

北京服装学院

王越平 编著

农村读物出版社



服装选购与保养 360问

—献给不愿“挨宰”和
浪费的寻常百姓们



服装选购与保养 360 问

——献给不愿“挨宰”和浪费的
寻常百姓们

北京服装学院 王越平 编著

农村读物出版社

服装选购与保养 360 问
——献给不愿“挨宰”和浪费的
寻常百姓们

北京服装学院 王越平 编著

* * *

责任编辑 赵立山

农村读物出版社出版 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号)
新华书店北京发行所发行 通县曙光印刷厂印刷

787×1092mm 32 开本 7 印张 150 千字
1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月北京第 1 次印刷
印数 1—5000 册 定价 8.90 元
ISBN 7-5048-2609-X/TS • 74

您想在选购服装时不再“挨宰”吗？

——请读本书

您想选择最佳的布料制作称心的服装吗？

——请读本书

您想延长服装的使用寿命吗？

——请读本书

前　　言

俗话说：服装无定价。同样的服装，在普通商店里价格40—50元，而在一些所谓的“精品店”，却是鲤鱼跳龙门，一下就要上涨几倍至几十倍，甚至更高。面对形形色色、光怪陆离的服装市场，收入有限的寻常百姓们怎样才能选到货真价实的服装呢？一般来说，服装的选择，不外乎要从款式、做工、布料及配、辅料等几方面进行挑选。如果这几方面都令人满意而且有个合理的价格，基本上可以说是物有所值了。

有的人偏爱买布料自己制作或到裁缝店订做服装。由于各种布料的性能不同，其适用性也不同。如有的布料只适合做夏装，有的可能只适合做内衣。选择合适的布料是制作满意服装的基础，这就更需要了解和认识布料。

服装尤其是高档服装，进行精心的养护，能够延长其使用寿命，使其在较长时间里仍能穿着舒适和美观。服装的布料不同，养护时需要采取不同的养护方法。

本书从一般收入水平服装消费者的角度，采用实用问答的形式，全面介绍了服装选购准备、服装款式与做工的挑选、配、辅料的挑选及服装的养护方法，并重点介绍了服装布料的鉴别与选用等内容，将有助于您：①在选购服装时不再“挨宰”，购得货真价实的服装；②选择合适的布料制作称心的服装；③延长服装的使用寿命，使其长保舒适和大方。

编　者

1994年12月

目 录

前言

第一章 服装市场知识与服装选购心理	1
一、服装市场知识	1
1. 购买服装真的是“有钱就行”吗?	1
2. 为什么要了解服装市场?	2
3. 服装的成本价受哪些因素的影响?	2
4. 服装订价的方法有哪几种?	3
5. 企业对服装订价常用哪些技巧?	4
6. 服装销售中有哪些折扣和回扣方法?	5
7. 新款式、新面料服装的订价方法有哪几种?	5
8. “精品店”里全是精品吗?	6
9. “便宜果真无好货”吗?	6
10. 到哪儿购买服装更好?	7
11. 购买服装时穿着什么样的衣服合适?	7
12. 如何“侃价”?	8
13. 如何根据家庭收入状况制定选购计划?	9
14. 你属于哪种类型的消费者?	10
15. 作为服装选购者, 你愿意采用何种购买模式?	11
16. 影响消费者购买服装的因素有哪些?	12
二、服装选购心理	13
1. 选购服装时如何抵制群体压力?	13
2. 服装选购中的从众行为好不好?	14
3. 在服装穿着上模仿他人好不好?	15
4. 如何避免为广告所左右?	15

