

定 价: 23.00 元



院长张天明（黄宏 饰）



张天明为女儿林琳（李小璐 饰）剪发



解除隔离后张天明与母亲（李明启 饰）团聚



黄宏与朱琳对台词



黄宏与王馥荔共进午餐



黄宏与雷恪生、刘金山商讨剧本



现场拍摄花絮



导演——黄宏

前言

2003年春，一种奇特的疾病——急性传染性非典型肺炎（简称“非典”，又称重症急性呼吸综合征，即SARS）突然袭击了广东和北京以及全国其他地区，疫情迅速扩展到全世界30多个国家。8000余人患病，近800人死亡。

世界卫生组织在美国西雅图会议的一个共识是：SARS不是某些国家或地区的敌人，它是人类的共同敌人，是全世界的问题，世界各国要为战胜SARS而共同努力！

这一场突如其来的疫情，给人们安定的生活带来了不便，人类的生命受到了前所未有的挑战，但中国人民并没有畏惧，而是万众一心，众志成城，共同抗击“非典”。

黄宏是一名有着30年军龄的文艺战士，身为全国政协委员、中国曲艺家协会副主席有着强烈的社会责任感，无论是1975年海城地震、1976年唐山地震、1992年淮河水灾、1997年张北地震、1998年九江决口，还是2003年抗击“非典”的战斗，每当国家重大灾难来临之时，他都能挺身而出，率先拿出佳品力作。在这次抗击“非典”的特殊灾难面前，他依然像面对抗震、抗洪那样冲到了最前线。他只有一个想法，用艺术作品为一线的医务人员鼓舞斗志，为全国的观众送去欢乐。

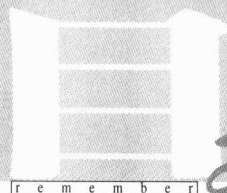
本书记录了表演艺术家黄宏在这个非常时期的非常日记。

5月8日 随中央电视台《同一首歌》剧组赴中日友好医院为出征的医务人员壮行，并即兴创作单口小品《几多几少》（发表于《北京晚报》、《新民晚报》、《北京青年报》等）

5月9日 连夜为李晓红烈士撰写歌词《你比从前更美丽》（发表于《解放军报》、《京华时报》、《北京信报》等）

- 5月10日 创作散文诗《记住》(发表于《人民日报》、《解放军报》、《中国艺术报》等)
- 5月11日 作为全国青联委员,通过全国青联向医务人员捐款
- 5月12日 接受总政治部任务,连夜创作小品《情系小汤山》
- 5月13日 组织排练小品《情系小汤山》并通过审查
- 5月14日 随总政治部慰问团赴小汤山医院慰问演出小品《情系小汤山》,中央电视台《同一首歌》、《军营文化》等栏目同时播出
- 5月15日 散文《黄宏随想》在《新民晚报》发表
- 5月16日 随总政治部慰问团赴解放军309医院、中国军事医学科学院慰问演出
- 5月17日 创作小品MTV《众志成城》
- 5月18日 写出电视剧《让我们记住》故事大纲
- 5月19日 与北京电视台商定合作意向
- 5月20日 开始创作剧本《让我们记住》,7天时间6易其稿,28日凌晨完成剧本
- 5月28日 召集演员(21位演艺明星)
- 5月29日 电视剧《让我们记住》正式开机
- 6月9日 电视剧《让我们记住》顺利关机,历经10天完成拍摄
- 6月10日 开始后制作
- 6月15日 完成后期,同天接受市委宣传部、市广电局、北京电视台领导的审查,并顺利通过
- 6月16日 做审查后的最后修改,当晚7时在北京电视台三套正式播出,《让我们记住》成为全国首部抗“非典”影视作品

从2003年5月8日至6月16日,黄宏在这非常时期的39天写下了一段不平凡的经历。由于表现突出,黄宏被总政治部评为优秀共产党员。



记得

Contents

第一部分 记住

1



“非典”疫情来临之际，黄宏写下散文诗《记住》，他以独特视角记录下对这场疫情的自身感悟

第二部分 几多几少

9



2003年5月8日，黄宏随中央电视台《同一首歌》剧组赴中日友好医院为出征的医护人员壮行，并即兴创作单口小品《几多几少》为誓师大会演出

第三部分 你比从前更美丽

17



2003年5月9日，黄宏连夜为李晓红烈士撰写歌词《你比从前更美丽》

第四部分 情系小汤山

21



2003年5月12日，黄宏接受总政治部任务，连夜创作小品《情系小汤山》，2003年5月14日随总政治部慰问团赴小汤山医院慰问演出

第五部分 让我们记住

45



2003年5月20日，黄宏开始创作电视剧《让我们记住》，7天完成剧本，10天完成拍摄，4天制作后期，6月16日在北京电视台播出，成为全国首部“抗击非典”的影视作品