5. 选购服装时如何避免接受环境暗示?	16
6. 如何对待“挥泪大甩卖”?	17
7. 选购服装时如何避免为市场舆论所左右?	17
8. 如何防“托儿”?	18
9. 每年的服装流行趋势是怎么回事?	19
10. 服装流行产生的原因有哪些?	19
11. 服装流行有什么特点?	20
12. 消费者的购买行为分为哪几种类型?	21
13. 影响消费者购买服装的心理因素有哪些?	22
14. “人靠衣服，马靠鞍”这句话对吗?	23
第二章 服装做工、款式及色彩的挑选	24
一、服装做工的挑选	24
1. 挑选机织服装应注意些什么?	24
2. 挑选针织服装应注意些什么?	24
3. 如何测试服装的规格?	25
4. 如何挑选男上衣的做工?	26
5. 如何挑选男西装裤的做工?	29
6. 如何挑选风衣的做工?	31
7. 如何挑选茄克衫的做工?	34
8. 如何挑选喇叭裙和大摆裙的做工?	38
9. 如何挑选衬衫的做工?	38
二、服装色彩的选择	41
1. 什么是色的三属性?	41
2. 什么是色彩的对比错视?	42
3. 什么是色彩的大小错视?	43
4. 什么是冷色和暖色?	43
5. 什么是色彩的轻、重错视?	44
6. 什么是色彩的距离错视?	44
7. 什么是兴奋色和沉静色?	45
8. 什么是华丽色和朴素色?	45
9. 什么是活泼色和忧郁色?	45
10. 如何根据肤色选择服装的色彩?	46

11. 如何进行服饰色彩的搭配?	46
三、服装款式的选择	47
1. 颈短者如何选择服装款式?	47
2. 腰粗者选择何种款式的服装合适?	47
3. 腿短者选购服装时应注意什么?	48
4. 臀大者应选择什么服装合适?	48
5. 矮胖体型的人选择服装应注意些什么?	49
6. 瘦人选择服装应注意些什么?	49
7. 如何根据自己的脸型选择服装衣领的款式?	49
8. 体态肥胖者选择服装应注意什么?	50
9. 垂肩的人应如何选择服装款式?	50
10. 腿粗者应如何选择服装款式?	50
第三章 服装衣料的选用及用料计算	52
一、服装衣料的选用	52
1. 服装衣料选用时应考虑哪些因素?	52
2. 如何根据季节选购衣料?	52
3. 如何选用儿童服装的衣料?	52
4. 如何选用老年服装的衣料?	53
5. 如何选用工作服的衣料?	53
6. 如何选用家用便服的衣料?	53
7. 内衣选用什么衣料好?	54
8. 如何选用睡衣衣料?	54
9. 如何选用运动衣衣料?	55
10. 如何选用羽绒服衣料?	55
11. 什么样的衣料适合做衬衫?	56
12. 如何选用西装衣料?	57
13. 如何选用茄克衣料?	58
14. 如何选用风衣衣料?	60
15. 如何选用大衣衣料?	60
16. 如何选用裙装衣料?	61
17. 如何选用裤子衣料?	61
二、服装衣料的使用	62

1. 棉织物适合做什么服装？	62
2. 印花棉布适合做什么服装？	62
3. 平布适合做什么服装？	62
4. 府绸适合做什么服装？	63
5. 平布与府绸哪个更结实？	63
6. 泡泡沙适合做什么服装？为什么泡泡沙的服装会越穿越大？	64
7. 麻纱中真有麻吗？麻纱适合做什么服装？	64
8. 巴厘纱适合做什么服装？	64
9. 牛津布适合做什么服装？	65
10. 卡其适合做什么服装？卡其为什么会出现磨白现象？	65
11. 斜纹布适合做什么服装？	66
12. 哗叽适合做什么服装？	66
13. 华达呢适合做什么服装？	66
14. 横贡缎为什么那么亮？它适合做什么服装？	66
15. 劳动布适合做什么服装？	67
16. 灯芯绒适合做什么服装？为什么用灯芯绒做出的裤子一条腿 颜色深，一条腿颜色浅？	67
17. 灯芯绒为什么会变秃？灯芯绒掉绒怎么办？	68
18. 平绒适合做什么服装？	68
19. 绒布适合做什么服装？	69
20. 麻织物适合做什么服装？	69
21. 芦麻布适合做什么服装？	70
22. 亚麻布适合做什么服装？	70
23. 麻的确良适合做什么服装？	70
24. 涤/麻呢适合做什么服装？	71
25. 呢绒适合于制作什么服装？	71
26. 精纺呢绒适合做什么服装？	72
27. 华达呢适合做什么服装？	72
28. 哗叽适合做什么服装？	73
29. 啥味呢适合做什么服装？	73
30. 凡立丁适合做什么服装？	74
31. 派立司适合做什么服装？	74