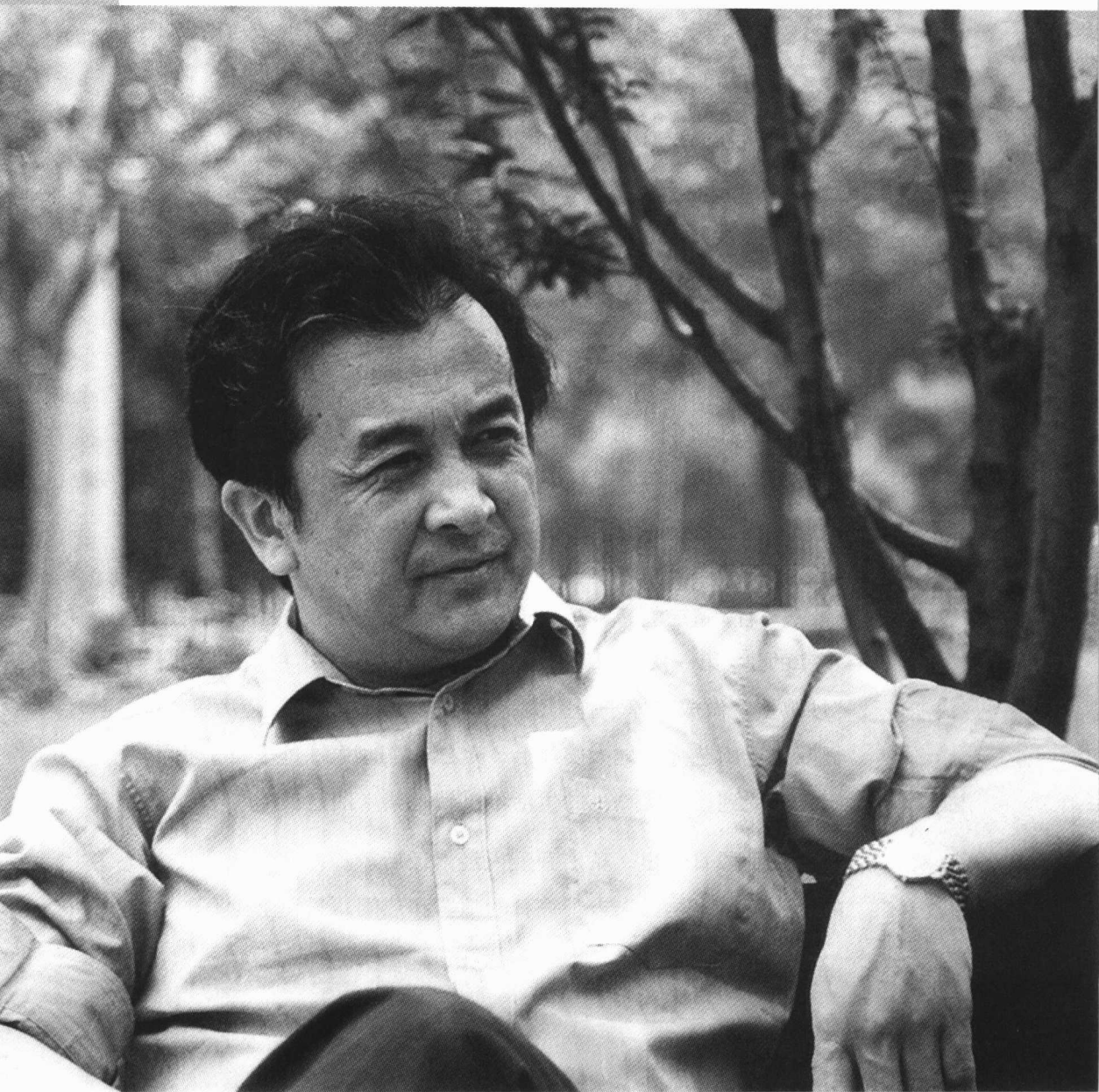
后附21位演艺明星拍摄花絮，以及专家和观众对这部电视剧的评论



記住

【黃宏的非常日記】

第一部分 記 住



“非典型肺炎”这个世纪初横行全球的病毒，不但夺走了许多无辜的生命，也夺走了人们生活中的快乐和自由。当一个人被关在家里，不能出外走动，不能为事业忙碌，不能与亲人相互交流的时候，我们该做些什么呢？当一个活跃在舞台上、电视里的喜剧演员，不能再继续演出，不能再走南闯北，不能与观众面对面的时候，他应该做些什么呢？

黄宏在回忆那个紧张而又充满恐慌的“SARS月”之后说：“哎呀！憋在家里的滋味可真不好受！疫情最严重的时候，为了家人的健康，我们把孩子送到外地，家里就剩我和爱人。每天我们在家里，靠一日三餐和看电视度日。与外界联系，只能靠电话、手机交流。”黄宏家的电视，一直锁定几个新闻频道，每天滚动播出的关于全球SARS的新闻报道声始终不断。

黄宏在这个非常时期，深刻地感受了一把家庭生活的温馨。很少下过厨房、动过家什的他，却在2003年的这个春天与家人共同奏起了锅碗瓢盆交响曲。黄宏说：“陪着家人一起买菜、洗菜、做饭的感觉很幸福！”当他站在院里剥葱时，成为全院的焦点。“看，黄宏剥葱呢！”他首次下厨的处女作就是：炒鸡蛋。不幸的是，第一次下厨做饭就遭遇了惨重的失败，用他的话说：“炒鸡蛋，做成了原子弹。厨房的烟比放‘蘑菇云’还厉害！”慨叹自己厨艺太差地大笑过后，黄宏平静地说：“这段日子我才真正感受到，其实真正的生活不过就是柴米油盐。”

在那段日子里，黄宏和爱人经常饭后散步、遛弯儿。北京的街头巷尾，早已失去了往日的喧嚣和热闹，只留下少有的寂