32. 花呢适合做什么服装？	74
33. 凉爽呢适合做什么服装？	75
34. 板司呢适合做什么服装？	75
35. 海力蒙适合做什么服装？	76
36. “牙签条”适合做什么服装？	76
37. 贡呢适合做什么服装？	76
38. 马裤呢适合做什么服装？	77
39. 巧克丁适合做什么服装？	77
40. 女衣呢适合做什么服装？	78
41. 粗纺呢绒适合做什么服装？	78
42. 麦尔登适合做什么服装？	79
43. 海军呢适合做什么服装？	79
44. 制眼呢适合做什么服装？	79
45. 学生呢适合做什么服装？	80
46. 法兰绒适合做什么服装？	80
47. 粗花呢适合做什么服装？	81
48. 钢花呢适合做什么服装？	81
49. 海力斯适合做什么服装？	81
50. 女式呢适合做什么服装？	82
51. 大衣呢适合做什么服装？	82
52. 平厚大衣呢适合做什么服装？	83
53. 立绒大衣呢适合做什么服装？	83
54. 维罗呢适合做什么服装？	83
55. 顺毛大衣呢适合做什么服装？	83
56. 银枪大衣呢适合做什么服装？	84
57. 捎花大衣呢适合做什么服装？	84
58. 花式大衣呢适合做什么服装？	85
59. 丝织物适合做什么服装？	85
60. 纺类织物适合做什么服装？	86
61. 电力纺适合做什么服装？	86
62. 杭纺适合做什么服装？	87
63. 缎条纺适合做什么服装？	87

64. 绢丝纺适合做什么服装?	87
65. 有光、无光纺适合做什么服装?	88
66. 尼丝纺适合做什么服装?	88
67. 富春纺适合做什么服装?	88
68. 缎类织物适合做什么服装?	88
· 69. 双绉适合做什么服装?	89
70. 碧绉适合做什么服装?	89
71. 顺纡绉适合做什么服装?	90
72. 乔其绉适合做什么服装?	90
73. 缎类织物适合做什么服装?	90
74. 绢缎适合做什么服装?	91
75. 软缎适合做什么服装?	91
76. 织锦缎适合做什么服装?	92
77. 桑波缎适合做什么服装?	93
78. 锦类织物适合做什么服装?	93
79. 绢类织物适合做什么服装?	93
80. 塔夫绸适合做什么服装?	94
81. 缎类织物适合做什么服装?	94
82. 迎春绡适合做什么服装?	94
83. 丝绒适合做什么服装?	95
84. 天鹅绒适合做什么服装?	95
85. 金丝绒适合做什么服装?	95
86. 乔其绒适合做什么服装?	96
87. 纱类织物适合做什么服装?	96
88. 罗类织物适合做什么服装?	96
89. 葛类织物适合做什么服装?	96
90. 文尚葛适合做什么服装?	97
91. 特号葛适合做什么服装?	97
92. 绒类织物适合做什么服装?	98
93. 绫类织物适合做什么服装?	98
94. 斜纹绸适合做什么服装?	98
95. 采芝绫适合做什么服装?	99

96. 呢类织物适合于做什么服装?	99
97. 四维呢适合做什么服装?	99
98. 绸类织物适合做什么服装?	99
99. 双宫绸适合做什么服装?	100
100. 缎绸适合做什么服装?	100
101. 桉丝绸适合做什么服装?	100
102. 人丝绸适合做什么服装?	101
103. 合纤绸适合做什么服装?	101
104. 什么是中长织物? 它适合做什么服装?	101
105. 氨纶弹力布适合做什么服装?	102
三、量体与算料	102
1. 量体时应注意哪些事项?	102
2. 应如何测量人体的主要部位?	103
3. 如何核算面料的需用量?	104
4. 女式短袖衬衫是如何算料的?	104
5. 女式长袖衬衫用料是如何计算的?	105
6. 旗袍应该如何算料?	106
7. 女式两用衫应如何算料?	106
8. 女式两用衫和西长裤套装是如何算料的?	108
9. 女式西装用料是如何计算的?	109
10. 女式西装、西长裤套装如何算料?	109
11. 女中西式棉袄(罩衫)应如何算料?	110
12. 女式短、中大衣算料是如何进行的?	111
13. 女式装夹里应如何算料?	111
14. 男式硬领短袖衬衫应如何算料?	112
15. 男式硬领长袖衬衫应如何算料?	113
16. 男式两用衫应如何算料?	114
17. 男式西装应如何算料?	114
18. 男式西装、西长裤算料如何进行?	115
19. 男式西装、马夹、西长裤三件套算料如何进行?	116
20. 男式短大衣是如何进行算料的?	117
第四章 衣料鉴别	118

1. 为什么要进行衣料鉴别?	118
2. 衣料鉴别的内容有哪些?	118
3. 常用的衣料鉴别方法有哪些?	118
4. 如何鉴别衣料的正反面?	119
5. 如何鉴别衣料的经纬向(直丝、横丝方向)?	120
6. 如何鉴别衣料所用的原料?	121
7. 如何采用手感目测法测定衣料的原料?	122
8. 如何采用手感目测法分辨真丝与人造丝织物?	123
9. 如何采用手感目测法分辨合成纤维与人造纤维织物?	123
10. 如何采用手感目测法分辨各种合成纤维织物?	123
11. 如何采用手感目测法分辨棉与人造棉织物?	124
12. 如何利用手感目测法辨别棉与毛织物?	124
13. 如何利用燃烧法鉴别衣料的原料?	124
14. 棉织物鉴别要点有哪些?	125
15. 毛织物鉴别要点有哪些?	126
16. 真丝织物鉴别要点有哪些?	127
17. 麻织物的鉴别要点有哪些?	128
18. 化纤织物的鉴别要点有哪些?	129
19. 如何进行天然皮革的鉴别?	130
20. 如何鉴别真假皮革?	131
21. 如何区分一层皮、二层皮、人造皮?	132
22. 如何鉴别真、假裘皮?	132
23. 如何鉴别真假羽绒服?	133
24. 如何对衣料进行质量评定?	133
25. 如何评定衣料的外观质量?	133
26. 如何辨别毛线质量好坏?	134
27. 如何辨别羊毛衫质量?	135
28. 如何鉴别羽绒服质量好坏?	135
29. 如何鉴别毛皮质量好坏?	136
30. 如何鉴别皮革的质量好坏?	137
第五章 服装用辅料的选用及保养	138
1. 服装用辅料包括哪些?	138

2. 哪些织物可做服装里料?	138
3. 服装里料与面料配合的依据是什么?	139
4. 服装用填料有哪些? 使用时需注意些什么?	140
5. 服装的衬料有何作用? 哪些部位需加放衬料?	140
6. 常用的衬料有哪些? 如何选用?	140
7. 如何选用粘合衬?	141
8. 粘合衬的压烫条件如何选择?	143
9. 如何选用衬衫粘合衬?	144
10. 如何选用外衣粘合衬?	144
11. 如何选用薄型夏季服装用衬?	145
12. 如何选用裘皮服装用衬?	146
13. 如何给毛料西装敷衬?	146
14. 如何给衬衫敷衬?	147
15. 使用粘合衬时应注意些什么?	147
16. 如何选用服装的垫料?	148
17. 如何选用缝纫线?	148
18. 选用缝纫线时应注意些什么?	150
19. 各类服装面料与缝纫线、机针是如何搭配的?	151
20. 如何选用纽扣、拉链等扣紧材料?	152
第六章 服装的养护	154
一、洗 涤	154
1. 为什么服装要洗涤?	154
2. 肥皂和洗衣粉的洗涤效果一样吗?	154
3. 应如何使用肥皂进行洗涤?	155
4. 应如何使用洗衣粉进行洗涤?	155
5. 哪种洗衣粉好?	155
6. 使用洗衣粉有哪些禁忌?	156
7. 衣物随泡随洗好吗?	157
8. 洗涤水温是否越高越好?	157
9. 衣物只要洗涤干净, 怎么晾晒都无所谓吗?	158
10. 如何去除酒渍?	158
11. 如何去除汤汁迹?	158

12. 衣物上不慎沾上油迹怎么办?	159
13. 如何去除汗迹?	159
14. 如何去除锈斑和霉斑?	160
15. 如何去除墨水、墨汁的残迹?	160
16. 如何去除衣物上的紫药水迹和红药水迹?	161
17. 如何去除水果、瓜汁迹和青草迹?	161
18. 如何去除衣物上的血迹?	161
19. 如何去除圆珠笔油迹?	162
20. 如何去除酱油迹和鸡蛋清迹?	162
21. 如何去除胶水迹和膏药迹?	162
22. 如何去除口红印迹?	162
23. 如何去除菜渍、乳渍?	163
24. 如何去尿渍?	163
25. 什么是湿洗?哪些服装适合湿洗?	163
26. 什么叫干洗?哪些服装适合干洗?	163
27. 干洗法适合家用吗?	164
28. 高档羊绒衫如何进行干洗?	165
29. 绸缎类衣物如何干洗?	165
30. 毛料衣服如何进行家庭干洗?	165
31. 使用洗衣机洗衣服应注意哪些?	166
32. 如何洗涤棉织物?	166
33. 如何洗涤麻织物?	167
34. 如何洗涤丝织物?	167
35. 如何洗涤毛织物?	168
36. 如何洗涤化纤织物?	169
37. 如何洗涤人造毛皮、仿兽皮和人造皮革?	170
38. 如何洗涤羽绒服和防寒服?	170
39. 绒线、毛线应如何洗涤?	171
40. 羊毛衫能用洗衣机洗吗?	171
41. 哪些衣物不宜用洗衣机洗?	172
42. 如何洗衣服领口?	173
43. 洗绒衣、绒裤怎样才能不致变硬?	173

44. 新买来的内衣马上就穿好不好?	173
45. 如何防止白色领、袖变黄?	173
46. 衣服太脏应如何洗涤?	174
47. 如何清洗单皮夹克衬里?	174
48. 如何洗去围巾污垢?	174
49. 如何巧洗白手套?	175
50. 如何洗涤皮手套?	175
51. 如何去除领带污迹?	175
二、熨烫	176
1. 衣服为什么要进行熨烫?	176
2. 温度对服装熨烫起到什么作用?	176
3. 湿度对服装熨烫起到什么作用?	177
4. 压力对服装熨烫起到什么作用?	177
5. 家庭熨烫选用什么样的电熨斗合适?	178
6. 家庭手工熨烫需要哪些工具?	178
7. 如果用的是非调温的普通电熨斗, 怎样掌握熨斗温度呢?	179
8. 各类织物熨烫应掌握在怎么样的温度下?	180
9. 如何熨烫平厚大衣呢、银枪大衣呢和拷花大衣呢衣料?	181
10. 如何熨烫麦尔登、海军呢、制服呢、大众呢、粗花呢衣料?	181
11. 如何熨烫法兰绒衣料?	181
12. 如何熨烫凡立丁、派力司衣料?	181
13. 如何熨烫花呢衣料?	182
14. 如何熨烫毛华达呢、毛哔叽呢衣料?	182
15. 如何熨烫啥味呢和板丝呢?	182
16. 如何熨烫马裤呢、海力蒙和巧克丁衣服?	182
17. 如何熨烫直贡呢衣服?	183
18. 如何熨烫长毛绒服装?	183
19. 如何熨烫平布、细布等平纹棉布衣服?	183
20. 如何熨烫卡其、华达呢等较厚实的棉布衣服?	183
21. 如何熨烫灯芯绒、平绒等有毛绒的棉质服装?	184
22. 如何熨烫苎麻布、亚麻布等麻布类衣服?	184
23. 如何熨烫电力纺、绢丝纺等薄质丝绸衣服?	184

24. 如何熨烫柞丝绸、柞丝哔叽等柞丝绸类衣服？	184
25. 如何熨烫粘胶短纤维织物、棉/粘混纺织物及富强纤维织物等 人造棉织物？	185
26. 如何熨烫富春纺、美丽绸等人造丝织物衣服？	185
27. 如何熨烫机织弹力呢、针织弹力呢等纯涤纶织物？	185
28. 如何熨烫涤/棉卡其等涤棉混纺织物等衣服？	186
29. 如何熨烫花呢、凡立丁等涤/粘混纺织物衣服？	186
30. 如何熨烫派力司、花呢等涤/毛混纺织物衣服？	186